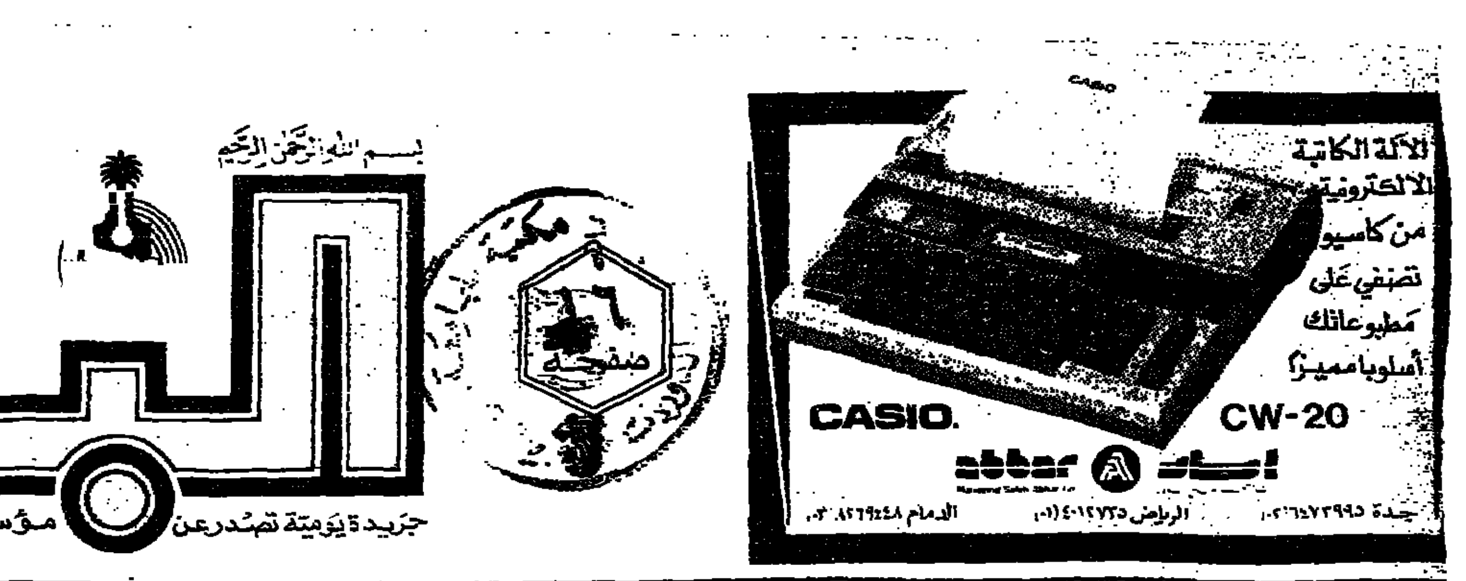
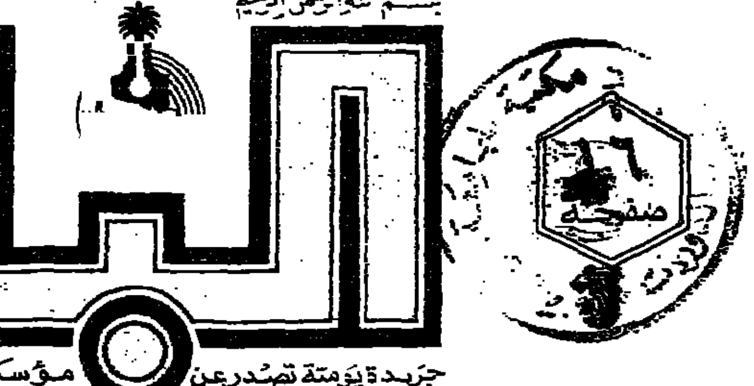










السنة ٥٦ العدد ٨٣٧٩ الخميس ٦ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٦م
● اول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●
AL - BILAD VOL 56 No. 8379 THURSDAY 9 OCTOBER 1986

○ اجتماعات « اوبك » تدخل يومها الثالث :

اللجان المتخصصة تبحث ملفي الحصص والاسعار

الامارات تخفض انتاجها النفطي الى ٩٥٠ الف برميل يوميا

جنيف ـ البلاد ـ الوكالات

دخلت اجتماعات المؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) يومها الثالث امس الاربعاء فيما يتوقع ان يعقد الوزراء جلسة موسعة مساء امس او صباح هذا اليوم بعد ان تكون اللجان المنفصلة قد انتهت من مهمة دراسة ملفات اعادة توزيع حصص الانتاج وتحديد الاسعار .

وكان المؤتمر قد وافق على تشكيل لجنتين تبحث احداهما اعادة تشكيل هيكل الاسعار فيما تبحث الاخرى المعايير الجديدة الخاصة باعادة توزيع الحصص .

وزراء البترول والطاقة بمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) خلال جلستهم الثانية امس في جنيف (صورة عن ق . ن . ا)

ومن جهة اخرى صرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة بان بلاده خفضت انتاجها النفطي اعتبارا من اول شهر اكتوبر الجاري الى ٩٥٠ الف برميل يوميا بعد ان كان الانتاج يتراوح بين ١.٣ و١.٢ مليون برميل يوميا وذلك من اجل دعم جهود منظمة اوبيك لتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية ودعم الاسعار البترولية .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد هنا امس ان قرار التخفيض الذي تم بناء على توجيهات من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات قد ابلغ الى المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبيك المنعقد حاليا بجنيف حيث اعرب اعضاء المؤتمر عن تقديرهم لهذه الخطوة .

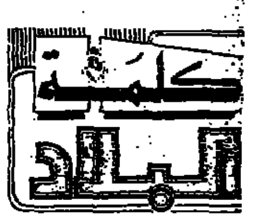
واعرب الدكتور مانع عن تفاؤله بامكانية نجاح المؤتمر في التوصل الى نتائج ايجابية لدعم السوق البترولية .. وقال انني اعتقد اننا نتجه نحو اتخاذ قرار بناء لدعم السوق ودعم الاسعار لتقارب عشرين دولارا للبرميل .

وعلى صعيد آخر ذكرت النشرة الشهرية لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول «اوابيك» ان اسواق البترول استجابت لاتفاق اوبيك في اغسطس الماضي حول تخفيض انتاج دولها باكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا بالمقارنة مع معدل انتاج يوليو الماضي مما ادى الى تحسن في اسعار البترول .

واضافت النشرة في عددها الصادر في شهر اكتوبر الحالي ان هبوط عوائد النفط الناجم عن انحسار الطلب لا يمكن تعويضه عن طريق انخفاض سعر النفط وبخاصة في الاجل القصير مشيرة الى تراجع العوائد النفطية لدول اوبيك بنسبة ٣٠ في المائة في النصف الاول من العام الحالي بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي وذلك بالرغم من ان حجم صادراتها ارتفع بنسبة ٢٢ في المائة .

وتضمنت النشرة ان هبوط الاسعار يعود الى زيادة البطالة ويقلل استغلال مصادر الطاقة المحلية في مختلف البلدان .

وخلصت النشرة الى القول بان من مصلحة معظم الاطراف ان يتخذ سعر النفط مسارا يعكس اسعار البدائل ويتجنب التذبذبات الحادة التى شهدتها الفترة الماضية مؤكدة ان رد الفعل الايجابي على اتفاق الاوبيك الاخير يدل على حدوث تغيير في المواقف يمكن ان يساعد الاوبيك على استعادة دورها كقوة رئيسية في تحديد اسعار النفط بالرغم من تراجع تلك القوة في السنوات القليلة الماضية .





لقاء ريكافيك

...نرحب بلقاء ريكافيك المقرر عقده ...بوع القادم في ايسلندا بين ...تشوف وريجان على انه خطوة ...خفيف حدة التوتر بين موسكو ...ة الشرقية من جهة وواشنطن ...ة الغربية من جهة اخرى من ...لتى ينعكس اثرها على السلام ...

...نا لا نتوقع ان يكون لمثل هذا ...او لقاءات اخرى مماثلة ـ تمت او ... بين الكرملين والبيت الابيض ـ ...ايجابية على صعيد النزاعات ...ية بصفة عامة وعلى صعيد قضايا ...العربية والاسلامية بصفة ...

...في اعتقادنا ان الكرملين والبيت ... يتناصران بعضهما بشكل او ...بما يتعلق بمصالحهما المشتركة ...اد رسم او اعادة رسم ما يسمى ... النفوذ . وان ما يقال عن بحث ...ت الاقليمية لا يتعدى عن كونه ...خطوط وفواصل تحدد المدى ...ح فيه لكل جانب التى لا يجب ...ا او تغطيه ..

...غ هي الحرب العراقية الايرانية ...طال مداها ـ سبع سنوات الان ـ ...نزفت قدرات ومقدرات الشعبين لم ...من الكرملين والبيت الابيض غير ...ات المناشدة بوقفها او الاسف ...وزها

...لك هي قضية افغانستان التى ... هي الاخرى عامها السابع تقريبا ...ة احتلال سوفييتي ولم تجد من ...فطن سوى النزر اليسير مما يمكن ...عتبره دعما او تأييدا لنضال ...اهدين الافغان

...الثا تلك هي القضية الفلسطينية ...مضى عليها اكثر من ٣٤ عاما ولم ...من السوفييت غير بيانات التأييد ...الفلسطيني ووجدت من واشنطن ...عناصر الرفض لهذا الحق بل التأكيد ...تكريس الاحتلال الصهيوني بكل ما ... من وسيلة وعزم ..

...ول ذلك وفي تقديرنا ان الحلول ...ليانا يجب ان تنبع من قوتنا ...حدتنا وتضامننا لا ان تفرض او ...ح علينا من قبل لقاءات توزيع ...لح سواء في ريكافيك او غيرها .. ...الافتان العربية والاسلامية ...طالب بايجابية التحرك نحو مناصرة ...اياهما المصيرية والعمل على حلها من ...تضامن قوي فعال ومؤثر وتمسك ...الله وسنة رسوله الكريم والسلف ...لح .

○ شولتز يعلن عن الخطوط العريضة للقاء ريكافيك :

الحد من الاسلحة والنزاعات الاقليمية

واشنطن ـ الوكالات ـ واس

اعلن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الخطوط العريضة لقضايا المرحلة و قائمة الاعمال الاولية للقمة المرتقبة بين الزعيمين الامريكي والسوفييتي في ايسلندا في الفترة ما بين العاشر الى الحادي عشر من اكتوبر الحالي .

وقال شولتز بان قائمة العمل اشتملت على قضايا اقليمية مثل افغانستان والحرب العراقية الايرانية .

واوضح في تصريحاته للصحفيين بان قضية الحد من الاسلحة وامر عدد الاقليمية والعلاقات الثنائية والقضايا الانسانية ستكون من القضايا الاساسية التي سيبحثها الزعيمان واضاف شولتز ان واشنطن وموسكو قد بحثتا الحرب العراقية الايرانية في عدد من المناسبات واعرب عن اعتقاده بان البلدين يرغبان في رؤية نهاية لها

سمو ولى العهد يشكر مدير جامعة الامام

الرياض ـ واس

أعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس المؤتمر التاسيسي للمجلس العلمي لامتحانات المدارس العربية الاسلامية المشاركين فيه .

وقال سموه في برقية تلقاها الدكتور التركي من سمو ولى العهد ردا على البرقية التى كان قد رفعها لسموه بمناسبة انعقاد المؤتمر الحقيقة ان ما تقدمه المملكة هو جزء من واجبها نحو اخوة لها في الدين سائلا الله عز وجل ان يوفقنا لنصرة دينه في كل مكان .

الرئيس الجزائرى يبدأ زيارة للارجنتين

الجزائر .. واس .. غادر الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد الجزائر امس متوجها الى الارجنتين على راس وفد كبير في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام .

وسيجرى الرئيس الجزائرى خلال زيارته محادثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

حاكم الفجيرة يغادر مسقط

مسقط . ق . ن . ا . غادر مسقط صباح امس سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية حاكم الفجيرة في ختام زيارة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام

وقد اشاد سمو حاكم الفجيرة في بيان اصدره لدى مغادرته واذاعه راديو مسقط بالعلاقات المتميزة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان معربا عن ارتياحه لنتائج هذه الزيارة

وكان حاكم الفجيرة قد اجتمع خلال زيارته مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

سمو ولى العهد يستقبل المواطنين وسفيرى الامارات وبلجيكا

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة احمد محمد بورحيمة الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة .

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السفير البلجيكي لدى المملكة السيد بيري م.م. دي مولينا .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري .

وكان سمو ولى العهد قد استقبل قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين (صورة من الارشيف)

مبادرة سودانية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مجلس الامن يبحث انهاء الحرب من خلال مشروعى اللجنة السباعية وعدم الانحياز

الدوحة ـ نيويورك ـ الوكالات

صرح السيد الشريف زين العابدين الهندى نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية السودان بان بلاده تقوم الان بالوساطة بين العراق وايران من خلال رؤية جديدة تحاط بالكتمان حتى لا تتناولها الاطراف التى يهمها استمرار الحرب بين البلدين .

الصادق المهدى

وقال في حديث لصحيفة العرب القطرية نشرته امس ان هذه الوساطة التى يقوم بها السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان تسير بخطى حثيثة وبلا ضجيج الى ان تظهر اول نتائجها فتعلن على العالم .

ومن جهة اخرى طالب مندوبو عشر دول في كلماتهم امام مجلس الامن بوقف المعارك المستمرة بين ايران والعراق والعمل سعيا لايجاد تسوية تفاوضية للنزاع .

ويذكر ان موضوع الحرب الايرانية العراقية كان قد طرح مجددا على مجلس الامن في الاسبوع الماضي من جانب مجموعة السبعة اعضاء جامعة الدول العربية ومن بينها العراق .

ويجرى الان مناقشة مشروعين في كواليس مجلس الامن احدهما تقدمت به مجموعة السبعة اما الآخر فقد طرحته دول اخرى في حركة عدم الانحياز ويذكر ان ايران تقاطع رسميا اعمال المجلس ولم يتوصل واضعوا المشروعين حتى الآن الى حل وسط .

هذا وقد ابلغ العراق مجلس الامن الدولي بقيام ايران مجددا بقصف اهداف مدنية داخل العراق .

واشار العراق في رسالة وجهها الى جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى قيام طائرتين ايرانيتين باختراق المجال الجوى العراقي يوم الاحد الماضي وقصف مناطق سكنية بمدينة الكوت .

وعلى صعيد آخر اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت فجر امس على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية .

القذافى يعلن عن تلغيم السواحل الليبية

باريس : ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس الليبي معمر القذافى أعلن ان ليبيا شرعت في بث الالغام على طول سواحلها .

وقد كشف العقيد القذافى الذى كان يلقى كلمته في اطار الاحتفالات المقامة حول خليج سيرت بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لجلاء القوات الايطالية عن ليبيا النقاب عن ان الاف الليبيين يشتركون في هذا العمل وسينضم اليهم قريبا الاف اخرون من الليبيين يشكلون الوية مسلحة .

واضاف ان ليبيا تعتزم تشكيل حقول الغام استراتيجية من راس جدير غربا الى طبرق شرقا وحفر خنادق وبناء تحصينات وتسليح المدن وتحويلها الى قلاع .

واكد الرئيس الليبى ان ليبيا تدرس امكانية قطع الكابلات البحرية فضلا عن الخطوط التليفونية والبريدية التى تربطها باوروبا

مصر رفضت طلبين بالتدخل العسكرى خلال حكم نميرى

ابو ظبي .. ق . ن . ا .. كشف السيد حسين عباس مشرفه السفير المصرى في الخرطوم عن ان بلاده رفضت مرتين طلبا للرئيس السودانى جعفر نميرى للتدخل العسكرى في السودان ابان فترة توليه الحكم .

وقال السفير المصرى في تصريح لصحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا نشرته امس ان نميرى طلب مرتين متتاليتين تدخل الجيش المصرى لمواجهة عدوان خارجي تطبيقا لاتفاقية الدفاع المشترك

الشيخ جابر يستقبل عرفات

الكويت .. ق . ن . ا .. استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت هنا امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وعلم في الكويت انه تم خلال المقابلة بحث التطورات التى تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان الى جانب قضايا المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية

□ ولى عهد الكويت :

دول المجلس لن تسمح بأى اعتداء على أحد الأعضاء

باريس : ق . ن . ا ..

اكد سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت في حديث مع اذاعة مونت كارلو انه اذا ماتعرضت اى دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاى اعتداء فستهب جميع دول المجلس للدفاع عن اوطانها .

وحول المواضيع التى دارت مع وزير البترول الايرانى الذى زار الكويت مؤخرا قال سموه ان الحديث مع الوزير الايرانى لم ينحصر على المواضيع البترولية مشيرا في هذا الصدد الى انه سيتم العمل بمختلف الطرق لوقف هذا الصراع المميت بين دولتين مسلمتين جارتين معربا عن الامل في ان تستجيب ايران لمساعي السلام .

وردا على سؤال بشأن دعوة مصر للاشتراك في المؤتمر الاسلامى المقبل في الكويت وما اذا كان ذلك سيؤثر على اشتراك دول اخرى قال سمو الشيخ سعد العبدالله ان اشتراك مصر لن يؤثر على اشتراك الدول الأخرى وان بلاده تنظر الى مصر من موقعها الاستراتيجى والعسكرى والسياسى والدولى مؤكدا انه قد حان الوقت لتأخذ مصر دورها في المؤتمر الاسلامى أما عودة العلاقات فهى مسألة شكلية تتطلب قرارا عربيا كالقرار الذى اتخذ لقطع هذه العلاقات .

الرئيس المصرى يستقبل مسؤولا صينيا

القاهرة .. ق . ن . ا .. اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك امس مع السيد لي بنغ نائب رئيس وزراء الصين للشئون الاقتصادية والطاقة الذى يزور مصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض سبل دعم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجالات الطاقة .

رسالة من مبارك الى بيريز

القاهرة .. ا ف ب .. ذكرت صحف القاهرة امس الاربعاء ان الرئيس المصرى حسنى مبارك بعث برسالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز تتعلق بتشكيل لجنة تحضيرية لعقد المؤتمر الدولى المحتمل حول السلام في الشرق الاوسط .

ويقوم محمد بسيونى السفير المصرى في اسرائيل بتسليم هذه الرسالة الى بيريز .

بدء اجتماعات وزراء المعارف بدول مجلس التعاون

الرياض .. واس .. بدأ اصحاب المعالى وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثانى صباح امس برئاسة معالى وزير التربية والتعليم العمانى الاستاذ يحيى بن محفوظ المنذرى بمقر الامانة العامة بالرياض .

ويناقش الوزراء عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمرفوعة من قبل الاجتماع الثانى لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف

عرفات .. فور وصوله للكويت : -

مجزرة رابعة ضد الفلسطينيين فى المخيمات

استمرار حصار مخيم الرشيدية لليوم التاسع واشتباكات عنيفة ليلا

ياسر عرفات

الكويت ـ بيروت ـ الوكالات :

وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ما يجرى ضد المخيمات في الجنوب اللبنانى انه مجزرة رابعة ضد الفلسطينيين .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عرفات قوله بعد وصوله الى الكويت ان الاجتماع المقبل لمجلس الجامعة العربية في تونس الذى ينعقد في ١٨ اكتوبر الجارى سيناقش ابعاد ما يجرى الان ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبنانى .

ودعا عرفات الى سيطرة العقل وتغليب مصلحة الامة العربية وتوجيه كل امكانياتها ضد العدو الاسرائيلى الذى اكمل حشوده في الشريط الحدودى في الجنوب .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية الى عرفات قوله ان الجنرال الصهيونى رفائيل ايتان يوجه العمليات ضد المخيمات الفلسطينية في جنوبى لبنان .

وذكر عرفات ان المعارك الدائرة حول المخيمات الفلسطينية هي مناورة تطبيع اسرائيلية امريكية جديدة ترمى الى جعل السلام في الشرق الاوسط امرا مستحيلا .

واضاف عرفات ان هذا التطبيع يجرى حاليا في باريس حيث يتم التفاوض مع العدو الصهيونى على اتفاقات سرية الا انه لم يفصح عن هوية الاطراف المتفاوضة .

ودعا عرفات الى تحويل البنادق الى صدر العدو الصهيونى الذى اتم استعداداته العسكرية على طول الخط الامنى في جنوبى لبنان .

ومن جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف ان معارك عنيفة وقعت في ليلة الثلاثاء والاربعاء بين ميليشيات امل والفلسطينيين المحاصرين لليوم التاسع على التوالى في مخيم الرشيدية بجنوبى صور في الجنوب اللبنانى بيد ان خفت وطأة القتال صباح امس .

واضاف المراسلون ان طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف المضادة للدبابات ومدافع الهاون في الاربع والعشرين ساعة الماضية .

ادانة كندى بتهمة نقل التكنولوجيا للسوفييت

مونتريال .. ا ف ب .. صدر حكم بتغريم رجل اعمال كندى هو جوزيف لوسكى ٤٢ سنة في مونتريال ٧٥ الف دولار كندى حوالى ٥٤ الف دولار امريكى بعد ان اعترف بمسئوليته الجنائية في عملية تصدير عقول اليكترونية من طراز ديجيتال التى يقتصر تصنيعها على الولايات المتحدة .

وكان رجل الاعمال قد شحن هذه المعدات على خمس دفعات الى بروكسل . وينص القانون الكندى على عدم جواز اعادة تصدير مثل هذه المعدات الى الاتحاد السوفييتى

رئيس وزراء العدو يصل باريس

باريس . وصل شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى امس الأربعاء الى باريس في زيارة خاصة تستغرق يومين في آخر زيارة يقوم بها الى فرنسا بصفته رئيسا للحكومة الاسرائيلية .

وكان في استقباله في قاعة كبار الزوار في مطار اورلى « اوفاديا سوفر » سفير اسرائيل في فرنسا وعدد من ممثلى البروتوكول

واجتمع بيريز بعد ظهر أمس الاربعاء مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وسيعقد اليوم الخميس اجتماعا يعقبه غداء عمل مع الرئيس فرانسوا ميتران

اسر عدد من الجنود والضباط السوفييت في افغانستان

اتصالات باكستانية سوفييتية لحل مبكر للقضية

اسلام اباد : واشنطن : الوكالات

علم من مصدر دبلوماسى في اسلام اباد ان المجاهدين الافغان اسروا عددا كبيرا من الجنود وضابطين سوفييتين في شهر سبتمبر ايلول في منطقة باجمان غربي كابول حيث تدور مساومات حاليا بين رجال المقاومة والسلطات السوفييتية الافغانية بصدد احتمال اجراء عملية تبادل .

وذكرت مصادر دبلوماسية مؤكدة الشائعات السارية منذ عدة ايام في بيشاور (غربي باكستان) ان الجنود اسروا في منتصف سبتمبر ايلول بعد ان سقطوا في كمين فقد اتخذت السيارات التى كانوا يستقلونها طريقا خاطئا ووجدوا انفسهم في طريق مسدود يحاصرهم المجاهدون .

ومن جهة اخرى صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بان الاتحاد السوفييتى قد يعلن عن انسحاب جزئى ضئيل من قواته في افغانستان قبل او خلال انعقاد لقاء القمة الامريكى السوفييتى في ريكجافيك واكد مع هذا وزير الخارجية الامريكى ان الامر قد يكون مجرد بادرة دعائية وان الاتحاد السوفييتى قد يعمد الى تعويض الوحدات التى قد يسحبها من افغانستان بارسال قوات اخرى مكانها .

هذا وقد صرح السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى بان بلاده على اتصال بالاتحاد السوفييتى للتوصل الى حل مبكر للمشكلة الافغانية بصرف النظر عن محادثات جنيف

□ وساطة أوروبية لحل مشكلة الجنوب السودانى

المهدى يجدد رفض حكومته للحوار مع المتمردين

دبى : نيويورك ـ الوكالات ..

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان وساطات اوروبية تنشط حاليا باتجاه وضع حل للحرب الدائرة في جنوب السودان بين الحكومة السودانية وحركة التمرد التى يقودها جون قرنق .

وقالت صحيفة البيان في نبأ لها من الخرطوم ان زيارة السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى لبريطانيا التى ستبدأ هذا الاسبوع ستدور خلالها اتصالات في هذا الشأن مع الحكومة البريطانية التى اجرت حوارا مع وفد كبير من حركة قرنق يزور لندن حاليا وسيكون موجود عند وصول السيد الصادق المهدى لبحث امكانية استئناف الحوار بين الجانبين وتحديد الأسباب التي أدت الى قطع المفاوضات .

ومن جهة اخرى اعلن المهدى ان حكومته سترفض اجراء محادثات مع المتمردين في جنوب السودان حتى يتخلوا عن الارهاب ويتوقفوا عن كونهم أدوات للقوى الاجنبية .

اغلاق سفارة زامبيا في لشبونة

لشبونة ـ ا . ف . ب

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية البرتغالية ان زامبيا اغلقت سفارتها في لشبونة لاسباب اقتصادية ..

واضاف ان البرتغال لا تعتزم اغلاق سفارتها في زامبيا ..

تقرير البلاد المالى الاسبوعى

انخفاض العملات الاجنبية مقابل الريال

رقم قياسى جديد لهبوط الاسترلينى فى سوق لندن

جدة ـ البلاد :

في نطاق حركة التعامل بالنقد الاجنبي لدى المصارف والاسواق المالية بالمملكة ليوم امس طرا انخفاض ملحوظ على اسعار العملات الاجنبية مقابل سعر الريال في حين شهدت الاسواق المالية الدولية هبوطا قياسيا لسعر الجنيه الاسترليني فيما ثبت سعر الدولار مقابل المارك والين .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥,٣٧٣٢ ريالا مقابل ٥,٣٩٩٤ ريالا امس الاول . كما انخفض المارك الالماني الى ١,٨٧٦٦ ريالا مقابل ١,٨٨٥٦ ريالا والفرنك السويسرى ٢,٣٠١٩ مقابل ٢,٣١٦١ والفرنك الفرنسى ٠,٥٧٣٣ مقابل ٠,٥٧٦١ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٧١٩ مقابل ٠,٠٠٢٧٢٩ والفلورين الهولندى ١,٦٦٣٤ مقابل ١,٦٧٠ في حين ثبت سعر الين اليابانى عند مستوى امس الاول وهو ٠,٠٢٤٤٠ وكذلك الفرنك البلجيكى الذى بلغ ٠,٠٩٠٦ .

وفي سوق الصرف بلندن سجل الجنيه الاسترلينى انخفاضا قياسيا تاريخيا اليوم الاربعاء عند الفتح .

فقد انخفض سعره لاول مرة الى ٢,٨٥٥٦ بالمقارنة بالمارك الالمانى مقابل ٢,٨٦٨٦ عند الاغلاق امس الاول في حين ان سعره الرسمى الذى يحدد تبعا لمتوسط اسعاره المقارنة بالعملات الرئيسية قد انخفض ايضا بنسبة ٠,١٪ .

غير ان عاملين ساعدا على التخفيف من حدة انخفاض سعر الجنيه الاسترلينى اولهما تدخل البنوك المركزية بعد التشاور فيما بينها مما اسفر عن تخفيض سعر المارك عن طريق مساندة الدولار وثانيهما الاعلان عن زيادة اقل مما كان متوقعا في السيولة النقدية .

غير ان التشاؤم ساد امس من جديد على الرغم من ارتفاع سعر برميل النفط الخام بمقدار نصف دولار .

ويرى المحللون ان انخفاض السيولة النقدية ناجم عن عوامل استثنائية . وبالتالى فانهم يتوقعون ان يستمر الضغط على الجنيه الاسترلينى ما لم تتخذ الحكومة اجراءات تصحيحية اى رفع معدلات الفائدة او ضمان حماية النظام النقدى بالانضمام اليه .

وفي فرانكفورت بلغ سعر الدولار الامريكى عند بدء التعامل امس ٢,٠٠٢٥ مارك بدون تغيير يذكر عن سعر اقفال امس الاول الذى بلغ ١,٩٩٩٥ مارك

اسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب بالدولار : ٤٤١,٤٠٠
الاونصة بالريال : ١٦٥٥,٢٥
اونصة الفضة بالدولار : ٥,٨٠٠٠
الاونصة بالريال : ٢١,٧٥

هكذا من الأصل

الرباط ترغب الانضمام الى منظمة الجات

بئر جديدة للبترول فى بحر الشمال

لندن - ا . ف . ب .. بدات بئر جديدة البترول والغاز اسمها (يولا) فى الانتاج فى القطاع النرويجى من بحر الشمال اعلنت ذلك شركة بريتش بتروليام التى تتولى الاستغلال لحساب كونسورتيوم انجليزى اسكنديناق .

الرباط - أ . ف . ب .. اكد وزير التجارة والصناعة المغربى مجددا لوكيل وزارة التجارة الأمريكية رغبة بلاده فى الانضمام الى منظمة الجات .

واشار الوزير المغربى خلال لقاء مع المسئول الامريكى اجراه على هامش اعمال لجنة التعاون المغربية الامريكية المشتركة للشئون الاقتصادية الى وجود تحفظ من جانب واشنطن وذلك بفرضها (جملة شروط) على المغرب ليتسنى انضمامها كعضو كامل فى هذه المنظمة الدولية .

وذكر مصدر مغربى عليم ان الوزير المغربى طلب من المسئولين الامريكيين فى هذه المناسبة الا يعرقلوا هذا المسعى بفرض الكثير من الشروط لا سيما فيما يتعلق بالمنتجات الزراعية .

وقال الوزير المغربى ان انضمام الرباط لمنظمة جات لن يكون من شأنه سوى تسهيل عملية تكثيف التبادلات التجارية بين المغرب والولايات المتحدة .

ومن ناحية اخرى اعرب الوزير المغربى عن امله فى زيادة الاستثمارات الأمريكية فى المغرب فضلا عن انماء التبادلات التجارية بين البلدين مشيرا الى ضالة حجم هذه التبادلات حاليا والى ما يتسم به ميزان التبادل من عجز على حساب الرباط .

مهاجمة شركة نووية فى المانيا الغربية

هانلو - د . ب . أ .. اعلنت الشرطة الالمانية الغربية ان عددا من المعارضين المتطرفين للطاقة النووية اشعلوا النار فى مبنى لشركة تقوم بالامداد بمستلزمات محطات الطاقة الذرية مما اسفر عن اضرار مادية تقدر قيمتها بحوالى ٥٠ الف دولار .

مؤتمر للمصارف الاسلامية يعقد فى اسطنبول

اسطنبول - ق . ن . ا .. يعقد فى اسطنبول بين الثامن عشر والحادى والعشرين من شهر اكتوبر الحالى المؤتمر العام للمصارف الاسلامية الذى ينظمه الاتحاد الدولى للمصارف الاسلامية ومقره القاهرة .

وذكرت مصادر لجنة تنظيم المؤتمر ان ممثلين عن اربعة وثلاثين مصرفا اسلاميا سيشاركون فى المؤتمر

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اقتصاديات سريعة

● المنامة - بدات اجتماعات الدورة التاسعة للجنة وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية برئاسة السيد غانم الكبيسى مدير الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر .

وقال السيد الكبيسى فى كلمة القاها فى افتتاح الدورة ان هذا الاجتماع يجمعنا بصورة متواصلة على طريق الخير والعمل المشترك من اجل تقدم المنطقة ورفاهية ابنائها .

ويناقش المؤتمر عدة تقارير منها دراسة حول تأثير المربيات على الاسرة العربية فى الخليج العربى ونتائج ندوة الشباب والمشكلات المعاصرة فى المجتمع العربى الخليجى .

● دمشق - تم فى مدينة طرطوس على الساحل السورى تدشين خط بحرى سياحى جديد يربط ميناء طرطوس السورى بميناء ليماسول القبرصى .

ويعتبر هذا الخط ثانى خط يربط بين ميناءى اللاذقية وطرطوس بسوريا وليماسول .

وزيرا التجارة والصناعة بعد جولة على المدينة الصناعية

الدولة لا تدخر وسعا فى دعم الصناعة الوطنية



جدة شاكر عبد العزيز :

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة بجولة تفقدية للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى (صافولا) رافقهما خلالها المهندس احمد الحبشى مدير المنطقة الصناعية بجدة . حيث كان فى استقبالهم معالى الشيخ عبد الرحمن سليمان آل الشيخ رئيس مجلس ادارة صافولا والمهندس عادل فقيه العضو المنتدب والاستاذ فيصل الصيرفى المدير العام المساعد وعدد من كبار المسئولين فى الشركة .

وقد اطلع معالى الوزيران من خلال شرح قدمه المهندس عادل فقيه على المراحل المختلفة التى تمر بها عملية انتاج الزيوت النباتية بدءا من التكرير والتنقية وانتهاء بمرحلة التعبئة . كما شملت الزيارة جولة بمصنع العبوات البلاستيكية والصفيح . والتى تعبأ بها منتجات الشركة .

هذا وقد ابدى معالى وزير الصناعة والكهرباء عقب الزيارة اعجابه بالمستوى الفنى المتقدم الذى لمسه خلال جولته بالشركة . كما اكد على ان الدولة لا تدخر وسعا فى سبيل دعم الصناعة الوطنية وحمايتها .

بحث تفاصيل مشروع استثمارى مصرى كويتى

الكويت - ق . ن . ا .. اجتمع السيد بدر الحميدى مدير الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية مع الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة المصرى الذى يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تفاصيل اقامة مشروع استثمارى مصرى كويتى مشترك فى قطاع الدواء بتكلفة مبدئية تبلغ ٣٥ مليون دولار امريكى .

المنظمة الدولية للطيران المدنى تطالب بوقف الرحلات لبريتوريا

مونتريال - ا . ف . ب .. اقرت اللجنة التنفيذية للمنظمة الدولية للطيران المدنى باغلبية ساحقة قرارا يدعو كل الدول الاعضاء الى وقف الاتصالات الجوية مع جنوب افريقيا .

كما يطالب القرار الذى تقدمت به الدول الافريقية الدول الاعضاء الى وقف تنفيذ او فسخ الاتفاقات الثنائية الخاصة بالنقل الجوى المبرمة مع جنوب افريقيا .

●●●●●●

انخفاض اسعار السلع الاستهلاكية فى المانيا الغربية

فسبادن - المانيا الغربية - د . ب . ا .. اعلن مكتب الاحصاء الفيدرالى بالمانيا الاتحادية ان اسعار السلع الاستهلاكية فى البلاد انخفضت بنسبة ٠,٥٪ فى شهر سبتمبر الماضى عن نفس الشهر من العام الماضى .

وقال المكتب ان انخفاض اسعار زيت الوقود والتدفئة قد ساهم فى انخفاض معدل التضخم وكانت الاسعار فى اغسطس الماضى قد انخفضت بنسبة ٠,٤٪ عن مستواها فى نفس الشهر من العام الماضى .

تقرير اقتصادى
دراسة تحذر من نقص مصادر الطاقة فى العالم قبل عام ٢٠٦٠

كلن - ا . ف . ب .. اظهرت دراسة ضخمة طرحت فى مدينة كلن اثناء اليوم الأول للمؤتمر العالمى للطاقة ان احتمالات حدوث نقص قد يصبح خطيرا جدا ربما اصاب الاحتياطى العالمى خلال الفترة من عام ٢٠٠٠ الى عام ٢٠٦٠ .

وقدم الفرنسى جان رومان فريش الذى يرأس لجنة الحفاظ على مصادر الطاقة المنبثقة عن المؤتمر مع الفريق المعاون له مجموعة دراسات تتعلق بالمصادر الكبيرة للطاقة مثل البترول والفحم او اليورانيوم التى تعتبر مصادر طاقة غير متجددة على عكس الطاقة المائية والشمسية وطاقة الرياح وغيرها .

وتشير الدراسة الى انه اذا تراوح الاستهلاك العالمى للطاقة بين ١١ و١٢ مليار طن مكافىء بترول فى عام ٢٠٠٠ وبلغ ٢١ او ٢٣ مليار طن فى عام ٢٠٦٠ مقابل ٧,٥ مليار طن بترول فى عام ١٩٨٥ ستظهر الاحتمالات الأولى للأزمة الخطيرة بين عام ٢٠٠٠ وعام ٢٠٢٠ واكدت الدراسة انه سينضب فى هذا التاريخ البترول الرخيص الذى سيعادل الحجم الحالى للاحتياطى النفطى ٩٤ مليار طن بترول وذلك فى كل انحاء العالم ما عدا العالم الثالث النامى (شمال افريقيا والشرق الأوسط وجنوب شرقى أسيا وامريكا اللاتينية حيث تتركز معظم الدول المنتجة للنفط الاعضاء فى الأوبك .

وتتكهن الدراسة بأنه مع تزايد ندرة هذه الطاقة ستتجه الاسعار الى الارتفاع قبل عام ٢٠٠٠ وبصفة خاصة بسبب التفاقم الاستراتيجى لهذه الندرة .

وتستند هذه التوقعات المتعلقة بالطاقة على المدى الطويل جدا الى ان المناطق الكبيرة فى العالم الدول الصناعية والدول الاشتراكية والعالم الثالث النامى والدول الأكثر فقرا تستهلك احتياطى مناطقها الجغرافية دون اللجوء الى التجارة مع اجزاء اخرى من العالم .

انخفاض انتاج السكر فى السودان بنسبة ٢٨٪

الخرطوم - أ . ف . ب .. علم من مصدر رسمى ان انتاج اربعة مصانع لتكرير السكر قد سجل انخفاضا نسبته ٢٨٪ هذا العام ويرجع ذلك بصفة اساسية الى توقف القروض العربية .

وعزا هذا الانخفاض الى وقف برنامج التحديث بسبب توقف استثمارات البلدان العربية وان قروض الدول العربية رفعت القيود عنها فى شهر يوليو الماضى وستنتهى عملية التحديث فى عام ١٩٨٩ .

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من البنك الأهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

دولار كندى	٢,٧٢
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٣٩
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٣١,٥٧
١٠٠ مارك المانى	١٨٧,٩٣
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٧,٤١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,٠٧
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٣
١٠٠ كرون دنماركى	٤٩,٨٦
١٠٠ كرون سويدى	٥٤,٧٧
١٠٠ كرون نرويجى	٥١,٣٠
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٨٠
١٠٠ بزتا اسبانى	٢٨,٤٣
دينار كويتى	١٢,٨٧
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٣٦
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٣,٨٣
دينار عراقى	١٢,١٢
دينار اردنى	١٠,٩٤
١٠٠ ليرة لبنانى	٨,٥٨
جنيه سودانى	٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٥١
دينار تونسى	٤,٢٨
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤,٤٠
١٠٠ روبية هندى	٢٩,٢٥
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,١٣
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٢,١٩
دولار استرالى	٢,٤٠

• الذهب والفضة •

اونصة الذهب	١٦٥٣,٧٥
اونصة الفضة	١٨,٧٩

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

■ ■ ■

ارتفاع كبير فى سعر الدولار فى باريس

باريس - ا . ف . ب .. علم من صيارفة فى باريس ان سعر الدولار ازداد بنسبة ١٪ ظهر الثلاثاء الماضى فى المعاملات بين البنوك فى باريس بعد تدخل عدة بنوك مركزية بصورة منسقة فى بورصة لندن .

وصرح هؤلاء الصيارفة بأنهم لا يعرفون ما اذا كان البنك المركزى فى فرنسا قد اشترك فى هذه العملية التى تستهدف وقف انخفاض سعر الدولار الامريكى واوضح عدد كبير من الصيارفة ان المرجح ان يكون البنك المركزى فى فرنسا قد تدخل ورفض البنك المركزى الفرنسى تماما التعليق على ذلك .

وكان سعر الدولار قد سجل صباح يوم الثلاثاء اثناء المعاملات بين البنوك ٦,٥٠٠٠ فرنك فرنسى وارتفع ظهر الاربعاء الى ٦,٦٠٠٠ فرنك فرنسى وقال احد الصيارفة مثل هذه الزيادة لم تكن لتحدث دون تدخل من احد .

تنمية التعاون الزراعى بين بلجيكا وتونس

تونس - ق . ن . ا .. اجتمع السيدان الاسعد بن عصمان وزير الزراعة ومحمد غديرة وزير الانتاج الزراعى والصناعات الغذائية فى تونس كل على حدة مع وزير الدولة البلجيكى للتنمية الذى يزور تونس .

وجرى خلال الاجتماعين بحث التعاون الزراعى بين البلدين والسبل الكفيلة بتنمية خاصة فى مجال الحبوب .

فى يناير القادم :
تعديل رسوم المرور فى قناة السويس

الاسماعيلية - ا . ف . ب .. اعلن عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان رسوم العبور فى قناة السويس ستعدل لتصبح نافذة اعتبارا من اول يناير القادم .

وسيتم رفع رسم المرور بالنسبة للسفن التى تتراوح حمولتها بين خمسة آلاف و١٥ الف طن بنسبة ٧,٣٧٪ لتصل الى ٥,١ من حقوق السحب الخاصة مقابل ٤,٧٥ . أما رسم المرور بالنسبة للسفن التى تزيد حمولها عن ١٥ الف طن فسيرتفع بنسبة ٣,٨٥٪ ليصل الى ٢,٧ من حقوق السحب الخاصة مقابل ٢,٦ .

فى حين ستخفض رسوم العبور الخاصة بناقلات البترول التى تزيد حمولتها عن ٤٠ الف طن من ١,٢٥ من حقوق السحب الخاصة الى ١,٢٠ كما ستخفض رسوم العبور بالنسبة للشاحنات المختلفة التى تتراوح حمولتها ما بين ٢٠ اف و٤٠ الف طن من ١,٤٥ الى وحدة واحدة من حقوق السحب الخاصة وينخفض رسم العبور بالنسبة للشاحنات التى تزيد حمولتها عن ٤٠ الف طن من ١,٤٥ الى ٠,٨٠ من حقوق السحب الخاصة اما رسوم العبور بالنسبة للحاويات فستشهد زيادة تتراوح ما بين ٧,٥٪ و١٠٪ .

واضاف عزت عادل ان هذا التعديل فى رسوم العبور سيؤدى الى زيادة ايرادات الدولة السنوية من قناة السويس بمقدار ٣٥ الى ٤٠ مليون دولار .

وكانت ايرادات قناة السويس قد تجاوزت المليار دولار لأول مرة فى العام المالى يوليو ١٩٨٥ يونيو ١٩٨٦ لتصل الى ١٠٦٢ مليون دولار .

وزير الصناعة التركى يزور فرنسا

استانبول - ا . ف . ب .. اعلن مصدر رسمى ان كاهيت ارال وزير الصناعة والتجارة التركى غادر استانبول فى طريقه الى باريس حيث من المقرر ان يجرى محادثات مع وزير الصناعة الفرنسى .

ويرافق الوزير التركى نحو خمسين من رجال الاعمال الاتراك ومن المقرر ان يشترك وزير الصناعة التركى فى ندوة بشأن الاقتصاد التركى والاستثمارات الاجنبية فى تركيا .

المعهد الثانوى الصناعى بالطائف ينظم برنامجا تدريبيا لصيانة الكهرباء

الطائف - (واس) .. ينظم المعهد الثانوى الصناعى بالطائف حاليا برنامجا خاصا للتدريب على صيانة الكهرباء وميكانيكا الآلات للموظفين الفنيين الحاصلين على الدبلوم الصناعى والذى يستمر لمدة سنة ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المعهد الثانوى الصناعى الاستاذ ابو العلا وقال ان هذا البرنامج يهدف الى جعل المتدرب قادرا على القيام باعمال الفحص والصيانة والاصلاح ذاتيا اضافة الى القدرة على اعداد خطط الاستخدام والتنفيذ الخاصة بالصيانة والاصلاح والبحث عن الاعطال وتحليلها وازالتها .

واشار مدير المعهد الى تجهيز الورش الخاصة بهذا البرنامج وتأمين جميع متطلباتها وان المجال لا زال مفتوحا لقبول المزيد من الراغبين فى الاشتراك بهذا البرنامج .

بكين تساهم فى تنفيذ مشروعات لتوليد الكهرباء بمصر

القاهرة - ق . ن . ا .. اكد السيد لى بينج نائب رئيس وزراء الصين الشعبية الذى يزور مصر حاليا خلال اجتماعه مع الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء دعم الصين الشعبية لجهود التعاون بين البلدين خاصة فى المجالات الاقتصادية وانتاج الطاقة من محطات صغيرة تعتمد على مصبات المياه وتصنيع العازلات الكهربائية .

تطوير التعاون بين منظمة العمل الدولية وقطر

الدوحة - ق . ن . ا .. وصل الى الدوحة السيد غالب بركات مساعد مدير عام منظمة العمل الدولية فى زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق اربعة ايام .



ومن المقرر ان يلتقى المسئول الدولى خلال هذه الزيارة مع عدد من المسئولين فى الدولة لبحث عدد من الموضوعات التى تتعلق بنشاط منظمة العمل الدولية والتعاون القائم بينها وبين عدد من الاجهزة الحكومية والسبل الكفيلة بتطوير هذا التعاون .

كما يلتقى مع المسئولين فى مكتب برنامج الأمم المتحدة الانمائى فى الدوحة لبحث عدد من المواضيع التى تهم الجانبين .

حركة تداول الأسهم ليوم الأربعاء (١٤٠٧/٢/٥هـ) الموافق (١٩٨٦/١٠/٨ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط لاخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—	٥٨٠
البنك السعودى الأمريكى	—	—	—	—	—	٣٧٠
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	١٥٠
بنك القاهرة السعودى	١	٨٦٤	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٥٠
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودى التجارى المتحد	١	٤١٤	١١٥	١٠٠	١١٢	١١٤
بنك الرياض	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	٥١٠
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
الشركات الصناعية :						
السعودية للصناعات الأساسية (سابك)	٣	٢٠٨	٣٨٠	٣٧٥	٣٧٨	٣٨٥
الاسمدة العربية (سافكو)	٦	٥٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٨٠
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	٢٩٠
الغزل السعودى	—	—	—	—	—	٧٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	١	٤٧	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٥٠
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢٥
الاسمنت السعودى البحرينى	١	٨٢٣	٦٥	٦٥	٦٥	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٤
اسمنت ينبع	١	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٨
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصانع العربية السعودية	—	—	—	—	—	٤٩٠
التصنيع الوطنية	١	٤٢٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	٢	٢٨٨	٥٥	٥٥	٥٥	٥٨
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء الغربية	١	١,٠٠٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٩
السعودية للنقل الجماعى	—	—	—	—	—	١١١
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	—	—	—	—	—	١٨
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٢	١٤٣	٤٥	٤٠	٤١	٤٥
السعودية لخدمات السيارات	٣	٤,٠٦١	٣٣	٣٠	٣٢	٣٣
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	٢٩٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
الشركات الزراعية :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	١٨	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٩
القصيم الزراعية	١	٤٢	٤٣	٤٣	٤٣	٤٩
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٢٠
تبوك للتنمية الزراعية	١	٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٤
السعودية للاسماك	٢	١,٠١١	٣١٠	٢٥٠	٣٠٩	٣١١

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٤,٥٧٩) سهما وتمثل (١٦) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢,٥٧٢,٧٤٤) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٩) صفقة



المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة يصدر قراراته وتوصياته

جدة ـ شاكر عبد العزيز

اصدر المؤتمر الثالث لمديرى شعب السلامة بالدفاع المدنى بمناطق المملكة والمنعقد بمدينة جدة خلال الفترة من ١٤٠٧/٢/١ هـ حتى ١٤٠٧/٢/٥ هـ قراراته وتوصياته فى ختام اعماله صباح امس وكان صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح اعمال المؤتمر نيابة عن سمو وزير الداخلية وحضر حفل الافتتاح سعادة الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدنى بالمملكة : وفيما يلى القرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر :

القرارات والتوصيات

اولا : التوعية الوقائية والدور الذى يجب ان تكون عليه

اوصى المؤتمرون بضرورة تحديث وتطوير سبل التوعية الوقائية بما يتلاءم واحتياجات المجتمع وفق الطرق والاساليب التالية

■ التنسيق مع وزارة الاعلام لايجاد دراسة واخراج المادة التثقيفية لتوعية افراد المجتمع بمختلف مستوياتهم وانشطتهم وبثها عبر وسائل الاعلام المختلفة

■ التنسيق مع الجهات ذات العلاقة كشركات الكهرباء والهاتف والخطوط السعودية بوضع مادة تثقيفية تتعلق بمفهوم السلامة على الفواتير وتذاكر الطائرات

■ التنسيق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لادخال مفهوم السلامة وشرحها للطلبة والطالبات عبر ايجاد جمعيات للسلامة على غرار جمعيات النشاط الثقافى والاسلامى والرياضى .

■ الزام القطاع الخاص بالاشتراك فى نشر ارشادات التوعية فى مجال السلامة كالشركات والمؤسسات المتخصصة فى معدات السلامة والمكاتب الهندسية والاستشارية والمكتبات والاسواق التجارية المختلفة

■ تكليف ضباط شعب السلامة بتقديم اقتراحاتهم ومرئياتهم فيما يتعلق بتطوير اساليب التوعية الوقائية

■ الاستفادة من المناسبات الدينية والرياضية بمختلف انواعها .. وحث الناس على مبدأ السلامة حيث ان ديننا الحنيف يدعو لذلك .

■ عقد دورات تخصصية للافراد العاملين بشعب السلامة للرفع من مستوياتهم ومستوى مفهوم السلامة لديهم خاصة فى مجال التوعية الوقائية

■ الاستعانة بذوى الخبرة من اساتذة الجامعات فيما يختص بامور التوعية

■ تحديد يوم للسلامة كل عام يتم فيه ابراز مفهوم السلامة واهميتها فى الحياة العملية والاجتماعية وتكريم المثاليين فى تطبيق قواعد واشتراطات السلامة

ثالثا : السلامة الزراعية ومشاكل المزارع الكبيرة والآبار

اوصى المؤتمرون بما يلى :

١ ـ عقد دورات متخصصة فى مجال السلامة الزراعية للضباط والافراد فى البلدان المتقدمة فى مجال السلامة الزراعية

٢ ـ التنسيق مع الجهات ذات العلاقة حول وضع تعليمات خاصة بالسلامة الزراعية

٣ ـ التنسيق مع وزارة الزراعة لاجراء تخطيط للمزارع القديمة توفر بها الطرق والممرات اللازمة لعبور مركبات الدفاع المدنى لسهولة حصر الحرائق

٤ ـ التنسيق مع البنوك الزراعية فيما يختص بابلاغ التعليمات الوقائية للمزارعين وتنفيذها كشرط من شروط استكمال الحصول على القرض

٥ ـ التنسيق بين ادارة السلامة الزراعية والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حول توفير سبل السلامة بها حماية للمحاصيل المخزنة مع الزام المزارعين بايجاد صوامع لتخزين الحبوب داخل مزارعهم .

٦ ـ التنسيق بين ادارة السلامة الزراعية والشركات الزراعية حول تحديد طرق ومواعيد حرق مخلفات المزارع .

٧ ـ محاولة تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة للكشف على المزارع على غرار لجنة الكشف على المبانى الحكومية .

٨ ـ التنسيق مع البلديات والمجمعات القروية بشأن ردم الآبار المهجورة والمكشوفة او تسويرها درءا للخطر

رابعا : محطات الوقود والحد من انتشارها

اوصى المؤتمرون بما يلى :

١ ـ ان تقوم شعب السلامة بالتنسيق مع تخطيط المدن لديهم لتحديد حاجة المنطقة الفعلية من محطات الوقود .

٢ ـ الاستمرار فى منع استخدام مغاسل الديزل لخطورتها .

٣ ـ اقترح المؤتمرون انشاء شركة لانشاء المحطات ونقل وتوزيع المحروقات فى مناطق المملكة يكون اصحابها من القطاع الخاص .

٤ ـ الزام الدوريات بشعب السلامة بالادارات بمتابعة محطات الوقود منذ تاريخ منح التصريح وحتى الانتهاء من عملية انشاء المحطة لضمان عدم احداث اى منشأة داخل حرم المحطة لم يصرح بها .

٥ ـ الزام اصحاب محطات الوقود بعقد دورات تدريبية للعاملين فى محطاتهم فى مجال السلامة ومكافحة الحرائق .

٦ ـ العمل على ايجاد مبانى مستقلة لشعب السلامة

٧ ـ النظر فى موضوع تشكيل اقسام السلامة فى المراكز الخارجية وتدعيمها بالافراد ذوى الكفاءات العالية وتأمين مستلزماتها من الآليات والاثاث

٨ ـ رأى المؤتمرون ربط افراد السلامة العاملين بالمراكز الداخلية بمدير شعبة السلامة اداريا وفنيا .

☐ توصيات عامة

١ ـ ضرورة وضع نماذج خاصة للكشف على المحلات التجارية والحرفية وغيرها بحيث تشمل جميع المعلومات المطلوبة .

٢ ـ التقارير الربع سنوية رأى المؤتمرون ان تشتمل على الآتى :

أ ـ الانجازات التى تمت خلال فترة اعداد التقرير

ب ـ المشاكل التى واجهتها الشعبة خلال فترة اعداد التقرير

جـ ـ الاراء والمقترحات والاعمال التى قامت بها الشعبة واقسام السلامة بالمراكز

٤ ـ العمل على تأمين اجهزة الحاسب الآلى « الكمبيوتر » فى شعب السلامة بالادارات الخارجية ليمكن من خلاله الاستفادة من جمع المعلومات الخاصة بالارشيف والرجوع وقت الحاجة مع تدريب بعض الضباط والافراد على كيفية استخدامها .

٥ ـ لا داعى لذكر وسائل السلامة بالتصاريح الخاصة بالمحلات التجارية .

٦ ـ تأمين اجهزة فاكسميل اضافة الى الات التصوير وسحب الاوراق المطبوعة

٧ ـ ضرورة توفير خطوط هاتف خارجية بالنسبة لشعب السلامة

٨ ـ تزويد شعب السلامة باجهزة اتصال لاسلكية لسيارات الدوريات التابعة لها لسهولة متابعة الدوريات وتوجيهها .



☐ الامير ماجد

افتتاح جسر السداد بالطائف

الطائف : عبدالله السفيانى

تم مؤخرا استلام جسر السداد بمدينة الطائف من الشركة المنفذة للمشروع وقد فتح الجسر فى وجه الحركة المرورية ويتكون هذا الجسر من مسارين وقد تم ايصال انارة كاملة على الجسر العلوى والسفلى . ويعتبر هذا الجسر هو الاول الذى تم انشاؤه من خلال ثلاثة جسور سيتم تنفيذها وهى جسر باب الحزم . وجسر خالد بن الوليد . وجسر حسان بن ثابت وقد بلغت قيمة العقد للجسرين « السداد وخالد بن الوليد » . ٢٧,٠٤٥,٥٩٢ ريالا .

...حفل تكريم ...البنات المتفوقات

...ام : واس .. يقام مساء يوم ...يس الثالث عشر من شهر ... الحفل برعاية سمو الاميرة ...رة بنت نايف بن عبدالعزيز ... تكريم الطالبات المتفوقات فى ...حلتى الكفاءة المتوسطة ...لثانوية العامة لمنطقتى الدمام ...حساء وذلك بقاعة المؤتمرات ...لية بامارة المنطقة الشرقية ...عام .

وقد دعى لحضور الحفل عدد ... المعلمات والقائمات على ...بية والتعليم .

...وة مفتوحة عن ...نظافة بالمنطقة الشرقية

...دمام ـ واس

...ظمت لجنة الاعلام الصحى ...ة المديرية العامة للشئون ...حية بالمنطقة الشرقية مساء ... ندوة مفتوحة للجمهور حول ...سبوع النظافة وذلك فى اطار ...لمة فى اسبوع النظافة .

...قد شارك فى هذه الندوة التى ... بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد ...على الثانوى للبنين بالدمام مدير ...جة المدرسية بادارة التعليم ...منطقة الشرقية الدكتور ...اللطيف نصر والدكتور غازى ... حمادة من جامعة البترول ...عادن بالظهران والشيخ مروان ...برى من الادارة العامة لكليات ...ات بالمنطقة الشرقية ورئيس ... النظافة والمتابعة بامانة مدينة ...ام عبدالله المطوع .

...قد اكد المشاركون فى الندوة ...ية النظافة من الناحية الدينية ...ميتها للصحة العامة واهميتها ...لهر من مظاهر الحضارة .

يعده : أبو صاق

...م على موافقة معالى وزير الصحة يتوجه الدكتور نبيل ... الدين مدير مستشفى الشاطىء بجدة وعضو الهيئة ...ية العليا بجدة اليوم الى الاردن الشقيق لحضور احد ...مرات الطبية ومنها للاسكندرية لحضور مؤتمر طبى

...در قرار معالى وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ ...يم العنقرى بتكليف الشاب محمد على راشد الوحيدى ... قسم المياه ببلدية رابغ بالقيام برئاسة بلدية رابغ ...فترة انتداب رئيس البلدية السيد على رشيد الدوسرى ... التحق بدورة دراسية ببرنامج اللغة الانجليزية

...ل الى جدة يوم امس الأول قادما من تونس الاستاذ ...ن سليم المحمدى المشرف على مدارس منطقة رابغ ... حيث كان فى استقباله الاستاذ احمد محمد راجح ...ى المشرف على مدارس رابغ وابنه الدكتور حسن ...ق سليم من كبار الاطباء بمستشفى الملك خالد للحرس ...ى حيث اجرى ابو حسين عددا من الفحوصات ...ة تكللت بالنجاح .

...يل المهندس سمير اسعد مدبولى من كبار المسئولين ...ون الفنية بالاتصالات بالغربية على درجة الماجستير ...ندسة الكهربائية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ...تقى بهذه المناسبة السعيدة قريبا .

... من العرضية الشمالية السيد سعد عائض الشمرانى ...زابى النحل هناك بعد قضاء اجازة اضطرارية لتفقد ... الزراعية ومنحله الذى فيه الشفاء .

...صل للرياض السيد فايز عبدالرحمن الشهرى مساعد ... ادارة الاحوال المدنية فى الرياض بعد انتهاء فترة ...ه مديرا للاحوال المدنية فى المدينة المنورة بالنيابة

...ق للزميل محمد باسلامه مدير مكتب جريدة البلاد بمكة ...ة بمولود جديد اختار له اسما من الاسماء العربية ... وهو مهند جعله الله مولود خير وبركة والقر به اعين ... .

...ق الدكتور جعفر والى مدير صحة البيئة ببلدية ...فية بمولود اسماه اسامة جعلها الله من مواليد ...دة واقام حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة .

...صل الى جدة الاستاذ حسام القناوى الموظف بجامعة ... عبدالعزيز عائدا من القاهرة بعد قضاء اجازته ...ية بين الاهل والاصدقاء .

☐ سليمان سليم محمدى

☐ محمد باسلامه

اليوم حفل تخريج الدفعة السادسة من دبلوم الأطفال

الرياض : واس .. يقام مساء اليوم الخميس بحضور معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حفل تخريج الدفعة السادسة من دبلوم الاطفال وذلك بفندق الانتركونتيننتال بالرياض .

ويبلغ عدد خريجى هذه الدفعة ثلاثين خريجا منهم عشرين طبيبا سعوديا كما يبلغ عدد الطبيبات السعوديات فيها اثنتى عشرة طبيبة .

وينظم برنامج دبلوم الاطفال الذى بدأ العمل به فى شهر ذى الحجة من عام ١٤٠٠ هـ وزارة الصحة ممثلة بمستشفى الولادة والاطفال وجامعة ادنبره وجامعة الملك سعود ويهدف البرنامج الى تخريج عدد من اخصائى الاطفال الذين يعملون فى مستشفيات الاطفال بالمملكة وقد تلقوا دراسات فى طبيعة الامراض التى تصيب اطفال المملكة تبعا لفصول السنة واكثر الامراض انتشارا .

ومما يذكر ان مجموع عدد خريجى برنامج دبلوم الاطفال الذى تنظمه وزارة الصحة قد بلغ منذ بدئه وحتى نهاية العام الدراسى فى شهر محرم من العام الماضى مائة وستة عشر خريجا منهم تسعة وخمسون طبيبا وطبيبة سعوديا .

ويقوم بالتدريس فى هذا البرنامج عدد من الاساتذة المتخصصين من جامعة ادنبره وجامعة الملك سعود وبعض الاخصائيين العاملين فى وزارة الصحة .

كما تجدر الاشارة الى ان بعض الدارسين فى البرنامج اطباء من دول عربية شقيقة ودول اسلامية

اللجنة السعودية الكورية تجتمع فى سيئول

جدة : عبدالرحمن عبدالملك

تشهد مدينة سيئول العاصمة الكورية الاربعاء القادم ١٥ اكتوبر ١٩٨٦ اجتماع اللجنة السعودية الكورية حيث يراس الوفد السعودى لهذا اللقاء معالى الأستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ..

وتضم اللجنة فى عضويتها مندوبين عن وزارت الداخلية والاسكان ووزارة المالية والاقتصاد الوطنى والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة التجارة ووزارة التخطيط والتعليم العالى ووزارة البترول والثروة المعدنية والمواصلات والاعلام والعمل والشئون الاجتماعية والصحة ووزارة الصناعة والكهرباء كما تضم فى عضويتها ايضا ممثلين عن سابك والغرف السعودية التجارية ومؤسسة النقد العربى السعودى ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والمؤسسة العامة للموانىء ومن المقرر ان يتم خلال هذه اللقاءات بحث دعم وتعزيز اوجه التعاون بين المملكة وكوريا فى كافة المجالات وهذه اللقاءات للجنة تتم دوريا كل عام .

☐ محمد ابا الخيل

لجنة لاصدقاء الصحة بقرية الاضارع

الجوف .. واس .. تم فى قرية الاضارع مؤخرا تشكيل لجنة اصدقاء الصحة على تعميم معالى امير منطقة الجوف الامير عبد الرحمن السديرى وتتكون من مندوب عن كل من الامارة والتعليم والشئون الصحية واهالى القرية .

وعقدت لجنة اصدقاء الصحة بالاضارع اجتماعا ناقشت خلاله عددا من المواضيع التى تخدم القرية ومنها السجل الصحى الشامل والترتيب لعقد ندوات تثقيفية عن الصحة

هذا وقد اصدر معالى امير منطقة الجوف الامير عبد الرحمن السديرى تعميما لكافة الامارات التابعة بضرورة اجراء التشكيل اللازم حيال توصية الشئون الصحية بالجوف بتشكيل لجان اصدقاء الصحة فى كل مدينة وقرية وهجرة بالمنطقة .

صدور العدد الثانى للسنة الثانية عشرة من مجلة الدارة

صدر عدد جديد من مجلة الدارة التى تصدرها دارة الملك عبدالعزيز وقد حفل هذا العدد بعدة موضوعات وبحوث تناولت عدة جوانب .. كانت الافتتاحية للاستاذ محمد حسين زيدان رئيس التحرير بعنوان الدارة اول روافد مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية كما كان للاستاذ عبدالله حمد الحقيل الامين العام للدارة ومدير التحرير مقالا عن اليوم الوطنى ومؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية وشمل هذا العدد موضوعات عن هجرة السكان الى مدن جنوب غرب المملكة العربية السعودية دوافعها وآثارها للدكتور عبدالرحمن صادق الشريف الادب العامى ومحاور الاهتمام به للدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك .

تأجيل اجتماع مسئولى التوعية الصحية بالمملكة

الطائف : عبدالله السفيانى

تقرر تأجيل الاجتماع الدورى لمسئولى التوعية الصحية بالمملكة والذى سيقام بمدينة الطائف الى السابع عشر من الشهر الحالى بدلا من موعده السابق والذى تحدد فى الثامن من شهر صفر الحالى .

ذكر ذلك للبلاد الاستاذ فيصل حريرى مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف .

الجدير بالاشارة ان هذا الاجتماع يستمر لمدة ثلاثة ايام .

محاضرة عن ازدهار الامة والطلاب فى ابها

ابها على سعد زايد

اقام نادى ابها الادبى محاضرة بعنوان ازدهار العلم فى الامة منوط بطلابه القاها فضيلة الشيخ عبدالفتاح ابو غدة استاذ الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وذلك على صالة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب امس الاول الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٤هـ وقد استمع الى المحاضرة لفيف من رجال الفكر والادب فى المنطقة .

الاربعاء القادم :

المهرجان العلمى الاول لجائزة الامير محمد بن فهد

الدمام .. واس .. يقام يوم الاربعاء القادم برعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المهرجان العلمى الاول لجائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمى لطلبة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة لمنطقة الدمام والاحساء عن العام الدراسى الماضى وذلك بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد اختارت لجنة جائزة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمى اربعين متفوقا ومتفوقة من طلبة وطالبات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة لمنطقتى الدمام والاحساء التعليمية الذين انطبقت عليهم الشروط لنيل جائزة سموه عن العام الدراسى الماضى والتى تبلغ قيمتها المالية ٢٥٠ الف ريال وتاتى مبادرة شخصية من سمو امير المنطقة الشرقية لتشجيع المتفوقين من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية والاحساء مع نهاية كل عام دراسى وتكريمهم فى حفل سنوى وتشجيعا لجميع الطلاب والطالبات على المذاكرة والجد والاجتهاد والتحصيل العلمى لنيل درجات علمية متفوقة .. والجائزة تتكون من مكافأة مالية للخمسة الاوائل فى الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة العلمى والادبى للطلبة والطالبات فى كل من المنطقة الشرقية والاحساء .

بالاضافة الى شهادة تقديرية لهم وللمدارس التى يتفوق طلابها وطالباتها موقعه من سمو امير المنطقة الشرقية .

☐ الامير محمد بن فهد

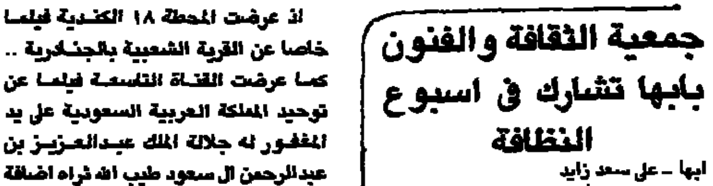
تسمية وترقيم شوارع سكاكا

الجوف .. واس .. تعقد لجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا اجتماعا يوم الاحد مابعد القادم الموافق ١٦ من شهر صفر الحالى بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمدينة سكاكا .

د . نصيف يشيد بجهود الهلال الاحمر

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

اعرب معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف عن شكره وتقديره لجمعية الهلال الاحمر السعودى على تخصيص سيارة اسعاف مزودة بالادوية والمعدات اللازمة واسهامها بعدد من العاملين لتقديم الخدمات الطبية والاسعافات السريعة لضيوف الرابطة خلال موسم الحج



اليوم الوطنى فى وسائل الاعلام الكندية :

الجناح السعودى ينظم زيارات جماعية لطلبة المدارس

اختتام احتفالات اليوم الوطنى التى نظمها الجناح السعودى بمعرض النقل والاتصالات المقام بمدينة فانكوفر بكندا والتى استمرت اسبوعا فما زالت وسائل الاعلام الكندية من اذاعة وتلفزيون تتناول اخبار اليوم الوطنى للمملكة بمزيد من الاهتمام ..

اذ عرضت المحطة ١٨ الكندية فيلما خاصا عن القرية الشعبية بالجنادرية .. كما عرضت القناة التاسعة فيلما عن توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه اضافة الى استعراض مراحل التطور فى المملكة بعد التوحيد واكتشاف البترول كما اشادت عدة محطات اذاعية بهذه المناسبة مثل اذاعة سى . جى . اه . أو . واذاعة سى . كى . ان . دبليو . واذاعة سى . بى .

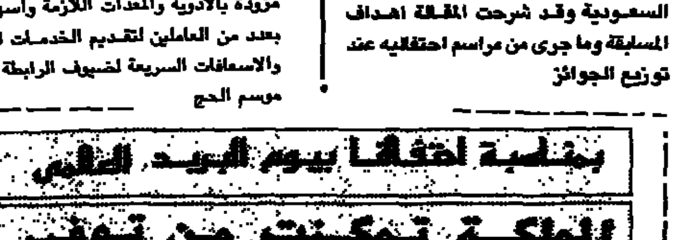
هذا ومن جهة اخرى . يقوم الجناح السعودى بتنظيم زيارات استطلاعية وتثقيفية لطلبة المدارس فى مدينة فانكوفر وضواحيها .. اذ يقوم الطلاب بجولة على اقسام الجناح يرافقهم فيها احد المضيفين الذى يقوم بمهمة تقديم شرح مفصل عن معالم المملكة وانجازاتها الحضارية فى مختلف الميادين اضافة الى تقديم شروحات وافية عن التاريخ الحضارى للدين الاسلامى وتعاليمه السمحة . كما يقوم المضيف المرافق بالاجابة على الاسئلة التى يطرحها الطلاب بمنتهى الصراحة الموضوعية .

كما يتضمن برنامج الزيارة تقديم هدايا تذكارية لهؤلاء الطلاب المطبوعات والاعلام السعودية والبالونات التى تحمل شعار جناح المملكة .. ومن المقرر ان تشهد هذه الزيارات اقبالا كبيرا من طلاب المدارس خاصة وان الجناح السعودى اكتسب شهرة كبيرة فى صفوف الاطفال منذ ان نظم مسابقة الاطفال وعنوانها . تعرف على المملكة العربية السعودية .. وبهذه المناسبة نذكر ان المكتبة العامة لقرية مايبل فالى بولاية واشنطن قررت عرض المبخرة التى فازت فيها ابنة القرية الطفلة « جوهانا نايجل » عن افضل موضوع كتب عن المسابقة للمشتركين فى فئة ٩ ـ ١٢ سنة وعن نفس الموضوع نشرت صحيفة فويس اوف دى فالى مقالا زين بصورة الطفلة جوهانا تحت عنوان بارز يقول : تلميذة من القرية تفوز بالجائزة الاولى لبحث استطلاعى عن المملكة العربية السعودية وقد شرحت المقالة اهداف المسابقة وما جرى من مراسم احتفاليه عند توزيع الجوائز

جمعية الثقافة والفنون بابها تشارك فى اسبوع النظافة

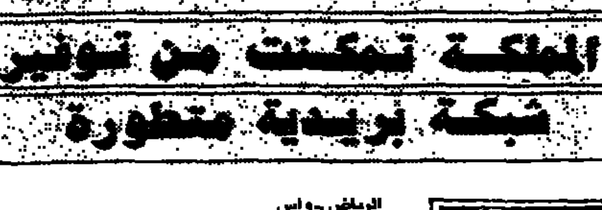
ابها ـ على سعد زايد

ستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ـ ابها فى الحفل الختامى لاسبوع النظافة الذى سيقام يوم الاثنين القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير فى صالة المسرح بنادى الوديه بابها ، حيث يجرى الاستعداد داخل القسم المسرحى بالجمعية لتنفيذ مشهد تمثيلى اعده الاستاذ / احمد عسيرى مدير الفرع ويخرجه الاستاذ / ابراهيم ابو عجيميه المشرف على القسم المسرحى بالجمعية ويتضمن المشهد معالجة جادة للسلبيات التى تواجهها البلدية من قبل المواطن وكذلك الملاحظات على البلدية فى طابع كوميدى يقوم باداء المشهد الفنان خالد الفوزان ، ومبارك صقر العمرى من اللجنة المسرحية بالجمعية ، الجدير بالذكر ان مساهمة الجمعية فى هذا الاسبوع كانت بارزة اذ قامت باعداد كتيب (عصافير الجنة) موجه للطفل فى المرحلة الابتدائية احتوى على مجموعة من الاحاديث والقصص والقصائد الخاصة بالاسبوع



بمناسبة احتفالنا بيوم البريد العالمى

المملكة تمكنت من توفير



شبكة بريدية متطورة

الرياض ـ واس

تشارك المملكة دول العالم فى اليوم العالمى للبريد الذى يصادف اليوم الخميس السادس من شهر صفر الموافق التاسع من شهر اكتوبر .

ويهدف هذا اليوم الى ابراز دور الاتحاد البريدى العالمى وما ساهم به فى خدمات البريد خلال عمره الذى يزيد على مائة عام حافظ خلالها على حيويته ومتانته وقدم بذلك الدليل على اهميته لكل دول العالم باعتباره رابطا للافكار التى تضمن الترابط بين سكان العالم من جهة وبوصفه عاملا من عوامل التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من جهة اخرى .

وقد قررت الدول الاعضاء فى الاتحاد البريدى العالمى فى المؤتمر العالمى للبريد المنعقد فى مدينة طوكيو عام ١٩٦٩م اعتبار يوم التاسع من اكتوبر من كل عام يوما للبريد والذى يوافق تاسيس الاتحاد البريدى العالمى حيث اجتمع ممثلو ٢٢ دولة من دول العالم فى التاسع من شهر اكتوبر عام ١٨٧٤م فى سويسرا ووقعوا على المعاهدة الخاصة بانشاء اتحاد عام للبريد .

☐ سمير حامد باناجه

شبكة بريدية

وصرح مدير عام البريد سمير حامد باناجة لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة بان المملكة تمكنت من توفير شبكة بريدية متطورة تغطى اربعة الاف مدينة وقرية وهجرة واضاف ان البريد استطاع خلال عام ١٤٠٦هـ ان يتبادل سبعمائة مليون مادة بريدية داخليا وخارجيا بنسبة زيادة قدرها ٧٧٥٪ عن عام ١٣٩٠هـ حيث بلغ عدد المواد البريدية خلاله ثمانين مليون مادة بريدية فقط .. واكد ان هذه الزيادة الهائلة تعبر عن مدى ما تؤديه وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة بالمديرية العامة للبريد من خدمات تتسم بالدقة والانضباط وقد حددت هدفا اصيلا هو ايصال الرسالة فى بحر ٢٤ ساعة فى المدن التى تصلها رحلات جوية يومية

...عداء شئون الطلاب بجامعات دول المجلس يصدرون توصياتهم الختامية

...ض .. واس .. اختتم عمداء شئون الطلاب فى جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج ... اجتماعهم بمقر الامانة العامة بالرياض .

...المجتمعون ضرورة تعميق روابط الاخوة والمودة والتعاون بين شباب جامعات دول المجلس ...الخبرات والمهارات وتنمية المعارف الثقافية والعلمية وتنمية قدرات الشباب الجامعى على ...وغرس ملكة التحليل والاستنباط لديهم كذلك اهتمام الشباب بالروابط والسمات والاهداف ...المشترك لدول المجلس وتنمية روح المواطنة والانتماء لدول المجلس وتعريف الشباب ...الذى يقوم به مجلس التعاون على مستوى دوله وترسيخ تمسك الشباب بالقيم الاسلامية ...الحضارى والعادات الحميدة المشتركة واوصى المجتمعون باقامة مسابقات سنوية بين ...امعات دول مجلس التعاون تتناول مختلف جوانب العلم والمعرفة بما فيها المبتكرات ... البحوث التطبيقية وتنظيم اسبوع ثقافى لطلاب الجامعات فى دول مجلس التعاون يتم ...يم بعض العروض المسرحية والندوات الثقافية والامسيات الشعرية ويشتمل على معارض ... العلمية والفنون التشكيلية لطلاب الجامعات والكتب الصادره عن الجامعات فى الدول ... بحوث عن مسيرة مجلس التعاون وانجازاته وطموحاته .

وفى مجال الانشطة الاجتماعية اوصى العمداء بتنظيم زيارات اجتماعية وعلمية بين دول المجلس تشترك فيها كل جامعة واقامة معسكرات للجوالة بين جامعات الدول الاعضاء تقام فيها بعض الانشطة المشتركة واتاحة الفرصة لطلاب المراكز الصيفية التى تقيمها الجامعات فى اية دولة من الدول الاعضاء اما فى المجال الرياضى فقد اوصى المجتمعون بتنظيم لقاءات رياضية مشتركة لجامعات دول المجلس وذلك من خلال دورة رياضية تقام كل عامين بالتناوب مع الاسبوع الثقافى وتشمل على العاب السباحة والعاب القوى واختراق الضاحية وتنس الطاولة وكرة الطائرة والتنس الارضى وكرة السلة والتايكوندو والكراتيه والجودو .

كما وافق المجتمعون على تنظيم سباق جماعى (الماراثون) سنوى لشباب دول المجلس يشترك فيه طلاب الجامعات ويقترح اقامة السباق الاول على جسر البحرين السعودية ويأتى هذا الاجتماع تنفيذا لقرار الاجتماع الاول لرؤساء ومديرى الجامعات ومؤسسات التعليم العالى فى دول المجلس الذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض يومى ٩/١٠ مارس الماضى والخاص بالانشطة واللقاءات الطلابية المشتركة .

هكذا من الأصل

مرحلة جديدة للمستقبل الوظيفي .. والفرصة مهيأة لمن يعمل فقـ

○○ مسئولية الشباب عن تنمية وطنــه في اي موقـ

د / محمد عبده يماني

للخريجين بجامعة

الملك عبدالعزيز



الخريجون الى اين ؟

حول هذا الموضوع القى معالى الدكتور محمد عبده يمانى مساء امس الأول الثلاثاء على مسرح مركز الاقتصاد الاسلامى بجامعة الملك عبدالعزيز محاضرة نظمتها عمادة شئون الطلاب وذلك على شرف معالى مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد .. وقد حضر المحاضرة الدكتور عبدالغنى حمزة وكيل الجامعة .. ووكيل عمادة شئون الطلاب الدكتور محمد عمر نصيف ولفيف كبير من الطلبة ومنسوبى الجامعة وقد تطرق معاليه الى العقبات التى تقف امام الخريجين وتنبؤاته المستقبلية فى ذلك فماذا قال معاليه ؟

□□ متابعة ..

مقبول محمد العقيل

العمل لا للشهادة

قال معاليه ان هذه القضية تختص بهذه الالاف التى تدخل سنويا الى مدارسنا الابتدائية .. وبعد ست سنوات نجد الغالبية العظمى منها على ابواب مدارسنا المتوسطة .. وفى الثانوية . ثم نواجه هذه الاعداد بعد ست سنوات اخرى وجها لوجه على ابواب الجامعة .. ولقد سار الامر فى الماضى بطرق عادية .. وربما عفوية .. واستوعبت البلاد الالاف التى تخرجت فى السابق ووفرت لها فرص العمل .. وكانت الحاجة ملحة والامكانات تسمح بقبول اى متخرج مهما كان تأهيله مما ادى الى .. استيعاب تلك الاعداد كيفما اتفق .. ولم نحس بخطورة وابعاد تكدس هذه الاعداد فى الجامعات .. ولكننا اليوم ونحن نقف على ابعاد مرحلة جديدة .. نواجه فيها عشرات الالاف فى وقت يتطلب كفاءة مدربة .. وايدى عاملة قادرة على العمل .. وعقولا متفتحة قادرة على التفكير .. فى هذه المرحلة اختلف الوضع .. وتضاءلت فرص العمل السابقة .. واصبحت الفرص الحقيقية مهيأة فقط لاولئك القادرين على العمل .. والمؤهلين للعمل .. وبدون ذلك .. بدون قدرة على العمل .. وبدون تأهيل صحيح .. فان الالاف التى تتخرج لن تجد الفرص الحقيقية للعمل .. وبهذا اختلف الوضع .. ودخلنا الى مراحل تستوجب نظرة اعمق الى قضية التعليم .. والتعلم .. اذ لم تعد الشهادة تغنى من الامر شيئا .

لم تعد هناك فرصة لاولئك الذين تعلموا من اجل الشهادة .. فقد اصبحت لا تغنى شيئا لان الناس تطلب رجلا قادرا على الانتاج .. ولديه الكفاءة التعليمية التى تؤهله لاداء هذا العمل ..

واستطرد الدكتور محمد عبده يمانى فى حديثه فقال : لقد كانت الالاف التى تتخرج من جامعاتنا تجد صدرا رحبا يستقبلها .. وييسر لها اسباب العمل فى الدولة .. بصرف النظر عن كفايتها او كفاءتها .. فقد ساد الاعتقاد بان من حق كل متخرج ان يجد له عملا يتفق مع الشهادة التى يحملها بصرف النظر عن كفاءته او كفايته . او قدرته الانتاجية .. والحق يقال ان الدولة كانت تلاحق من تخرج ولم يعمل بها .. على اعتبار انها قد انفقت على تعليمه .. ولذلك كانوا يتخرجون بالالوف .. ويتعينون بالالوف .. وكما قيل : (الحربوج عمره ما يموت) ..

ضرورة التخطيط

واشار معاليه بهذا الصدد الى ضرورة اعادة التخطيط العلمى على المستوى الثانوى والجامعى فقال :

ان قضية التخطيط فى مجال التعليم وبصورة خاصة التعليم الثانوى والجامعى .. تعتبر قضية مهمة فى رأيى .. تخصنا .. وتخص اجيالا قادمة سترث هذا العبء اذا نحن قصرنا او تساهلنا فيه .. لان هذه الفئات التى نعلمها اليوم هى حجر الزاوية بالنسبة لقضايا التنمية .. ولعله العامل الاساسى .. مثله فى ذلك مثل العوامل الاقتصادية الاخرى .. وقد كان ينظر الى التعليم فى السابق على انه يشمل نسبة ١٠٪ فى عملية التنمية الاقتصادية .. ثم تدرج حتى اصبح يشكل ما لا يقل عن ٣٠٪ من العوامل الاساسية فى عملية التنمية الاقتصادية .. وانه لامر مؤسف ان تحس بان هناك اهدارا للطاقات البشرية والتى يفترض انها تبنى هذا الوطن عن طريق التسرب . او التسيب .. وكلاهما عاملان خطيران فى هدم طاقات الامة .. خصوصا اذا لاحظنا ان هناك عملية تبديد هائلة تتم بعد مرحلة الكفاءة .. وكذلك الثانوية العامة .. ناهيك عن اولئك الذين بدأنا نواجههم كعاطلين عن العمل بعد الشهادة الثانوية . او الجامعية .

ليس عيبا ولا هو بالامر الخطير ان نواجه كل هذه الافواج التى تتخرج .. فهذه نعمة من نعم الله علينا بعد ان ارتفع مستوى التعليم .. ولكن العيب .. كل العيب فى عدم الاستفادة من تعليم هؤلاء .. وربط عملية التعليم بقضايا التنمية .. فهذه الافواج من الممكن ان تكون ايدى تبنى وتشيد .. لا ان تتحول الى جيوش من الموظفين الذين يتخرجون ليسرعوا للالتحاق بالوظائف الحكومية .. دون عمل حقيقى يعود على الامة وعلى الوطن بالمردود الايجابى الصحيح .. ومن هنا جاءت اهمية الافادة من هذه الاعداد من الطاقات المعطلة على اسس صحيحة .. ولعلنا نلاحظ اليوم هذه الاعداد الكبيرة التى تقف على ابواب الجامعات فى بلادنا تطلب الالتحاق بكلية . وبعضهم ينادى باعلى صوته ويلجأ للوساطة والاستثناء .. يريد كلية .. اية كلية .. وهكذا تلتحق اعداد كبيرة بالجامعات .. والكثير منهم غير سعداء بالكلية التى التحق بها .. ولكن بريق هذه الكلية او تلك . اغراه بالدخول فيها .

(وما كل هذه الافواج المتخرجة والمودعة صالات الحرم الجامعية . او المعاهد التعليمية المتعددة كل علم .. هل نحن بحاجة حقيقية لها .. ام اصبحت عادة مدرجة يجب الوصول اليها او من خلالها الى مستوى وظيفى او اجتماعى نطمح اليه .

ان تخريج المئات سنويا من الاقسام الادبية .. وخصوصا فى مجال التدريس والمجال الوظيفى العام لا يعنى بالضرورة كفاءة عليا تتوافر فيهم .. او القطاع الحكومى بحاجة كبيرة لهم .. بل اننا فعلا بدأنا نعانى من صعوبات وظيفية للجامعيين .. هؤلاء اصحاب الشهادات المتعددة من بكالوريوس .. وماجستير .. ودكتوراه .. من السعوديين .. هل هم حقا على المستوى المنشود والمطلوب ؟؟ .. يجب ان يتم التنسيق بين ديوان الخدمة وبين الجهات المعنية بوضع برامج وخطط عملية صحيحة تعطى الميزة والاولوية للاقسام العلمية والمهنية والتى تحتاجها البلاد فعلا .. بدلا من التفكير بايجاد وظائف شاغرة ايا كانت لهذه الاعداد الهائلة التى تتخرج سنويا والتى ان لم تكن فستصبح عما قريب بطالة مقنعة .. وان حصلت على عمل فهو اسم دون مسمى .. اى دون ان يقدموا الخدمة المطلوبة لبلدهم .

□□ الجامعات تعانى من .. ؟

واشار معالى الدكتور محمد عبده يمانى الى الاعداد الكبيرة من الطلبة التى تقف على ابواب جامعاتنا اليوم فقال ان عددهم (٣٦,٠٠٠) طالب وطالبة : والكثيرون منهم كذلك يسيرون فى الطريق الذى قدر لهم ان يسيروا فيه دون تفكير قليل او كثير .

اولويات التخطيط

وتحدث معاليه عن ذلك فقال : لقد صار من اسبق اولويات التخطيط فى حقل التعليم العالى والجامعى توجيه الجيل الجديد من الجامعيين للتخصصات العلمية الفنية . التقنية .. البحثية .. ليكون مستعدا لهذا النوع من المسئوليات والاعمال .. وليتم لديه التحول الذهنى والعملى من النظرة السائدة التى تربط الشهادة الجامعية العالية بالدرجة الادارية او البيروقراطية الرفيعة الى النظرة الجديدة المطلوبة التى ترى فى التعليم الجامعى وسيلة لاكتساب الخبرة الاختصاصية وممارستها كوظيفة فى الحياة .

لقد اصبح من اهم الواجبات التى تفرض على عاتقنا كمسئولين ومخططين تربويين فى التعليم العالى .. ان نتبين بوضوح منذ الآن انه اذا استمر النمط الحالى فى التعليم الجامعى وخاصة الارتباط الذهنى القائم بين الشهادة العالية والوظيفة الادارية العالية .. فان المنطقة ستجد نفسها بعد عقد او عقدين من الزمن امام اعداد كبيرة من الخريجين لا يجدون العمل الذى يتصورونه مناسبا لهم .. لان المناصب والوظائف الادارية المهمة قد تشبعت .. او كانت فى العقدين الماضيين .. حيث امكن خلق وظائف جديدة من هذا النوع فى مرحلة بناء وتوسعة الجهاز الحكومى الحديث والانطلاق فى مسيرة التنمية .. وهى فرصة تاريخية لن تتكرر فى كل جيل .

من المسؤول ؟

ويسجل معاليه فى محاضرته ملاحظة هامة وهى ان هذه الاعداد التى تدخل الى الجامعات انما تسعى الى التخرج دون تخطيط لمستقبلها .. وهم بذلك ممن يضيقون واسعا .. ويحاولون دخول الحياة من اضيق ابوابها .. فمعظم الاعداد المتخرجة من الثانوية العامة يتمنون .. او يتمنى الغالبية العظمى منهم ان يكونوا اطباء فان تعذر فمهندسين فان تعذر فاقتصاديين ومحاسبين وكان الحياة كلها تتوقف على هذا النوع من المهن وللاسف فان الكثير منهم لايخطط لحياته بطريقة صحيحة وانما يدخل الى الثانوية بطريقة الية .. ووفق رغبة الأسرة يتجه الى الجامعة .. والمهم ان ترضى عنه الاسرة ويرضى عنه المحيطون به دونما اى تفكير فى ابعاد هذه الالية التى يسير فيها ولو خطط كل شاب بدقة وتحمل مسئوليته نحو تعليم نفسه ورفع كفاءته الانتاجية لوجد العمل المناسب بسهولة ويسر .. ولكن الامر يحتاج الى تضحية والى جهد وله فى اسلافه قدوة حسنة اولئك الرجال الذين جابوا انحاء العالم فى سبيل البحث عن لقمة العيش او فى سبيل الدعوة الى الله وحتى فى مجتمعنا الحاضر .. نلاحظ كيف يتحمل شباب من اوروبا بل وشابات فى بعض الاحيان الغربة والسفر ويتركون ديارهم ويتحملون المصاعب لكى يعملوا فى انحاء الدنيا ويضمنون لقمة عيش كريمة فى وقت نرى فيه بعض شبابنا يتخرج فيريد ان يكون فى المدينة التى ولد فيها او تعلم فيها وان مصلحة الامة اليوم ومصلحة الافراد انفسهم تقتضى ان يتحمل الجميع مسئوليتهم حول تعليم انفسهم التعليم الصحيح واختيار طريق سليم يتفق مع كفاءته وقدراته وحاجة المجتمع وظروف العمل ومناخ العمل ثم ان يدرك اهمية ان يبحث عن العمل فى كل مكان داخل بلاده ولايخلد الى الراحة او يبحث عن مكان قريب لمجرد انه لايريد ان يتحرك .

(والحقيقة ان شبابنا يعانى من ازمة خلقها هو بنفسه لانه عندما قرر الا يعمل الا فى المدن فقد حدد ميدان حياته بمكان واحد وانا لا افهم ما يقولون من ان الحياة فى الريف فيها شظف وصعوبة وحرمان من بعض مظاهر الحضارة الموجودة فى المدن ولكن ـ شظف الريف هذا وصعوبة الحياة فيه من صنعنا نحن .. ولو تصورت مثلا اننا من عشرين سنة جعلنا الشباب يعمل فى الريف والزمنا كل موظف يعمل فى بلد ان يقيم فيه بصورة دائمة لكانت فى كل مدينة وقرية منه الآن جماعات تنشيء مجتمعا متقدما فيه معظم ما فى المدينة من وجوه الراحة وانه لمن المخجل ان يتقاعس شبابنا عن العمل فى الريف لانهم عاجزون عن ان ينشئوا فيه بايديهم مجتمعا مريحا مناسبا لهم كهذا الذى ينشئه شباب الانجليز فى برارى استراليا فهناك صحارى موحشة انشاوا فيها من خمسين سنة مراكز تعمير ليس فيها الا ابار مياه فذهب الشباب والمهاجرون الانجليز الى هناك وانشاوا البيوت وخدموا اهل هذه المراكز النائية ونتيجة لتجمعهم فيها وهم اطباء ومهندسون ومعلمون وزراعيون وفنيون نشأ اطار حضارى متكامل فى كل بلد وقامت الحكومة بايصال الكهرباء وانشاء طرق المواصلات واصبحت هذه المراكز مراكز عمران زاهرة فيها كل مستحدثات الحضارة بفضل شجاعة اولئك الشبان وحسن فهمهم للحياة ... حقا ان شبابنا يقبل اليوم على الهجرة الى كندا او استراليا ولكنه يهاجر الى مراكز عمرانية كاملة انشاها غيرهم ولو كانوا يعرفون انهم سيذهبون الى مراكز صحراوية لما اقدموا على الهجرة قط لهذا فان شبابنا يرفض ان يقوم بالعمل الذى قام به شباب الانجليز من الذهاب الى الصحراء والعمل فيها بشجاعة وصبر وانشاء المراكز العمرانية التى تضم كل متطلبات الحياة الحضارية ولهذا تظل اريافنا على مستوى لايرضى هؤلاء الشبان وسيظل مجال الحياة والنشاط بالنسبة لشبابنا محدودا ولن نصل ببلدنا الى المستوى الحضارى الذى نريده لاننا نحن اخترنا هذا الطريق .)

○○ الدولة ليست مسئولة بمفردها عن ربط التعليم بالتنمية

○○ التشجيع للاقبال على التعليم الفنى مفقود

فهذا راى مفكر يتحدث عن الشباب فى مصر .. وكيف ان خلوده الى الراحة ادى الى ان يعمل حتى الاطباء باثمان بخسة وفى ظروف اجتماعية سيئة لمجرد انهم لايريدون ان يتحملوا المسئولية وان يخططوا لانفسهم تخطيطا صحيحا بعيدا عن الابهة والالية والمظاهر الاجتماعية الزائفة ..

التعليم والتنمية

واكد معالى الدكتور محمد عبده يمانى فى معرض حديثه ان ربط عملية التعليم بالتنمية لم يعد مسئولية الدولة بمفردها بل اصبح واجبا وطنيا وعلى كل فرد ان يحس بان من واجبه المساهمة فى بناء الوطن فكل متعلم يهدر فرصته الحقيقية فى ان يتعلم تعليما صحيحا وان يتدرب تدريبا عاليا يؤهله للانتاج .. يخطيء فى حق هذا الوطن ولن يجد من يمد له اليد كما كان فى السابق وكل من يهمل او يتقاعس فى رفع كفاءته الانتاجية لن يجد لنفسه عملا مناسبا وشريفا وسيفاجأ بعد فترة وجيزة انه اصبح فى عداد العاطلين عن العمل .

فهى اذن مسئولية الفرد فى رفع كفاءته التعليمية وقدرته الانتاجية حتى يكون لبنة صحيحة فى بناء الوطن .

ان اعدادا كبيرة من ابنائنا اتجهت الى الكليات النظرية .. ثم تخرجت منها وهى غير قادرة على العمل .. واضاعت على نفسها وعلى الوطن سنوات وثمرات كثيرة وليس العيب فى الكليات النظرية فنحن فى حاجة الى الكثير من انتاجها ونتاجها ولكن العيب فى اولئك الذين انخرطوا بها دون هدف ثم تخرجوا بدون تأهيل وبانتاجية ضعيفة او معدومة .

والعيب الآخر هو عدم التوازن الذى حدث بحيث رجح كفة الكليات النظرية لمجرد التصور ان الدراسة فيها سهلة وميسرة بحيث اصبح عدد خريجى الكليات النظرية اضعاف خريجى الكليات التطبيقية والعملية وهذا دون شك على حساب الحاجة الحقيقية للبلاد .

(اننا نجزم بان على الاجيال الجديدة ان تدرك ان امامها مهاما من نوع اخر هى مهام التخصص العلمى المهنى الاختصاصى غير المرتبط ضرورة بالمناصب البيروقراطية الكبيرة وانما المتعلق بما هو اهم حضاريا ووطنيا من ذلك وهو اعداد العناصر الوطنية العلمية التقنية الاختصاصية الكفؤة للحلول محل الخبراء الاجانب وتحقيق الاعتماد البشرى الذاتى للوطن فى مجال الخبرة التقنية والعلمية المتخصصة وذلك ما انتظرته وتنتظره دول منطقتنا وشقيقاتها العربية والاسلامية منذ مطلع النهضة الحديثة الى الآن دون ان يتحقق بالصورة الفعالة الكافية واذا ما اردنا ان نواجه جذور التحدى الحضارى فلابد ان تصل جامعاتنا الى وضع هذه المهمة نصب اعينها كابرز مهمة من مهامها الجوهرية فى السنوات القريبة المقبلة .

ومن هنا تبدو الحاجة ملحة الى التعاون فى سبيل اعادة توجيه دفة التعليم فى بلادنا فنحن فى امس الحاجة الى شباب يتحمل مسئولية بناء هذا الوطن ويحل محل الجيوش الهائلة من العمالة الاجنبية التى حلت فى البلاد ولعل اهم هذه الخطوات تحمل كل اسرة وكل فرد مسئوليته نحو قضية التعليم واختيار المسار الصحيح بعيدا عن المظاهر الاجتماعية الزائفة .

الأيدى الفنية

واضاف معاليه : اننا فى حاجة الى ايد فنية عاملة ولهذا فلابد من ان يتجه ابناؤنا نحو التعليم المهنى فى غير خجل ولاذلة او خوف او وجل لان هذا هو الطريق الصحيح ولاننا لانستطيع ان نتحمل تخرج مزيد من الشباب بدون عمل وعلينا اعلانهم بالتوعية نحو تغيير تفكيرنا الاجتماعى ونظرتنا الى صاحب العمل والمهنة .. ولعل اهم الخطوات التى يمكن ان نتخذها هى رفع مستوى المراكز المهنية وانشاء معاهد تكنولوجية عالية تستوعب هذه الاعداد الهائلة وتصهرها وتخرجها على شكل كفاءات مدربة تدريبا عاليا ومؤهلة ايضا تأهيلا عاليا يعطيها القدرة على العمل والانتاجية وايضا يمنحها الشهادة التى تحتاجها فى هذه المرحلة العصيبة الى ان نغير من تفكيرنا الاجتماعى ويمكننا ايضا ان نتجه بالتفكير نحو انشاء جامعة تكنولوجية تتوفر فيها جميع التخصصات التى نحتاج اليها ويعطى خريجوها درجات عالية فى العمل تشجعهم على تغيير النظرة نحو مثل هذه التخصصات ..

القطاع الخاص

كما اشار الدكتور محمد عبده يمانى بهذا الصدد ايضا الى ناحية اخرى وهى تشجيع القطاع الخاص على احلالهم محل العمالة الاجنبية اذا كانوا مدربين تدريبا صحيحا .. ومتعلمين تعليما سليما .. وقد غرست فى انفسهم الرغبة الصحيحة فى الانتاج والعمل .. وعلى المجتمع ان يعينهم ويشجعهم وياخذ بايديهم ليعملوا وليوجهوا التوجيه الصحيح نحو انتاجية افضل .

ان شعورا مؤلما لدى الشباب بالنقص يدفعهم نحو الشهادات الجامعية لان ميزان القيم الاجتماعية غير سليم فى عالمنا العربى كله .. ولان المفهوم العام ان صاحب المهنة المتخرج من الجامعة اعلى اجتماعيا من صاحب المهنة الذى لايتخرج من الجامعة .. حتى وان كان الثانى افضل انتاجا وكسبا وهذا ما يجعل ابناءنا يلهثون خلف الشهادة .

ويجب عدم القاء المسئولية على الشباب بمفردهم .. فنحن ايضا نتحمل المسئولية داخل الأسر حين نغذى لدى ابنائنا الشعور باهمية من يتخرج من الجامعة على غيره بصرف النظر عن انتاجيته ..

لقد تغيرت الظروف وتغير الزمن .. ومن واجبنا ان ناخذ بيد ابنائنا ونعينهم فزمانهم غير زماننا .. اننا فى زمن يستوجب نظرة جديدة نحو العمل وشرف العمل .. فكثير من اصحاب العمل يكسبون اضعاف مايكسب الطبيب او المهندس ..

وحتى مع زيادة اعداد الخريجين فسوف تزداد الحاجة الى هذه الأيدى العاملة المدربة ذلك ان اى موقع من مواقع العمل قد يحتاج الى مهندس ولكنه فى الحقيقة يحتاج الى الكثير من الحرفيين .. والمهنيين .. لهذا فحاجتنا الى الفنيين اكثر .

كما ان احتواء التسرب الذى يحدث بين مرحلتى التعليم العام والجامعى هدف يتحقق عن طريق التعليم الفنى وانتشاره والتوسع فيه امر لابد منه اذ لايفترض ان كل من انهى التعليم الثانوى مؤهل لمواصلة التعليم الجامعى وليس كل من بلغ السادسة عشرة من العمر يستطيع الحصول على شهادة التعليم العام والتعليم الفنى وظيفته تأهيل هؤلاء واعدادهم اعدادا فنيا .

التعليم الفنى

واستطرد معاليه قائلا :

ولكن التعليم الفنى فى المملكة يحتاج الى عامل الجذب القوى الذى يجعل الاقبال عليه جيدا مع التوعية الضرورية قياسا على فهم الناس وادراكهم لاهميته حيث ان التعليم العام والتعليم الفنى سارا متوازيين وقد تفوق الاول على الثانى .. فالتعليم العام كان يحقق لطلابه مزايا عديدة منها الوظيفة فى الاجهزة الحكومية التى كانت تستوعب كل من يحصل على الشهادة الدراسية فى اى مرحلة من مراحل التعليم ثم فرصة خريجى التعليم العام للمواصلة بالجامعات وفتح مجال التعليم العالى امامهم وابتعاث المبرزين منهم الى الخارج .

اما النوع الثانى من التعليم فهو التعليم الفنى .. الذى كانت تمثله المدارس الصناعية المهنية ولم يقبل على هذا النوع من التعليم الا العدد القليل من الطلاب .. وقد كانت الفرص تختلف عن الفرص المتاحة فى البداية للخريج الجامعى فاخذ الناس عنه صورة غير مشجعة ربما جعلت الاقبال عليه ضئيلا بالاضافة الى مواجهة الدفعات الاولى من المتخرجين من التعليم الفنى لمشكلة وجود العمل المناسب وهى تختلف الآن على كل حال وكذلك وجود قنوات متعددة للتعليم غير الفنى يستطيع الطالب ان يلتحق بها ويحصل فى نهاية المطاف على شهادة علمية تؤهله للالتحاق بالعمل الوظيفى ومواصلة دراسته الجامعية ومن ثم العليا .

ان الشهادة التى يحملها المتخصصون فى التعليم الفنى قد تعتبر النهاية لمشوار التعليم كما قد لايستطيع حاملوها السير فى مدارج التعليم الجامعى او العالى وهذا الامر جعل بعض الناس يحجمون عن التعليم الفنى لان الامل فى مواصلة التعليم على نظام الدبلومات المهنية دافع قوى فى حياة الانسان .

وهذا عامل مهم يجب استدراكه حتى نجتذب اعدادا كبيرة الى مسيرة التعليم الفنى ونفتح الطريق امامهم للمزيد من التأهيل الدراسى والاتجاه السائد اليوم فى العالم هو الاتجاه نحو التعليم المستمر والتدريب الدائم حتى ترتفع القدرات والخبرات وتنمو باستمرار .

لقد قامت الدولة بعمل برامج عديدة للدعم فى مجال التنمية العقارية والتنمية الزراعية .. والتنمية الصناعية وغير ذلك من البرامج الكبيرة التى ساهمت فى نجاح هذه القطاعات واعتقد ان نظرة جديدة ودفعة قوية من الدعم المادى السخى والتوجيه التربوى والاجتماعى الصحيح سوف تعطى ثمارها نحو اعادة توجيه التعليم الفنى فلو زادت الدولة الحوافز لكل الذين ينخرطون فى سلك التعليم الفنى وشجعتهم بعد التخرج من الدراـ الفنية والتطبيقية عن طريق قروض ـ وقروض مشتركة للافراد والمجموعات ـ تتخرج وترغب فى العمل وفى فتح ـ عمل .. او مجالات هندسية .. او فنيـ لان مثل هذا البرنامج التشجيعى له ـ تماما كما نجحت الدولة فى دعم القطاـ الاخرى .

اعادة التخطيط

□□ واكد معاليه على ضرورة اعاـ تخطيط التعليم فقال :

ومن هنا تبرز اهمية اعادة تخطيـ التعليم باعادة النظر فى حوافز التعلـ بحيث تفتح افاقا اكبر للعلوم الفنيـ ونشجع ابناءنا على الانخراط فيـ لحاجتنا وحاجتهم .. فهم يحتاجون ـ عمل شريف يغنيهم عن التسكع فى سـ البحث عن عمل يعيشون منه ونحن كـ فى حاجة الى ايديهم العاملة لايقاف هذا الـ الذى اصبنا به من عمالة اجنبية وانـ اخذت تغادر بلادنا عند اول بادرة لانخفاض الدخول البترولية وفى هذا ـ وحده اشارة الى اهمية ان نعمل بانفسـ وان نحترم العمل ونقبل عليه ولسنا بدعـ فى ذلك فكثير من الدول سبقتنا فى هذا المضمار عندما ادركت حاجتها الى هذا النوع من التعليم فشجعت التعليم المهنى والفنى وبثته داخل مناهجها واصبحت المؤسسات المهنية فى بعض الدول الكبرى تزيد عن عدد الجامعات لانها فى حاجة الى هذه المؤسسات ونحن فى حاجة اليهـ ايضا ..

الاستفادة من تجارب الاخرين

واستعرض الدكتور محمد عبده يمانى تجارب عديد من الدول فى هذا المضمـ فقال :

وهناك التجربة اليابانية التى توضـ كيف ان عملية احترام العمل قفز باليابـ الى مصاف الدول المتقدمة تكنولوجيا ـ لان بها ايدى عاملة مدربة فنيا نتجت عـ تغيير جذرى فى نظام التعليم وفى نظـ المجتمع للعمل .

لماذا التجربة اليابانية متفوقة عـ مثيلتيها فى اوروبا وامريكا ؟

١ ـ (بينما بدأت التجارب التعليمـ تتعثر فى كل من اوروبا وامريكا لـ الانظمة التعليمية والتربوية فى اليابـ كانت تسير بخطى ثابتة الى الامام وبتوازن كبير من حيث اعداد الـ وتوفير متطلبات الضبط للمعلمين ـ طلابهم .. وقد حاولت امريكا ان تستفيـ من التجربة اليابانية فى التعليم ولكـ الامريكيين حتى الآن على الاقل لم يتمكنـ من ذلك فلماذا ؟

٢ ـ النقطة الاساسية هنا ان اى نظـ تربوى وتعليمى هو كيان روحى قبل ان يكون برامج ومناهج ويتميز الكيان التعليمى فى اليابان والذى يبنى على نظـ (دوتوكو) على ثلاثة اشياء رئيسية هى

١ ـ الاحترام

٢ ـ الطاعة

٣ ـ العمل للصالح العام

وهى تربية منبثقة من طبيعة التركيـ الاجتماعى اليابانى ومستمدة من تراثـ ولاتتوفر بالقدر المطلوب فى امريكا .

٣ ـ وحجر الزاوية فى البناء التربوى والتعليمى اليابانى هو تعاليم الفيلسوف المشهور (كونفوشيوس) واساس هذه الفلسفة (ان النجاح فى الحياة هو مقياـ الشخصية) لذلك فقد دعا باستمرار ـ تقييم المعلم وقياس درجة الاستيعاب لذلك فالطالب اليابانى من اول مراحـ دراسته يمر بسلسلة من الاختبارات المتتابعة تحفزه على العمل المتواصـ لتحقيق المطالب المرجوة .

٤ ـ ولتقييم الطالب فقد وضع اليابانيـ اختبارات عامة لقياس القدرات فى الخامسة وفى سن التاسعة وفى سن الـ عشرة وهى فى رأيهم كافية لاعطاء مؤشـ كافية عن قدراتهم .

٥ ـ والتيار الروحى قوى فى نظام التـ والتعليم اليابانى لدرجة ان العملية تتم بتعاون افراد الأسرة فالامهات يذـ الى فصول الابناء حتى لايفوتهم الدرس لعدمهم المرض فى البيت كما ان اجتماـ اولياء امور الطلاب لها دور كبير فى تـ العملية التربوية والتعليمية .. كذلك العلم يعتبر حجر الزاوية فى العمـ التعليمية .. وان كثيرا من المتفوقيـ الجامعات والمعاهد يطمحون فى الـ كمعلمين .

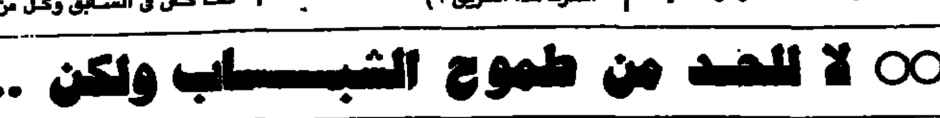
٦ ـ وبينما تنفق امريكا حوالى ٦,٨ـ ناتجها القومى على التعليم نجد ان اليابـ تنفق حوالى ١٠٪ من ناتجها القومى ـ كذلك بينما تمتد السنة الدراسية الى ـ يوما فى امريكا فانها تمتد الى ٢٤٠ يوـ اليابان .

٧ ـ ولايقتصر الامر على المدة الزمـ فحسب بل يمتد الى نوعية وحجم الـ التعليمية فالطالب اليابانى مثلا يبـ دراسة اللغة الانجليزية فى المرحـ السابعة بينما يتخرج الطالب الامريكـ الثانوية العامة دون الالمام بأية لغـ اجنبية .

٨ ـ وقد كتب الباحث العلمى توماـ رولين وهو من جامعة ستانفورد الامريكـ بان النظام التربوى اليابانى لايهتـ انتاج عالم او موهوب بل الوصـ بالمجتمع كله الى مستوى غير عـ معروف من الامريكيين .

هذا ونقف عند هذا الحد اليوم ـ نوافيكم اعزائى القراء بقية المحاضـ فيما بعد ..

○○ لا للحد من طموح الشبـــاب ولكن .. ؟





القليبي يناشد بوقف حرب المخيمات فورا

تونس ـ ق ـ ن ـ ا

اهاب السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بالاطراف اللبنانية والفلسطينية المتصارعة حول المخيمات في لبنان ايقاف القتال فورا وتوجيه الطاقات نحو العدو الصهيوني الذي يعزز اجراءات تهويد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والاستيلاء على جنوب لبنان تنفيذا لخطة اسحاق شامير الذي يستعد لاستلام الحكم في الكيان الصهيوني في الايام القليلة القادمة .

وقال السيد القليبي في بيان اصدره في تونس مساء امس الاول ان هذه المعارك المستمرة التي لا مبرر لها ولا طائل من ورائها ولا مصلحة حقيقية لاي طرف عربي فيها

اتصال هاتفي بين علي صالح والشيخ زايد

ابوظبي ـ ق ن ا ـ تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال الاتصال تبادل الرأي والتشاور حول تطورات الوضع في المنطقة والاوضاع العربية الراهنة

■ الشيخ زايد

● صورة .. وحدث ●



العدو يواصل فرض حظر السفر على ابناء الارض المحتلة

عمان ـ ق ـ ن ـ ا

واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات الحظر المفروض على المسافرين من سكان مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين وسكان منطقة الدرج والتفاح في قطاع غزة المحتل .

وذكرت الانباء الواردة من هناك ان سلطات الاحتلال اعفت مسافرين من هذه المناطق حاولوا السفر يوم امس الاول عبر نقطة العبور من رفح الى مصر وعبر جسر الامير محمد الى الاردن .

ومن جهة اخرى رفض الشيخ السوري في مرتفعات الجولان المحتلة اقتراحا صهيونيا لقبولهم في جامعات العدو

خفض كبير في البعثة السوفييتية بالأمم المتحدة

نيويورك/الامم المتحدة/ ـ ا ف ب ـ اكدت منظمة الامم المتحدة في وثيقتها الخاصة بالتنقلات الدبلوماسية والتي نشرتها امس ان عددا مرتفعا على غير العادة من الدبلوماسيين السوفييت المعتمدين في الامم المتحدة ١٣ عضوا بصفة كاملة تركوا مناصبهم مؤخرا .

وكانت الولايات المتحدة قد طالبت منذ نحو خمسة عشر يوما بترحيل ٢٥ دبلوماسيا سوفييتيا في اول اكتوبر تشرين اول إذ اعتبرتهم بمثابة جواسيس على الرغم من احتيجاجات الاتحاد السوفييتي .

جريزنتي يقوم بزيارة خاطفة لمدريد

جنيف ـ ا ـ ف ـ ب

علم لدى مصادر وثيقة الصلة بوزير البترول الفنزويلي ارتورو جريزنتي الذي يشترك في المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبك ان الوزير قد عاد مساء امس الاول الى جنيف على اثر زيارة خاطفة لمدريد التقى خلالها بالرئيس الفنزويلي جيم لوزنشي .

■ جريزنتي

اتهام ثمانية عشر شخصا بالخيانة في اوغندا

كمبالا : ا ـ ف ـ ب ـ علم من مصدر قضائي ان باولو موانجا نائب الرئيس الاوغندي السابق قد اتهم ـ بالخيانة ـ امام محكمة كمبالا كما وجهت التهمة ذاتها الى ١٧ شخصا آخرين بينهم ثلاثة وزراء .

واضاف المصدر ذاته ان المحكمة العليا وحدها هي المختصة بنظر قضايا الخيانة وسوف يبقى الاشخاص الثمانية عشر الذين القي القبض عليهم خلال الايام الماضية في السجن الاحتياطي في سجن لوزيرا المنيع في كمبالا قبل ان يمثلوا امام المحكمة العليا يوم ٢١ اكتوبر .

وتشير عريضة الاتهام الى ان عشرين شخصا يحاكمون لانهم دبروا مؤامرة في قرية روباجا ٥كم في جنوب غربي كمبالا فيما بين ٢٠ اغسطس و ٣ سبتمبر للاطاحة بالقوة بالحكومة الاوغندية .

مسئول مغربي يزور تركيا

الدار البيضاء : واس ـ غادر مساعد رئيس الوزراء المغربي للشئون الاقتصادية السيد الزين الزاهيدي الدار البيضاء متوجها الى تركيا في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام .

وصرح المسئول المغربي قبيل مغادرته لوكالة المغرب العربي للانباء ان زيارته لتركيا تستهدف بحث امكانيات زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين وتقوية التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية .

□ قالوا !

كرامي يرفض أيّ انسحاب جزئي للعدو من جنوب لبنان

بيروت ـ ا ف ب ـ رفض رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان اقتراح القائد العام لقوة الطوارىء الدولية في لبنان بان تنسحب اسرائيل من جزء من الشريط الدوري في جنوبي لبنان واعرب عن امله في ان ينتشر الجيش اللبناني الى جانب افراد قوة الطوارىء الدولية .

واشار رشيد كرامي في اعقاب محادثات مع جن كلود ايميه معاون السكرتير العام المساعد للامم المتحدة الى ان اي اقتراح يقضي الى انسحاب اسرائيلي جزئي من جنوبي لبنان يتعارض مع قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي ينص على انسحاب كامل وغير مشروط من لبنان .

وكان الجنرال جوستاف هاجلوند القائد العام لقوة الطوارىء الدولية في لبنان قد اقترح على اسرائيل الانسحاب من الجزء الغربي من المنطقة الامنية على سبيل الاختبار .

رئيس وزراء العدو يتوجه الى باريس

الارض المحتلة ـ ا ف ب ـ غادر رئيس الوزراء الصهيوني شيمون بيريز الارض المحتلة صباح امس الاربعاء قاصدا باريس في زيارة لفرنسا تستغرق ٤٨ ساعة .

ويعود بيريز الى الكيان الصهيوني صباح يوم الجمعة القادم ليقدم بعدها بقليل استقالته تنفيذا لمبدأ التناوب مع شامير .

ويجري رئيس الوزراء خلال زيارته لفرنسا محادثات مع الرئيس فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك .



■ شيمون بيريز

تعزيز التعاون العسكري بين بكين وواشنطن

الرياض : واس ـ اجتمع وزير الدفاع في الصين الشيوعية زهانغ اينغ مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الذي يزور بكين حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون العسكري بين البلدين والقمة السوفيتية الامريكية في أيسلندا في الأسبوع الحالي

عودة وزير النفط العماني الى مسقط

مسقط ـ ق ن ا ـ عاد الى هنا صباح امس السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني بعد ان شارك في الاجتماع التاسع للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي الذي عقد في جنيف في الرابع والخامس من شهر اكتوبر الحالي .

وكان قد تم في هذا الاجتماع بحث سبل تنسيق وتدعيم التعاون القائم بين دول مجلس التعاون

امين اوابك يدعو الى انشاء منظمات اقليمية للطاقة

ابو ظبي ـ ق ـ ن ـ ا

دعا الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (اوابك) الدول النامية ودول العالم الثالث الى انشاء تنظيمات اقليمية للدفاع عن مصالحها في مجال الطاقة .

وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا نشرته امس ان الدول النامية التي تمثل ٧٥ بالمائة من سكان العالم لا تملك سوى ٢٥ بالمائة من موارد الطاقة ومع ذلك فهي الآن اكبر مصدري الطاقة للدول الصناعية في حين انها في امس الحاجة الى مزيد من الطاقة لمواجهة تحدي التنمية الذي يواجهها .

واضاف انه من اجل ذلك لا يكفي ان ينظر كل بلد من العالم الثالث الى احتياجاته على حدة بل يجب ان تحذو هذه الدول حذو الدول العربية وتنشىء منظمات للطاقة والتنمية في امريكا اللاتينية وجنوب شرقي آسيا اذ توجد لديها امكانيات للطاقة لابد وان توظفها بشكل رشيد لصالح التنمية فيها .

■ تحليل اخباري

تفاؤل حذر في الكرملين قبل قمة ريكافيك

موسكو : ا ـ ف ـ ب ـ ابدى الكرملين الذي يريد تبني لقاء القمة الأمريكي السوفييتي في ريكافيك تفاؤلا حذرا فيما يتعلق بنتائج هذا اللقاء ولم يخف ان هذه القمة تمهد لقمة اخرى تواعد كل من ريجان وجورباتشوف على عقدها في الولايات المتحدة .

ويرى الاتحاد السوفييتي كما يرى جورباتشوف ان استئناف الاتصالات المباشرة على اعلى مستوى بين موسكو وواشنطن في ايسلندا يومي الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري امر حيوي يبعث على الارتياح وهو مالايخفيه المعلقون السوفييت فهم يرون فيه اعترافا دوليا بالرغبة الصادقة للاتحاد السوفييتي في السلام وبالاهتمام الذي تثيره اقتراحات نزع السلاح .

ومن جهة أخرى فان الكرملين يميل الى اعتبار ان البيت الابيض قد انتهى به الامر الى ضمان توفر الشرطين اللذين وضعهما لزيارة جورباتشوف للولايات المتحدة وبالنسبة لشرط تنقية الجو الدولي فان موسكو ترى ان جانبا كبيرا من هذا الشرط قد استوفي مع الاتفاق بين الشرق والغرب الذي تم في مؤتمر ستوكهولم بشأن نزع السلاح في اوروبا

اليونان تحتج ضد امريكا والناتو

اثينا ـ واس ـ ذكر في اثينا ان اليونان احتجت رسميا على الولايات المتحدة لقيام طائراتها وطائرات حلف الناتو باختراق المجال الجوي اليوناني خلال التدريبات العسكرية التي قاما بها في بحر ايجه .

واوضح ناطق يوناني رسمي للصحافيين ان نائب وزير الخارجية يانيس كابسيس سلم مذكرة الاحتجاج عندما استدعى السفير الامريكي في اثينا .

والجدير بالذكر ان رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو كان قد اتهم الولايات المتحدة وحلف الناتو بتصرفات غير مقبولة خلال تدريباتهما الحالية فوق بحر ايجه الذي يفصل اليونان عن تركيا .. .

أندريوتي يدعو الى قيام وحدة اوروبية شاملة

برشلونة : ا ـ ف ـ ب ـ دعا جوليو أندريوتي وزير الخارجية الايطالي في برشلونة ـ كتالونيا ـ الى اقامة وحدة اوروبية كاملة .

واعرب أندريوتي الذي كان يتحدث بمناسبة العيد المئوي لانشاء الغرفة التجارية ببرشلونة عن اعتقاده بأن العلم والتقنية يتعين ان يكونا عامل وحدة بين المجتمع الأوروبي ومضى قائلا ـ علينا ان نمضي باتجاه علم بدون أسرار وبغير حدود .

ومن هذا المنظور ايضا اقترح أندريوتي انشاء وكالة علمية ومعمل علمي مع الحرص على توفير حرية التنقل وتبادل المعلومات بدون أي اسرار .

وقال اندريوتي في معرض حديثه عن حادث شيرنوبل ان هذه الكارثة اثبتت انه باستطاعتنا ان نقدم حلولا شاملة لمشكلات تتطور بشكل دائب .

وفي مجال الاقتصاد ذكر اندريوتي انه من الضروري أن نبلغ قبل حلول عام ١٩٩٢ مرحلة اقامة السوق الاوروبيه بغير حدود مع وجوب انتهاج سياسة اقتصادية متوازنة تسمح بالتغلب على العراقيل الاقليمية .

ومن جهة أخرى اقترح وزير الخارجية الايطالي انشاء شركة طيران أوروبية موحدة بالنظر الى ان كافة شركات الطيران الاوروبية الكبرى تشهد الآن أزمات مالية طاحنة .

أخبار سريعة

مباحثات صينية سوفييتية في بكين

بكين ـ ا ـ ف ـ ب

صرح متحدث باسم السفارة السوفييتية امس الاربعاء في بكين بأن المفاوضين الصينيين والسوفييت اجروا مباحثات ودية للغاية منذ بداية الاسبوع الحالي في بكين بهدف تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفييتي .

واشار المتحدث الى ان الوفدين برئاسة كل من ايجور روجاتشوف نائب وزير الخارجية السوفييتي وكيان كيشين نائب وزير الخارجية الصيني اجتمعا على مدى ساعات طويلة لهذا الغرض .

وذكرت مصادر اوروبية شرقية ان الوفد السوفييتي سيطلع الكرملين على خط سير المفاوضات وتلقي تعليمات من اجل اتفاقات ومبادرات مختلفة .

واضاف المتحدث ان المفاوضين سيلتقون مرة ثانية خلال جلستين تعقدان من الآن وحتى نهاية الاسبوع موعد قيام الوفد السوفييتي بزيارة قصيرة لجنوبي الصين لزيارة اربع مناطق اقتصادية خاصة في الصين .

ومما يذكر ان المناطق الاقتصادية الخاصة تستخدم اساليب العالم الحر وقد تحولت بصورة رئيسية الى التصدير وهي تقدم شروطا ميسرة للمستثمرين الاجانب لجذب رؤوس الاموال واساليب التقنية الغربية .

شولتز ينفي وجود عسكريين في طائرة سقطت بنيكاراجوا

واشنطن ـ ق ـ ن ـ ا

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الامريكيين الذين كانوا على الطائرة التي اسقطت في جنوب نيكاراجوا لا ينتمون الي القوات المسلحة الامريكية او اي وكالة فيدرالية .

وقال في تصريح نقله راديو صوت امريكا امس ان هذه الطائرة كانت مستأجرة من قبل مجموعة خاصة لا صلة لها بالحكومة الامريكية .

وكانت وزارة الدفاع في نيكاراجوا قد اعلنت ان ثلاثة مواطنين امريكيين قتلوا واسر طيار امريكي حيث اسقطت القوات الحكومية لنيكاراجوا الطائرة الامريكية في منطقة تقع في جنوب نيكاراجوا على بعد ٤٠ كيلو مترا من حدود كوستاريكا .

وتعتزم وزارة الدفاع في نيكاراجوا محاكمة الطيار الذي نجا من حادث سقوط الطائرة بتهمة القيام بنشاطات معادية لنيكاراجوا .

القبض على المتهمين بمحاولة اغتيال راجيف غاندي

نيودلهي : ق ـ ن ـ ا ـ القت سلطات الامن الهندية القبض على خمسة اشخاص في مقاطعة البنجاب للاشتباه في علاقتهم بمحاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي وقعت يوم الخميس الماضي .

ونسبت وكالة ـ يونايتد نيوز ـ الهندية التي أوردت ذلك الى مصادر أمنية هندية في البنجاب قولها أن أربعة من المعتقلين جرى القاء القبض عليهم في المنطقة التي ينتمي اليها الشخص الذي سقط في أيدي قوات الامن بنيودلهي وقت وقوع محاولة الاغتيال .

وأشارت المصادر الى احتمال اعتقال المزيد من المشتبه في ضلوعهم في محاولة الاغتيال .

منظمة الطيران المدني تقاطع بريتوريا

مونتريال ـ واس

والفت اللجنة التنفيذية لمنظمة الطيران المدني الدولية باغلبية ساحقة على وقف جميع الاتصالات الجوية مع النظام العنصري في جنوب افريقيا .

ويدعو القرار الذي تقدمت به البلدان الافريقية الدول الاعضاء في المنظمة الى وقف تنفيذ او فسخ الاتفاقات الثنائية الخاصة بالنقل الجوي

المعتقلون في سجون العدو يطالبون بوقف الارهاب الصهيوني

تونس : ق ـ ن ـ ا ـ ناشد المعتقلون الفلسطينيون في سجن ـ شطه ـ العسكري في فلسطين المحتلة الجامعة العربية وهيئة الصليب الاحمر الدولي والمؤسسات الوطنية والعربية والدولية الوقوف الى جانبهم من أجل مساعدتهم على ممارسة حقوقهم الانسانية العادلة ازاء مايتعرضون له من قمع وتعذيب داخل السجن على أيدي سلطات القمع الاسرائيلية .

واوضح هؤلاء المعتقلون في مذكرة بعثوا بها الى تلك الهيئات ووزعتها في تونس وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ انهم يعانون من سياسة العزل التي تفرضها السلطات الصهيونية داخل السجن ومن الحرمان من الكتب والصحف العربية فضلا عن انتشار الامراض الجلدية والمزمنة والمعدية وعدم توفر الدواء لعلاجها .

ووجه اهالي المعتقلين الفلسطينيين في معتقلات ـ كفاريونا ـ و ـ بيت ليد ـ و ـ جنيد ـ والخليل من جانبهم مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى الصليب الاحمر الدولي

اليونسكو تؤجل الاحتكام الى محكمة العدل بشأن مساهمة واشنطن

باريس ـ واس ـ قرر المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو الذي اختتم اعماله في وقت لاحق امس ارجاء قراره الخاص باحتمال الاحتكام الى محكمة العدل الدولية في لاهاي بشأن المساهمة المالية الامريكية في ميزانية المنظمة .

وسيناقش هذا القرارا في الدورة القادمة التي سيعقدها المجلس في وقت لاحق . وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد انسحبت من عضوية المنظمة في ديسمبر ١٩٨٤ حيث كانت تساهم بنسبة ٢٥٪ من ميزانية اليونسكو وعزت ذلك الانسحاب الى ان المنطقة غلب على مناقشاتها واهدافها الطابع السياسي اكثر من الثقافي .

ومن ناحية اخرى ذكرت الاوساط الدبلوماسية لدى الامم المتحدة ان قرار المدير العام لليونسكو السيد مختار امبو بعدم رغبته في تجديد فترة رئاسته للمنظمة لفترة ثالثة قد فتح بابا يتنافس فيه الراغبين في خلافته .

عودة فريق طبي من جنوب السودان الى الخرطوم

نيروبي ـ ا ـ ف ـ ب ـ علم من مصدر موثوق به في نيروبي ان طائرة اقلت اعضاء الفريق الطبي التابع لمنظمة اطباء بلا حدود الفرنسية الانسانية يوم الجمعة الماضي الى الخرطوم وعددهم اربعة افراد .

مباحثات لتعزيز التعاون بين الامارات واليمن الجنوبي

ابوظبي ـ ق ن ا ـ اجتمع صباح امس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور الامارات حاليا حيث بحث معه سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

كما تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الخليجية والعربية الراهنة خاصة التصعيد المستمر في الحرب العراقية الايرانية وانعكاساته على امن واستقرار المنطقة وضرورة بذل جهد ممكن لتعزيز المساعي المبذولة لانهاء الحرب بالطرق السلمية اضافة الى السبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية .

ووصف الدكتور الدالي في تصريح له أمس الحرب العراقية الايرانية بانها حرب مدمرة للطاقات البشرية والمادية لكلا البلدين المتحاربين .

المهدي يجتمع بدي كويلار

■ الصادق المهدي

نيويورك ـ واس

اجتمع رئيس وزراء السودان الصادق المهدي في نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وزير الصحة الكويتي يفتتح اجتماعات حماية البيئة البحرية

الكويت ـ ق ـ ن ـ ا

افتتح الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير الصحة الكويتي والامين التنفيذي بالوكالة لمنظمة حماية البيئة البحرية هنا صباح امس اجتماعات اللجنة التحضيرية للمجلس الوزاري الخامس للمنظمة .

ويحضر الاجتماع وفود من ثماني دول اعضاء بالمنظمة هي المملكة ودولة قطر والكويت والعراق والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وايران .

وقالت مصادر وثيقة ان اللجنة ستناقش في اجتماعها الذي يستمر يومين دراسة حول التحكم في مصادر التلوث في البحر يطلق عليها اسم خطة الكويت الى جانب مشروع مراكز استقبال نفايات السفن بالاضافة الى مسودة البروتوكول الخاص بالتلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري .

واضافت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت انه سيتم كذلك مناقشة عدة دراسات عن علوم البحار والملوثات النفطية وغير النفطية بالاضافة الى مشروع آخر عن مشتقات الزيت وكذلك انشطة متعلقة بالتوعية البيئية للعام القادم .

ومن المقرر ان تبدأ بالكويت يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري الخامس للمنظمة ويشارك فيه الدول الاعضاء لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة

لجنة وزارية صهيونية لاستغلال النقب

القدس المحتلة : ا ـ ف ـ ب ـ قررت الحكومة الصهيونية تشكيل لجنة وزارية لوضع خطة خمسية لاستغلال صحراء النقب ويرأس اللجنة شيمون بيريز .

وتنص هذه الخطة على استثمار حوالي ٨٠٠ مليون دولار تقدم اكثر من نصفها شركة الفوسفات الصهيونية .

وتتضمن خطة الاستغلال التوسع في الري واستخدام الطاقة الشمسية واستخراج البترول من طبقات القار واقامة خط سكك حديدية يصل الى ايلات ونقل الميناء من مكانه الحالي للتوسع في السياحة واقامة مطار دولي في ايلات

من الصحف العربية

تضافر الجهود لحماية مكاسب أوبك

الدوحة : ق ـ ن ـ ا ـ دعت صحيفة الخليج اليوم القطرية الصادرة امس الى تضافر جهود وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول أوبيك الذين يجتمعون حاليا في جنيف من اجل الاستفادة من تجارب الامس الصعبة التي واجهتها المنظمة بسبب تدني الاسعار وتأثيراتها العميقة على موازنات دول المنطقة .

وطالبت الصحيفة في افتتاحيتها الرئيسية المنظمة بالتصدي بحزم تجاه محاولات الدول الصناعية الرامية الى اهدار النفط كمورد رئيسي لشعوب العالم الثالث ولجعل النفط محكوما بقانوني العرض والطلب حتي يمكنها ان تمارس سياساتها الاحتكارية .

واعربت ـ الخليج اليوم ـ عن ثقتها في مقدرة وزراء نفط المنظمة على حماية المكاسب الكبيرة التي تحققت لاوبيك طوال السنوات الماضية من خلال التوصل الى صيغة اتفاق جماعي يساهم بفعالية في استقرار الاوضاع النفطية



* تعلن ادارة مرور منطقة عسير عن وجود سيارات محجوزة فى مرور خاثل عسير ومرور رجال المع الشعبتين ومركز عقبه شعار ومرور النماص ومرور صبح ولدى شرطة فوله ومرور بالقرن ومرور احد رفيده ومرور سراة عبيده ولدى شرطة الفه وقد مضى على هذه السيارات مدة طويلة ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد المخالفات المطلوبة ورغبنا فى بيعها فاننا نعلن ذلك للجميع ومن يوجد له سياره فعليه سرعة مراجعة مرور عسير شعبة السير واخذ مايثبت ملكيته لكى يتم تسليمه سيارته بعد اكمال المطلوب.

* رقم المنافسة : (٤)
٢) اسم الجهة المعلنة جامعة الملك سعود فرع ابها
٣) اسم المنافسة وغرضها وغرضها صيانة ونظافة وحراسة مبانى فرع جامعة الملك سعود / أبها
٤) قيمة وثائق المنافسة خمسمائة ريال
٥) مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة ابها
٦) آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ .
٧) مكان تقديم العروض ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها
٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٢/٢٣
٩) يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٧/١/٢٣ الى ١٤٠٧/٢/٨ هـ
ملاحظات
على السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية :
١ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٢- صورة من السجل التجارى سارى المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - بيان بالأعمال والخبرات السابقة
٥ - ضمان بنكى يعادل واحد فى المائة من قيمة العطاء توضع جميع المستندات المشار اليها فى ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

* رقم المناقصة ٨/٤٤
اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ن/٢) بنجران
قيمة المواصفات خمسمائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٧/٢/٢١ هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ
رقم المناقصة ٨/١
اسم المناقصة تنفيذ عملية تامين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الاولى بمنطقة القصيم ولمدة ثلاث سنوات
قيمة المواصفات الف ومائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ
موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٧/٣/١ هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين المشتروات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

* ترغب مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة فى الاعلان عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/١٠ والخاصة بانشاء خزانات سعة ١٠٠٠٠ متر٣ جنوب المدينة الى يوم ١٤٠٧/٢/١٨ هـ بدلا من ١٤٠٧/١/٢٦هـ ويوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات.

* تعلن بلدية تربه مرة ثانية لعموم المواطنين بانه تقرر بيع رجيع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد من السيارات فعلى من يرغب الشراء عليه بالحضور فى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦ هـ بمقر البلدية صباحا الساعة التاسعة على أن يدفع القيمة فورا والدلالة على المشترى وان يقوم بسحب السياره فورا بعد انتهاء الحراج ..
والله الموفق .

* تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمه عن حاجتها لاستئجار بعض المبانى فى احياء وهجر مدينة مكة المكرمة وهى كالتالى :
١) مبنى بحى شعب عامر برحة الرشيدى والمناطق المحيطة بها لاتقل غرفة عن ٢٥ غرفة كبديل للمدرسة السعودية الابتدائية
٢) مبنى بمنطقة الكر لاتقل غرفه عن عشرين غرفة كبديل لمدرسة الكرالا بتدائية والمتوسطة فعلى من لديو مبنى فى الاماكن المحدد اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة مصطحبا معه صورة من صك التملك مع ملاحظة ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٥x٤ متر وان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التى تتطلبها لجنة الاستئجار وليكن ذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى.

* تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن رغبتها فى استئجار مبنى بمدينة جدة وفقا للمواصفات التالية :
١) عدد الغرف لاتقل عن ثمان (٨) غرف
٢) تتوفر المرافق العامة كالماء والتلفون ومواقف السيارات .
٣) المبنى يكون بمكان بارز لايقل سعة الشارع الذى يقع عليه المبنى عن خمسة عشر مترا
٤) ان يكون المبنى قريب من مكتب سمو وزير الداخلية بجدة
فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب ويرغب فى تأجيره عليه ان يتقدم بطلبه لمكتب صاحب السمو الملكى وزير الداخلية بجدة الواقع على طريق المدينة المنورة مرفقا بالطلب ما يلى
أ - صوره من صك التملك وملاحظة ان لايكون المتقدم من منسوبى وزارة الداخلية احدى قطاعاتها .
ب - توضيح الاجرة المطلوبة ومراعاة ان تكون الاجرة معقوله وفقا للاسعار السائدة حاليا
ج - توضيح مساحة الارض ومساحة المسطحات المبنية فى المبنى
د - عدد الغرف المتوفرة بالمبنى والملاحق ان وجدت
هـ - عنوان الاتصال على المالك علما ان فترة تقديم الطلبات تبدأ من ١٤٠٧/١/٢٠ هـ الى نهاية يوم ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ والله الموفق.

* تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها فى طرح اربع عمليات نظافة وصيانة لفروع الوكالة فى كل من المناطق التالية :
- فروع المنطقة الوسطى والشمالية
- فروع المنطقة الجنوبية
- فروع المنطقة الغربية
- فروع المنطقة الشرقية
فى منافسة عامة ولمدة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول فى احدى تلك العمليات الاربع او كلاهما الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل الادارة المالية بالوكالة علما بأن قيمة بيع النسخة مائتان ريال شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بما يلى : ١ - ضمان بنكى بنسبة واحد فى المائة من قيمة العطاء السنوية ولايقبل النقد اوالشيكات وان كانت مصدقة .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - شهادة انتساب للغرفة التجارية ٤ - صورة من السجل التجارى ٥ - شهادات خبرة حكومية فى مجال الصيانة والنظافة . ولايجوز تجزية الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة فى الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ وفتح المظاريف فى اليوم الذى يليه والله الموفق .

* تعلن ادارة التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها فى استئجار مبنى بديل لمقر معهد المعلمين بالخميس لعدم موافقة مالك الدار الحاليع على تخفيض الاجرة تنفيذا للتعميم الوزارة رقم ٦٤٠/١ فى ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ والشروط الواجب توفرها فى المبنى المطلوب
اولا أن يكون المبنى فى مكان مناسب سليما انشائيا وصالحا تربويا ومقام بموجب فسح بناء ومخطط معتمد ولدى مالكه صك شرعى
ثانيا ان يكون المبنى من المسلح به خمسة عشر غرفة على الاقل ابعادها ٥x٦ وبه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه وبجواره فناء مسور ٢٠x٣٠ ومواقف للسيارات
ثالثا : ان لايكون مالك الدار من منسوبى وزارة المعارف فعلى المواطنين الراغبين فى تأجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم مايلى ١ - صورة فسح البناء والمخطط وصك الملكية والصور لن ترد للملاك ٢ - تحدد على الطلبات اقل اجرة مطلوبة وعلى أن تكون خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة ٣ - اقرار المالك بانه من غير منسوبى وزارة المعارف ٤ - يحدد على الطلب عنوان المالك ويفضل رقم الهاتف .

* اسم الجهة : المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة اسم المناقصة نظافة وصيانة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة للمستشفى الملك فهد قيمة النسخة عشرة الاف ريال موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ
اسم المناقصة نظافة وصيانة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة للمستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال بالمدينة موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١ وقيمة المناقصة عشرة الاف ريال

* تعلن ادارة تعليم حايل عسير عن رغبتها فى استئجار مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية ببحر أبوسكينه حسب الشروط والمواصفات التالية :
١ - ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء ولاتقل عدد غرفه عن عشر غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٣x٤م٢ ويمكن استئجار مبنيين متجارين فى حالة عدم وجود مبنى كاف .
٢ - ان يكون للمبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م٢ اضافة الى مواقف للسيارات
٣ - ان يكون مزود بشبكة ماء وكهرباء ومجارى ولاتقل عدد دورات المياه عن ست دورات .
٤ - أن يكون لدى المالك حجة استحكام ومخطط معتمد وفسح من البلدية
٥ - ان تتوفر بالمبنى وسائل الامن والسلامه
٦ - تقدم كافة الطلبات باسم مدير التعليم بمنطقة محايل عسير موضحا بها مقدار الاجرة المطلوبة وآخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٧/٢/١٠ هـ

* تعلن القوات الجوية هيئة الامدادات عن المناقصة الاتية
استئجا عماره مكونة من ثمان شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفون ان امكن
٢ - اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ.

* ترغب وزارة الداخلية من كافة اصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية المرخصة رسميا من السابق لمزاولة مهنة بيع الملابس والتجهيزات العسكرية بالاسواق المحلية وكذلك المحلات المرخصة لخياطة وتفصيل البدل العسكرية بضرورة الاسراع فى مراجعة احد مراكز الشرطة التابعة لمنطقتهم المتواجد ين بها فى خلال شهرين من تاريخ اعلانه لوجود بعض التعليمات الخاصه بهم المراد اطلاعهم عليها لاهميتها وكل من يتأخر فى الحضور عن الموعد المحدد اعلاه سوف يتحمل كافة المسئوليات المترتبة على ذلك وللعلم به من الجميع جرى نشره والله الموفق.

* تعلن المديرة العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة انشاء مركز الطوال (٢) الصحى بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمى مقابل مبلغ خمسة الف ريال لاغير ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ وستكون الجلسة لفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم وعلى المتقدم ان يرفق لعطائه المستندات الاتية :
١ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ فى المائة من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر
٢ - صورة من السجل التجارى
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - كتلوجات جميع الاجهزة الموضحة فى الشروط
٦ - بيان بالاعمال الاخرى التى قامت الشركة او المؤسسة بتنفيذها .
٧ - مخططات المشروع
٨ - نسخة اضافية من العطاء

* تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها فى رش قصر الاستقبال بالناصرية والمعسكر التابع له بالمبيدات الحشرية فعلى الرغبين الدخول فى هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون ريال للنسخة الواحدة من ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

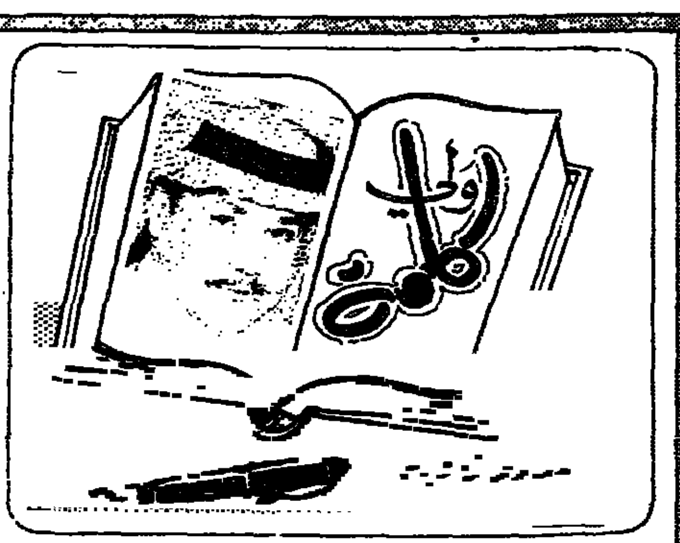
البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٣٧٩

الخميس ٦ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٦م



صرح قبل فترة قصيرة الفنان والمنتج السعودي لطفي عقيل زيني « للصحافة الفنية عن « امتناعه » انتاج الجزء الثاني من المسلسلة التلفزيونية (زائر من الفضاء) الذي قدمه في رمضان العام الماضي ..

وللفنان لطفي زيني وحده الحق في الرفض والقبول لانتاج أي عمل فني .. ولكن أن يرفض أو يمتنع عن انتاج الجزء الثاني من المسلسلة لكون وزارة الاعلام قد صنفت العمل على اعتباره مسلسل اطفال مما جعل قيمته المادية تنقص لكونه فنا خاصا للأطفال هنا يجب ان نتوقف .. ونناقش هذه « الحالة » التي يجب الا نجعلها تمر مرور الكرام .. واعني بالنقاش اعادة توضيح حقيقة التقدير المادي والمعنوي للأعمال الفنية التي يتم انتاجها ، فاعتقد ان اقوى واهم الأعمال هي ما يجب ان ينتج ويقدم للأطفال وليس ارخصها واسهلها بعكس ما تعنيه حقيقة المفهوم التربوي .. لقد استغربت حينما حاسب التلفزيون الفنان والمنتج لطفي زيني على عمله التلفزيوني « زائر من الفضاء » بتسعيرة انتاج أعمال الأطفال والتي هي من حيث العطاء المادي اقل من التسعيرة المقررة للأعمال التي يتم انتاجها للكبار .. وتدعوني هذه الحالة التي جعلت الفنان لطفي زيني الذي كلف نفسه « ماديا » لتقديم عمل فني متكامل « يمتنع » عن انتاج الجزء الثاني من المسلسلة .. فلو كان السعر متساويا مع الانتاج الآخر لقدم لطفي زيني العمل الفني للأطفال ولما تراجع (!!) فكان من المفروض ان تكون تسعيرة الأعمال التي يتم انتاجها للأطفال اكثر من تسعيرة الاعمال الاخرى التي لا تحتاج الى الجهد المضني في تقديم العمل الفني الجيد والبسيط في نفس الوقت .. اعتقد ان اختلاف التسعيرات وبالتالي اختلاف التقدير لما يتم انتاجه للأطفال عما يتم انتاجه للكبار هو الذي جعل الأعمال الفنية الخاصة بالاطفال اقل من غيرها ..

وانني هنا اعيد للأذهان (حالة) لطفي زيني كمنتج لم يجد ما يدفعه لكون العمل الذي قدمه قد اتصف بالانتاج الخاص بالاطفال فامتنع كليا عن انتاج العمل وذلك ليس تهربا من الانتاج للطفل وانما هربا من الخسارة التي فرضتها عليه اوضاع التسعيرة التي يجب ان تكون اكثر انصافا للطفل واكثر تدعيما لما يتم انتاجه لاطفالنا رجال الغد ..

والله الموفق .



طلال يغني شقيقة « ابعاد »

■■ يواصل الثنائي الكويتي الذكي الشاعر الغنائي فايق عبدالجليل والملحن يوسف المهنا السعي الى ايصال اجود واقوى الأعمال الغنائية من خلال أقوى الأصوات الغنائية في الوسط الفني العربي طلال مداح ومحمد عبده ..



وبعد نجاح العديد من الخطوات الجيدة للتعاون الفني الخليجي وبروز اكثر من أغنية كتبها الشاعر الكويتي فايق عبدالجليل ونجاح اكثر من لحن لحنه الفنان الملحن الكويتي ايضا يوسف المهنا من خلال تعاونهما مع الفنان محمد عبده وبالذات في أغنية « ابعاد » التي وظف الفنان محمد عبده قدراته الصوتية المبدعة في خدمتها وانتشارها كأغنية ناجحة ومميزة ومن خلال تلك الخطوة يواصل الثنائي الكويتي عبدالجليل والمهنا الخطوة مع الفنان الكبير طلال مداح ويقدمان له شقيقة اغنية « ابعاد » التي ابدع فيها الفنان محمد عبده يقدمان له اغنية جديدة كلمات فايق عبدالجليل والحان يوسف المهنا وهي بعنوان (اعلنت عليك الحب) وهي صورة غنائية جميلة ومتكاملة سيبدع حتما في تقديمها الفنان طلال مداح .. وربما يعلن من خلالها الفنان طلال مداح عن ظهور اغنية الموسم من جديد ..

○ طلال مداح

هدى حسين والشريط الأول

● قدمت مؤخرا الفنانة الكويتية الشابة هدى حسين الشريط الغنائي الاول لها كمطربة والذي يضم احدث اغانيها للاطفال وهي من كلمات الشاعر الكويتي عبداللطيف البناي والحان الفنان راشد الخضر والفنان يوسف المهنا .

الجدير بالذكر ان الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر قد شارك الفنانة هدى اداء بعض الاغاني التي حواها الشريط .



○ عبادي الجوهر ○ طلال باغر

عبادي « يسافر » على أنغام طلال باغر

● في لقاء جديد تلتقي حنجرة الفنان عبادي الجوهر باحدث انغام طلال باغر الملحن الشاب في اغنية جديدة بعنوان (مسافر) .. وعبادي يسافر من خلال هذه الأغنية في اجمل الانغام التي ابدع في تجسيدها الفنان طلال باغر .

قضية الانتاج الفني في الخارج .. لماذا ؟

■■ سيتم في عدد يوم الاثنين القادم بالزميلة عكاظ فتح ملف قضية الانتاج الفني في الخارج .. لماذا ؟ حيث سيتم تناول الموضوع كقضية هامة يتم مناقشتها من كافة الجوانب التي ادت الى حدوثها واستمرارها ..

وسوف يتم استعراض كافة اراء المشاركين في القضية .. ومن ثم تضع الجريدة القضية بجميع ابعادها امام الجهات صاحبة الاختصاص .

نجاح العقل في مسرحية « أولاد جحا »

● نجح الممثل الكويتي الشاب عبدالرحمن العقل في دوره الجديد في مسرحية « أولاد جحا » التي قدمها مؤخرا وشاركه البطولة فيها الفنانة عائشة ابراهيم والفنان ماجد سلطان المسرحية كتبها للمسرح السيد حافظ واخرجها محمود الألفي وهي من انتاج المذيعة الكويتية المعروفة امل عبدالله ..

○ سعاد عبدالله

الجزء الثاني من « رقية وسبيكة »

● تستعد اسرة المسلسلة التلفزيونية الكويتية الناجحة « رقية وسبيكة » لانتاج وتقديم الجزء الثاني بنفس الابطال حول موضوع فني آخر تقوم به « رقية وسبيكة » سعاد عبدالله وحياة الفهد ويشاركهما البطولة النجم غانم الصالح .. المسلسلة من تأليف مبارك الحشاش واخراج فيصل الضاحي .

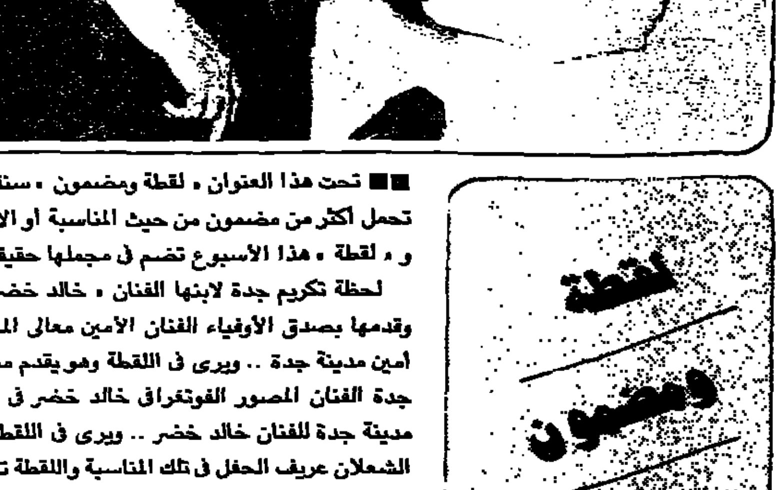
بكر الشدى مع عائلة التنور الساخن



● فرغ مؤخرا الفنان الممثل الموهوب بكر الشدى من تصوير احدث اعماله التلفزيونية وهي عبارة عن مسلسلة بعنوان (عائلة فوق تنور ساخن) ويشترك الشدى في البطولة مع عدد من الفنانين الكويتيين الكبار في مقدمتهم الفنانة حياة الفهد والفنان غانم الصالح وخالد النفيسي .







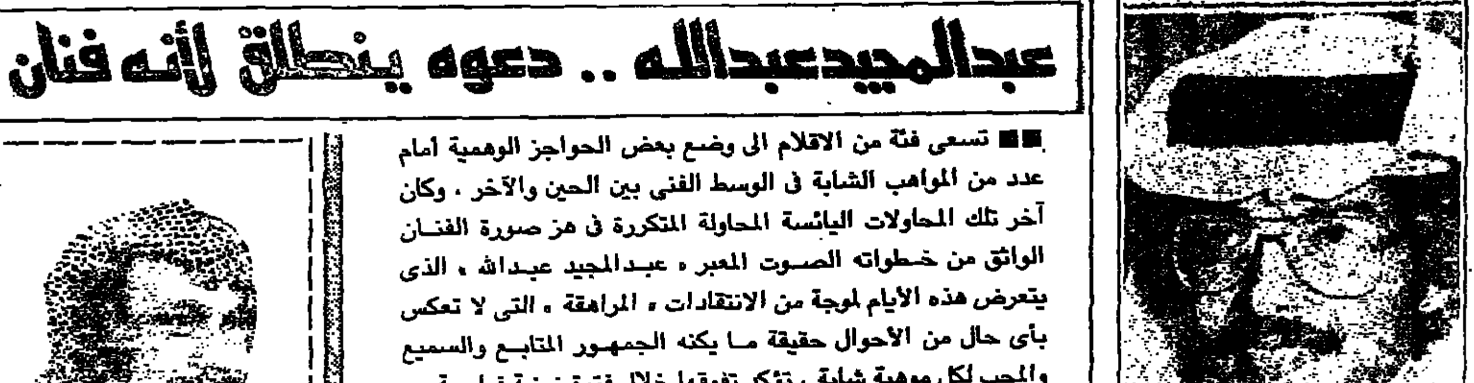
■■ تحت هذا العنوان « لقطة ومضمون » سنقدم في كل أسبوع « لقطة » تحمل اكثر من مضمون من حيث المناسبة أو الافراد الذين تضمهم اللقطة و « لقطة » هذا الأسبوع تضم في مجملها حقيقة الوفاء بين الرجال ..

لحظة تكريم جدة لابنها الفنان « خالد خضر » حينما منحته ميداليتها وقدمها بصدق الأوفياء الفنان الأمين معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة .. ويرى في اللقطة وهو يقدم ميدالية جدة الذهبية لعاشق جدة الفنان المصور الفوتغراف خالد خضر في الحفل الذي اقامته امانة مدينة جدة للفنان خالد خضر .. ويرى في اللقطة الاعلامي الاستاذ محمد الشعلان عريف الحفل في تلك المناسبة واللقطة تحمل اكثر من مضمون ومن خلالها يبرز معنى الوفاء .. وثمرة صدق الأوفياء ..

مبروك للزميل محمد سليم

■■ رزق الزميل الفنان محمد سليم سلامة رئيس لجنة الفنون الشعبية بطفلة جميلة اطلق عليها اسم « صابرين » ابوصابرين وعد زملاءه في الوسط الفني بليلة شعبية ..

الف مبروك للفنان محمد سليم وجعلها الله من مواليد السعادة .



عبدالمجيد عبدالله .. دعوه ينطلق لأنه فنان

■■ تسعى فئة من الاقلام الى وضع بعض الحواجز الوهمية أمام عدد من المواهب الشابة في الوسط الفني بين الحين والآخر ، وكان آخر تلك المحاولات اليائسة المحاولة المتكررة في هز صورة الفنان الواثق من خطواته الصوت المعبر « عبدالمجيد عبدالله » الذي يتعرض هذه الأيام لموجة من الانتقادات « المراهقة » التي لا تعكس بأي حال من الأحوال حقيقة ما يكنه الجمهور المتابع والسميع والمحب لكل موهبة شابة ، تؤكد تفوقها خلال فترة زمنية قياسية .

الفنان عبدالمجيد .. فنان متفوق وقادر على الابداع لأنه فنان عرف حقيقة الخطوة الأولى لمشواره الفني الذي ما يزال في بدايته ويدرك حقيقة ذلك وتؤكده مشاركاته المتواصلة ووجوده الحذر الذي كان يصفه البعض بالاستهلاك .. ولكن كان في حقيقة الامر وجودا مرسوما بخطوات محسوبة وصل من خلالها عبدالمجيد الفنان الى تجربة جيدة جعلته يتمكن من الحصول بالعديد من التجارب التي كانت من ضمنها تلك الهجمة المسعورة لبعض الاقلام التي لا تعرف ماهية التحضير المرحلي .

نحن نفتخر بالفنان الصوت الواعد القوي المميز عبدالمجيد عبدالله الذي يجب ان يواصل ويواصل لانه فنان .. فدعوه ينطلق فامامه المشوار مازال طويلا ولكن سيصل إذا شاء له ان يصل لأنه فنان قادر على الابداع .



عبدرب الحسين عبد رب الرضا وجولة باي باي عرب

● سيكمل الفنان الكويتي المعروف عبد رب الحسين عبد رب الرضا وبطل المسرحية الكوميدية (باي باي عرب) جولته في بعض دول الخليج لتقديم المسرحية وسوف يتجه الى دول المغرب العربي لتقديم المسرحية .

الجدير بالذكر ان مسرحية (باي باي عرب) كتبها واخرجها للمسرح الكويتي الفنان المنصف السويسي .. وهي تدور حول عدد من القضايا العربية الهامة .

عامر الحمود .. ومسرحية جديدة

■■ المخرج السعودي الشاب عامر الحمود مشغول هذه الأيام لانهاء تجارب الطاولة للمسرحية التلفزيونية الجديدة التي سيقوم بتصويرها للتلفزيون خلال الفترة القادمة كخطوة أولى من الانتاج المسرحي عبر التلفزيون ..

المسرحية بعنوان (احلام سلوم) بطولة الفنان الشاب ناصر القصبي وعلى المدفع .. وانتاج الاستديوهات العالمية التي يمتلكها الفنان عبدالله الحيسن ..

المسرحية من اللون الكوميدي وتدور احداثها حول عدد من الموضوعات الاجتماعية الهامة .

فؤاد بخش .. معد اذاعي

● تم مؤخرا ترقية الفنان فؤاد بخش من وظيفة منسق برامج اذاعية الى وظيفة معد برامج في إذاعة البرنامج الثاني بجدة ..

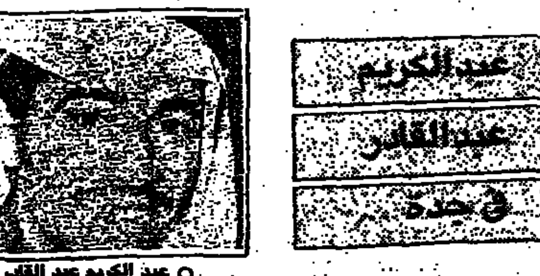
والفنان فؤاد من الفنانين البارزين وله العديد من النشاطات وقد تمكن من اعداد عدد من البرامج الاذاعية كان آخرها سهرة شعبية .



○ فوزي محسون في الحلقة الجديدة من برنامج وتر وسمر .

فوزي يغني لمحمد طلعت

● انتهى الفنان فوزي محسون من تلحين اغنية جديدة بعنوان (جاني خبر) كلمات الاستاذ محمد طلعت .. الأغنية سيؤديها الفنان فوزي محسون بصوته وقد تمكن من تسجيلها للتلفزيون من خلال مشاركته

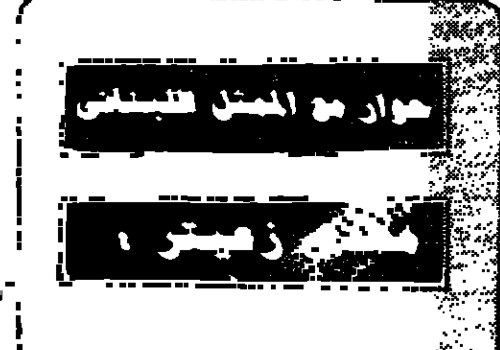


○ عبد الكريم عبد القادر

■■ يصل الى جدة الفنان الكويتي الأول المعروف عبدالكريم عبدالقادر وذلك في زيارة ودية يتخللها بعض النشاط الفني مع بعض الشعراء والملحنين السعوديين .

وعبدالكريم عبدالقادر ينوي تسجيل بعض اغانيه المشهورة للتلفزيون السعودي ..

للكاميرا اغراءات لا تقاوم لكن المهم التمييز بين الكاميرا الاصلية والكاميرا التجارية .



من المؤكد ان مهدى زعيتر ، الفنان اللبنانى الشاب ، لم يصل الى القمة فى المسرح والسينما بعد . لكن من الاكيد انه رغم قصر عمره الزمنى والفنى قد قطع اشواطا طويلة جعلته يتجاوز منتصف الطريق .. وفى منتصف الطريق هذا التقته « اورينت برس » وكان هذا الحوار :

■ اعتقد انه ما زال فى وسعنا ان نسألك ان تقدم نفسك بنفسك ؟

■■ انا من مواليد بعلبك ١٩٥٣ . فى صغرى كنت اقضى الامسيات امام جهاز تلفزيون الجيران لان اهلى كانوا مزارعين فقراء وثمن الجهاز كان مرتفعا . كانت تسحرنى افلام العنف والاثارة وخاصة مسلسلات الكاوبوى . وفى النهار كنت امثل ما اشاهده مع مجموعة من اولاد الحى والمدرسة وكنت آخذ دائما دور البطل الشرير . وفى البيت كنت دائما امثل على اهلى وخاصة على امى . مرة ، وكنت فى الثامنة من عمرى ، رفضت امى اعطائى ليرتين لشراء الحلوى فغافلتها ودخلت الى غرفة النوم وغرزت سكين المطبخ فى بطنى ومت . رأتنى امى ميتا فراحت تولول وتشتم نفسها لانها تسببت بانتحارى بسبب الليرتين . وعند ذلك نهضت ضاحكا وطلبت منها ان تعطينى الليرتين او اعود للموت . كنت اخفيت رأس بطاطا تحت ثيابى وغرزت السكين فيها . اعطتنى امى خمس ليرات وراحت تقبلنى بجنون ثم انهالت على ضربا . ويومها فرحت مرتين : مرة بالخمس ليرات ومرة لبراعتى فى تمثيل مشهد الانتحار الذى انطلى على امى .

مهرج الصف

■ بداية جيدة ، وماذا عن المدرسة ؟

■■ المدرسة كانت مسرحى الارحب . زملائى واساتذتى كانوا يسموننى مهرج الصف . كنت اتحادث مع زملائى تهريجا واسمع دروسى باداء مسرحى . كان الاساتذة ينهروننى دائما لكى اكون جديا ، لكن لم يكن بوسعى ذلك . ومرة شتمنى استاذ فشهرت عليه مسدسا . خاف الاستاذ وارح التلامذة يصرخون . وتقدمت انا نحو الاستاذ واطلقت عليه . كان المسدس مائيا لكن المشهد كان حقيقيا وانتهى بطردى اسبوعين من المدرسة . اعتقد اننى كنت ابالغ فى الشيطنة لكن مع ذلك كان الجميع يحبوننى ، وكانوا يجعلوننى دائما نجم الرحلات والحفلات المدرسية . وفى سن الرابعة عشرة كنت أؤلف واخرج وامثل مع زملاء لى مقطوعات مسرحية قصيرة بشكل اسكتشات كانت تثير عواصف من التصفيق فى حفلات عيد المعلم واخر السنة .

البداية الجديدة كانت عند بلوغى السادسة عشرة . كنت قد صرت فى المرحلة الثانوية وقدمت مسرحية من اربعين دقيقة عنوانها : « مستشفى المجانين ـ الغرفة رقم ١٢ » . وكان احد مسئولى وزارة التربية حاضرا فابدى بالغ اعجابه ونصحنى بالالتحاق فى قسم التمثيل فى معهد الفنون . وكان لذلك المسئول اهتمامات مسرحية فاشركنى فى عملين له « الاستاذ منحوس » و « شمعدان التوبة » المقتبسة عن فكتور هوغو . بعد ذلك قدمنى ذلك المسئول الى الاديبة اللبنانية الكبيرة جنفياف عطا الله التى اعطتنى دورا هاما فى مسرحية « الاشباح » التى قدمت على مسرح قصر الاونسكو على عتبة الحرب اللبنانية . كانت تلك اول اطلالة لى على الجمهور الحقيقى . كان دورى الجاسوس الشبح واشتعلت الصالة الكبرى بالتصفيق عندما غافلت طفلة امها وهرعت الى خشبة المسرح لتقبلنى قائلة : « انا بحبك يا عمو شبح » .. نجاحى فى مسرح الاونسكو جعل عددا من الفنانين « الحقيقيين » امثال : جاكلين وهيام ونزهة يونس وعبده ياغى ووليد توفيق ومنى مرعشلى ومارون نمنم يغامرون فى اشراكى فى تقديم مونولوجات قصيرة تتخلل حفلاتهم فى كازينوهات عالية وصوفر وحمانا وضهور الشوير ومنذ ذلك الحين بدأت اشعر ان التمثيل هو جزء من كيانى فعلا .

■ وهل كنت تجد صعوبة فى التوفيق بين التمثيل والدراسة ؟

■■ المسألة لم تكن واردة لاننى فى عام ١٩٧٧ ، وكنت قد انهيت مرحلة الدراسة الثانوية قبيل حرب السدتين ، نجحت فى مباراة الدخول الى قسم التمثيل فى معهد الفنون التابع للجامعة ـ اللبنانية . وهكذا صار فن التمثيل مجال دراستى الاكاديمية الى جانب كونه فرصة ابداعية جمالية لتهذيب امكانياتى خاصة وان اساتذة القسم كانوا من كبار رجالات المسرح اللبنانى الحديث : رئيس كرم ، روجيه عساف ، يعقوب شدراوى ، نقولا دانيال وغيرهم . ان انتسابى الى معهد الفنون كان فرصة ذهبية لصبى يحلم بالخشبة والكاميرا . وسرعان ما بدأ ذلك يترجم عمليا .

مسرحية ... محمود درويش

■ كيف ؟

■■ فى اواخر العام الدراسى الأول فى المعهد اشتركت مع عدد من الزملاء فى تأسيس « فرقة مختبر مسرح السندباد » وكانت اول اعمال الفرقة تقديم مسرحية « العودة » . محورها قصيدة للشاعر محمود درويش وتحكى احلام اللبنانى الجنوبى بالعودة الى ارضه المدنسة بالوجود الاسرائيلى اثارت تلك المسرحية ضجة فى الاوساط الفنية والثقافية لانها كانت اول عمل من انتاج معهد الفنون الحديث النشأة . وكان لها صدى واسع فى الصحافة شجعنا على عرضها اكثر من خمسين مرة على مسارح الجامعة اللبنانية والعربية والامريكية ثم انتقلنا بها الى بعض مسارح قرى الجنوب ـ وبصراحة اكتشفت لاول مرة ان المسرح ، الى جانب كل قيمه الابداعية ، يمكن ان يؤمن للعامل فيه دخلا ماديا محترما . وكما يوم مسرحية البطاطا مع امى شعرت بفرح بالغ لان هذا المردود المادى معناه نجاح العمل كابداع مسرحى .

■ وماذا بعد العودة ؟

■■ بعدها كان اهم ما اعتز به : « دشر قمرنا ياحوت » (دشر باللهجة اللبنانية الجنوبية معناها : اترك اودع) . اخرجها استاذى رئيس كرم واعطتنى دفعا جديدا بحيث اجمع النقاد يومها على تلقيبى « حرباء المسرح » . لقد لعبت فى تلك المسرحية ١٢ دورا لـ ١٢ شخصية ، ومن جهة اخرى فقد كانت تلك المسرحية تجربة فذة فى المسرح اللبنانى والعربى . كانت من نوع المسرح المفتوح . حيث لا كواليس ولا سيناريوهات حرفية جاهزة . يعمل الممثل الماكياج امام الجمهور ويخرج من بين مقاعدهم ويتحاور معهم فى اطار متقن تماما من اصول اللعبة المسرحية . وقد انطلقت فكرة تلك المسرحية من مشهد اكاديمى نموذجى كان على تقديمه امام استاذى رئيس كرم فى المعهد . اعجبه واعطانى عليه علامة ١٨ على ٢٠ وبعد اسابيع قام بتطوير المشهد الى عمل كامل ادهش خشبات المسرح المتخصصة فى الجامعة الامريكية والنادى الثقافى العربى ومعهد غوته الالمانى ومسارح صيدا وصور وطرابلس وبعلبك .

■ ما كان مضمون المسرحية ؟

■■ تتمحور حول مفارقات يعيشها فلاح جنوبى هجرته الحرب الى بيروت . مع ما فى ذلك من استقراء لتاريخ التركيبة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى لبنان منذ القرن الثامن عشر الى بدايات الحرب .

■ وبعد « الحوت » ؟

■■ سنة ١٩٨٠ اعطانى رئيف كرم دور البطولة فى مسرحية « فرخ البط عوام » لعبة رمزية تعتمد استحضار السندباد من حكايا الف ليلة وليلة الى القرن العشرين حيث يلبس الجينز ويسوح فى لبنان ، فى جنوب لبنان ، متنقلا بين اللحظة والتاريخ عاجزا عن ملامة المستقبل المسكون بالمخاوف والهواجس . كنت انا السندباد وقد صفقوا لى كثيرا وكتبوا عنى كثيرا وفرحت كثيرا .

■ هل ما زلت فى معهد الفنون ؟

■■ لقد تخرجت منذ سنتين بدبلوم فن التمثيل المسرحى والسينمائى .

■ السينمائى ايضا ؟

■■ طبعا ، فالى جانب المسرح ندرس السينما والتلفزيون وكل ما له علاقة بالتمثيل من سيناريو واخراج .

■ وما كانت اطروحة الدبلوم ؟

■■ حسب انظمة المعهد تتألف الاطروحة من ثلاثة اقسام . الأول نظرى : وكان عنوانه « اثار الحرب اللبنانية فى ولادة المسرح اللبنانى الحديث » وقد نلت عليه درجة جيد جدا . والثانى عمل مسرحى (تأليفا واخراجا وتمثيلا) وقد اخترت مسرحية المانية عنوانها « الزائر العجوز » حيث قمت بتعريبها ولبننتها باشراف المخرج روجيه عساف ونلت عليها درجة ممتاز مع توصية بتحويلها الى عمل مسرحى جماهيرى . والثالث كان شريطا سينمائيا طوله سبع دقائق عنوانه « عادا تتناهى هى » يصور مهجرين جنوبين يسكنون احدى بنايات بيروت الراقية . وكان الشريط باشراف المخرج اللبنانى جان شمعون وقد اختير ذلك الشريط لتمثيل المعهد فى اطار اسبوع السينما اللبنانية الشابة فى الصالة الزجاجية التابعة لوزارة السياحية .

■ وبعد التخرج ؟

■■ خلال اعدادى لاقسام الاطروحة كنت اجرى التمارين لأول عمل مسرحى جماهيرى بالمعنى التجارى . وقد قدمناه فى صيف ٨١ على خشبة مسرح بالاديوم فى شارع الحمرا . كانت المسرحية بعنوان « بانسيون ٩٩ » تأليف واخراج ابراهيم مرعشلى بالاشتراك مع هند طاهر وصلاح مخللاتى وشفيق حسن . وموضوعها التركيبة الاجتماعية اللبنانية فى اطار بيروت الاربعينات وبيروت مطلع الثمانينات . وقد لاقت صدى شعبيا وصحافيا واسعا . لكن لم يدم عرضها سوى شهرين بسبب الاحداث الداخلية التى عصفت ببيروت انذاك .

فى مطلع الموسم المسرحى ٨١ ـ ٨٢ اشتركت مع الدكاترة رئيف كرم وحسن حمدان والهام منصور بالاضافة الى الزملاء فايق حميصى وحنان الحاج على ورفيق على احمد فى تقديم مسرحية « جبران والقاعدة » من اخراج يعقوب شدراوى . كانت تلك المسرحية بتمويل واشراف اتحاد الكتاب اللبنانيين وبرعاية لجنة جبران العالمية التى اعتبرت مسرحيتنا افضل ما قدم فى الشرق عن جبران .

■ دورك فى مسرحية « سقوط عويس اغا » رجعت الى اطارى الاكاديمى الابداعى الصافى . وقبيل بدء الاجتياح الاسرائيلى اعدت مع بعض الزملاء تأسيس فرقة « مختبر مسرح السندباد » وكانت باكورة اعمالنا الجديدة مسرحية « رقص السجن » الايقاعية الايمائية لعادل فاخورى وهو عمل فريد من نوعه وتجربة رائدة اعتقد انها الاولى على الصعيد اللبنانى والعربى . وقد صورها التلفزيون اللبنانى واشترتها منه فيما بعد تلفزيونات فرنسا وانكلترا وكاليفورنيا

المسرح هو الأهم .. والسينما شيء مصطنع لا وجود فيه للحظة الابداعية

■ لك الآن تراث مسرحى لا بأس به كما ونوعا ، فهل تستطيع تصنيف نفسك ؟

■■ اعتقد اننى لم اتوصل الى هذه المرحلة . كل ما يهمنى هو ان اعمل ، ان اشارك فى الاعمال الابداعية اما التصنيف فاتركه لغيرى . لكن من الناحية الاكاديمية فانا مشروع فنان تتلمذت على ايدى مزيج من اساتذة المسرح اللبنانى الحديث .

رئيف كرم ، ابن المسرح الايطالى الحامل هموم لبننة كل ابداعات العالم . ويعقوب شدراوى ، المسرح الملتزم بمدرسة ستانسلافسكى الروسى وروجيه عساف القادم من مسرح برشت الالمانى ومن مسرح الشمس الفرنسى الى عالم الاسلام الذى جاهر باعتناقه مؤخرا . ولا انسى طبعا اساتذتى نقولا دانيال ووجيه ناصر حملة لواء المدرسة الكلاسيكية انا مزيج من كل هؤلاء .. المسألة تحصل فى اللاوعى طبعا ولا يمكن قراءتها بوضوح لكن اعتقد ان هذا الخليط من التيارات والانماط افرز فى داخلى نمطا ما ، نمطا قد تكون معادلته : قليل من مهدى زعيتر زائد كثير من هذا وذاك .

وان كنت اشعر فى قرارة نفسى باننى اكثر تأثرا بمدرسة رئيف كرم .

■ نجاحاتك على خشبة المسرح فتحت عيون الكاميرا عليك ، فما كانت قصتك مع السينما ؟

■■ البداية كانت مع المخرج برهان علوية الذى يسمونه وبحرارة « ابو السينما اللبنانية الجديدة » . كان فى مرحلة التحضير لفيلمه « بيروت اللقاء » وجاء الى معهد الفنون سنة ٨١ لاجراء امتحان على الوجوه الشابة . اختار اثنين فقط كنت واحدهما . اعطانى دورا يليق بى : « الازعر » النموذج الساطع فى شوارع بيروت الحرب . السينما شيء اخر . يكذب اى فنان يقول انه لا يرتعش سعادة وفخرا امام الكاميرا . للكاميرا اغراءات اضخم من ان تقاوم . لكن المهم ان تعرف كيف تميز بين الكاميرا الاصلية والكاميرا التجارية الساقطة . اعتبرت وقوفى امام كاميرا برهان علوية فرصة العمر اتمنى ان اكون اعجبته وان يدعونى للعمل معه مرة اخرى .

حنين الى .. برهان علوية

■ لكنك وقفت امام كاميرات اخرى ؟

■■ اجل ، سنة ٨٢ اشتركت مع عبدالمجيد مجذوب واحمد الزين ومادلين طبر الخورى وعلى دياب فى فيلم « الانفجار » للمخرج رفيق حجار . ومع ان دورى فى هذا الفيلم كان اهم بكثير من دورى فى « بيروت اللقاء » الا اننى ما زلت اشعر بالحنين الى كاميرا برهان علوية رغم احترامى وتقديرى البالغ لفن رفيق الحجار الذى عاد واشركنى فى فيلمه الجديد « بيروليتا » الى جانب انطوان كرباج وميراى معلوف واحمد الزين وهو مقتبس عن مسرحية ماها غونى (اى مدينة السلام) لبريشت وبيروت وهى بيروت السلام طبعا .

■ ما موضوع هذا الفيلم ؟

■■ اوامر المخرج واضحة . ممنوع الكلام قبل بدء عرض الفيلم على شاشات بيروت فى مطلع الموسم القادم . لكن اسمح لنفسى بالقول انه سيكون بالفعل من اضخم الاعمال السينمائية اللبنانية حتى الآن فقد بلغت موازنته اربعة ملايين ليرة . وهى اضخم موازنة سينمائية لبنانية حتى الآن الى جانب قيمته الابداعية . الآن اشعر بان رفيق حجار قد عوضنى الكثير من حنينى الى علوية .

■ دورك فى الفيلم ؟

■■ الكلام ممنوع . والموسيقى التصويرية لزياد الرحبانى وبلغت تكاليفها وحدها ٢٥٠ الف ليرة .

■ ودورك ؟

■■ سيكون مفاجأة ..

■ افهم من كلامك ان فيلم بيروليتا قد انتهى تصويره ، فهل لديك مشاريع عروض جديدة ؟

■■ اجل ، لقد اشتركت ايضا فى فيلم « المخطوف » من اخراج فؤاد جوجو الى جانب صباح واحمد الزين وهلا عون وابراهيم مرعشلى وعلى دياب والفيلم دخل الآن فى مرحلة المونتاج وسيعرض ايضا فى مطلع الموسم القادم .

■ من خلال تجاربك حتى الآن ، كيف ترى الفرق بين المسرح والسينما ؟

■■ من الناحية الابداعية المسرح يشكل ميدانا ارحب واكثر حرية للممثل لكى يعبر عن ذاته بالحركة بالصوت ، بالاحاسيس ، بالجسد . ويكون اقرب الى الناس مما يجعله يعيش اللحظة الابداعية بكثافة اكثر وبانسانية اكثر .

« صوت وصورة » والخطوة الموفقة « للأسبوع الفنى »

■■ ضمن التطوير الشامل الذى ظهرت به الزميلة عكاظ فى جميع صفحاتها كانت الخطوة الموفقة لصفحات (صوت وصورة) التى ظهرت فى تبويب وتنويع شامل من حيث المادة والمضمون والتقديم والتناول الجيد .. وقد اشار الزميل « عابد هاشم » فى الكلمة الأولى الى ان (صوت وصورة) سوف تظهر فى كل يوم باسلوب يختلف عن اليوم الذى قبله أو بعده .. وقد ظهر الملحق الاسبوعى يوم الاثنين وسط الأسبوع والذى اطلق عليه مسمى (الأسبوع الفنى) فى ثوب جيد ينم عن جهد كبير .. نتمنى للزملاء الافاضل فى (صوت وصورة) اليومية و (الأسبوع الفنى) الأسبوعى التوفيق والنجاح المتواصل ..


○ ليلى علوى

ليلى علوى فى « الخلاص »

● تقف الفنانة المنتشرة ليلى علوى الى جوار عمالقة التمثيل صلاح ذو الفقار ومريم فخر الدين فى بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة « الخلاص » التى كتبها للتلفزيون سلمى شلاش وقام باخراجها المخرج التلفزيونى احمد مجدى ..

مواهب على الطريق

سليمان القوزى

بدايتى مع الجمهور كانت فى القنفذة

اعداد / مصطفى الفقيه


تصويرا فاروق عبدالرحمن

عزيزى القارىء .. يطل عليكم فى هذه الصفحة فنان من نوع آخر بدأ خطواته الفنية الأولى منذ فترات طويلة لوقيست بعمر احد الفنانين لانطلق فى سماء الفن السعودى بمفرده .. هذا الفنان صغير السن والحجم ولكنه كبير الموهبة ولا تصدق عندما تقف امامه لتسمع أوتار العود والثقة فى نفسه أوسع من ثقة خطى الفيل فى هدوئه .. هذا الطفل بعمر النضوج المكتمل فنان موسيقى ليس .. مدحا ولكنها حقيقة وسيكون لديكم البرهان قريبا عندما تشاهدونه فى احدى الحفلات القادمة .. كل هذه المقدمة ليست إطرا ولا مديحا ولكنها من جانبنا كرجال اعلام هى من وجهة نظرى كلمة حق يجب ان تقال .. عازف من درجة ممتازه ثقة زائدة تدل على الاشياء المدفونة التى يجب على الآخرين رؤيتها ـ صحيح هو صغير السن وصوته لا يساعده فى امتلاك نغمة معينة أوطول « نفس » كاى مطرب ولكنها متعة تجدها مع هذا الفنان الصغير .

اسمه سليمان القوزى من منطقة « زرع النجوم » الجنوب » وبالتحديد من القنفذة سنه لم يتجاوز بعد الخامسة عشرة احب الغناء منذ بداية دخوله المدرسة عندما كان يغنى فى مهرجانات المنطقة والمدرسة ومثل مدرسته ومنطقته وحاز على جوائز تقديرية ونال اعجاب كل من سمعه ويقول فناننا الصغير .

ـ بدأت فى ممارسة عزف العود منذ حوالى ست سنوات ولجدت فيه بعد سنتين من الممارسة كانت بدايتى مع الجمهور فى مدينة القنفذة فى حفلة المدرسة قبل ثلاث سنوات وليس مدحا حيث ان الجماهير صفقت لى وشجعتنى على بذل الجهد وفعلا بدأت اغنى لمطربينا الكبار امثال طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله .

وحول ما اذا كان له اشرطة تباع فى الاسواق اجاب بان له اكثر من اربعة اشرطة وله من الاغانى الخاصة حوالى عشر اغنيات والباقى تقليد لبعض مطربينا .

وسألته عن خوفه من الجمهور ومقابلته لهم اجاب لم اكن فى يوم اخاف من الجمهور طالما اننى اصررت على ان اكون مطربا وهذه الثقة زرعتها فى نفسى لاننى باذن الله سيكون لى يوم معهم قريبا كان ام بعيدا . ولله الحمد فانا اغنى من صميم قلبى رغبة فى ابراز نفسى وان شاء الله اكون عند حسن الظن .

وصلت الى مدينة الفن جدة والتقيت بعدد من الملحنين الكبار مثل الاستاذ سامى احسان واعجب بصوتى واكد لى على ان استمر لان صوتى يجب ان يستمر ولكن صغر سنى هو العقبة وساحاول باذن الله مستقبلا ان ابرزه بقدر ما استطيع . كذلك التقيت بالاستاذ عبدالمجيد عبدالله وشد من ازرى وشجعنى على الاستمرار .. كما التقيت مؤخرا بابن الاستاذ جميل محمود وهو الاستاذ سهيل .

ويقول فناننا الصغير بانه شارك فى اكثر من حفلة زواج فى جدة واعجب بصوته الجمهور هنا وطالبوه بتقليد عدد من اغانى المطربين ووجد كل تصفيق وترحيب .. كما شارك مع الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله فى زواج اخيه وشاركنا الاخوين عمر حلوانى والفنان الشعبى عابد البلادى فى مناسبات عدة .

تأثر فى بداية حياته كمغن بالاستاذ طلال مداح والاستاذ عبدالمجيد عبدالله وكذلك بلبل الخليج عبدالكريم عبدالقادر .. ويقول بانه يتمنى ان يغنى من الحان الاساتذة سامى احسان وعبدالرب ادريس وسراج عمر ومحمد شفيق وكل من يجد فى صوته لحنا يتناسب مع قدرات صوته .

اخر ما استطعنا ان نتوصل اليه مع هذا الفنان الصغير والموهوب فعلا اخر ما استطعنا ان نتوصل اليه مع هذا الفنان الصغير والموهوب مثلا انه ينوى تسجيل كاسيت جديد قريبا فى القاهرة لعرضه ويقول متحديا .. والثقة معه انتظروا المفاجأة ونحن بدورنا نتمنى ان نرى فناننا هذا فى المستقبل وله صيت فى هذا المجال ونتمنى له التوفيق .

○ سليمان القوزى

انتباه !!

● كتب الزميل الاستاذ جلال ابوزيد يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢هـ فى عموده الصباحى « صباح الخير » كلمة تحت عنوان (كتبة التجريح الشخصى فى الصحافة الفنية !!) الكلمة كانت رسالة مفتوحة لجميع من يمارسون هذا النوع من الكتابة .. وهى اصدق رسالة يحررها زميل .. وهى فى العظم كما يقولون ونرجو ان تفيد ويستفيد منها من عناهم الزميل (!!)

البلاد الفنية تفتح ملف النشاط الفني للعام المنصرم لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

الدمام / اعلام الجمعية

خلال الموسم الثقافي والفني للعام المنصرم ١٤٠٦ هـ شهد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام اقامة العديد من الانشطة الثقافية والفنية وذلك على مدار عام ـ وهذا تقرير موجز لاهم تلك النشاطات .

(١) النشاط الثقافي

محاضرات وامسيات

محاضرة عن « دور الشباب في التنمية »

نظم الفرع مساء يوم ١٤٠٦/١/٢١ هـ وعلى قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالدمام محاضرة بمناسبة السنة الدولية للشباب القاها الدكتور / علي العبدالقادر الاستاذ المساعد بجامعة الملك فيصل بالدمام .

امسية عن « هموم وشجون المسرح المحلي »

وعلى قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية بالدمام ايضا احيا الفرع مساء يوم ١٤٠٦/٥/١٩ هـ امسية مفتوحة عن « هموم وشجون المسرح المحلي » شارك في احيائها مجموعة من المسرحيين المحليين وهم كل من الاساتذة عبدالرحمن المريخي ، سمعان العاني ، عامر الحمود ، وراشد الشمراني ، جميل جودي وقد اقيمت هذه الامسية بحضور عدد من المهتمين بالحركة المسرحية من مختلف مناطق المملكة .

امسية عن الكلمة المغناة

وعلى صالة المحاضرات الداخلية بالفرع نظمت امسية عن « الكلمة المغناة » شارك فيها عدد من كتاب الكلمة المغناة بالمنطقة الشرقية وهم .. محمد المنصور ، علي عسيري .. ربيع بلال .. خالد المزروع ، ياسين الحساوي . وقد عقدت هذه الامسية مساء يوم ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ .

امسية عن الحركة التشكيلية المحلية

وفي مساء يوم ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ نظم الفرع امسية عن « الحركة التشكيلية المحلية » وذلك على قاعة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وقد شارك في احياء هذه الامسية كل من الفنانين التشكيليين احمد خوجلي ، احمد المغلوث ، عبدالله الشيخ ، ضياء عزيز ضياء ، فيصل سمره .

محاضرة عن الالسنية لماذا ؟

وفي مساء يوم ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ القى الدكتور الاديب عبدالله الغذامي محاضرة بعنوان (سؤال في نصوصية النص) وذلك على قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية بالدمام .

دورة موسيقية

وخلال الفترة من ٢/٥ وحتى ١٤٠٦/٥/٥ هـ نظم الفرع دوره موسيقية على الة العود شارك فيها مجموعة من الشباب الهواه وقام بتدريس الدارسين الاستاذ حسن زين الدين بغدادي مدرس الموسيقى بالفرع وتضمنت الدورة دروسا نظرية وعملية في مجال الثقافة الموسيقية .

دورة موسيقية اخرى

كذلك بدات اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ دورة موسيقية جديدة أخرى تتضمن نفس الاهداف حيث يتلقى الدارس خلالها بعضا من المواد النظرية والعملية بالاضافة الى اكتشاف مواهب شابة في مجال الغناء والتاليف والتلحين .. الخ وسوف تستمر هذه الدورة حتى ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ .

دورة مسرحية

وخلال الفترة من ١٤٠٦/٣/١١ هـ وحتى ١٤٠٦/٦/١١ هـ عقدت دورة مسرحية تحت اشراف الاستاذ / محمد ريحان المخرج المسرحي المتعاون مع الفرع .. وقد تلقت مجموعة الدارسين المشتركين بالدورة عدة دروس نظرية وعملية في مجال المسرح من تاليف واخراج وحرفية التمثيل المسرحي وتخرج مجموعة من الشباب المسرحيين شاركت في بعض الاعمال المحلية .

حفلات موسيقية

حفل اسبوع المرور

ومشاركة من الفرع في فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد اقام الفرع بالتعاون مع ادارة مرور الشرقية حفلا فنيا ساهرا مساء يوم ١٤٠٦/٧/٩ هـ وذلك على صالة المعهد الصناعي بالدمام واشتمل الحفل على العديد من الفقرات الموسيقية والمشاهد التمثيلية الضاحكة وبعض القفشات الى جانب تقديم بعض المقطوعات الغنائية والموسيقية .

حفل المواهب المنوع

نظم الفرع مساء يوم ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ وعلى صالة المعهد الصناعي بالدمام حفل المواهب المنوع الأول شارك فيه خريجو دورتي المسرح والموسيقى التي نظمها فرع الجمعية وخلال الحفل تم التعرف على مواهب فنية أخرى في مجال التمثيل والغناء والتلحين كما شارك في الحفل العديد من الاصوات المعروفة بالمنطقة .

الفنون الشعبية وحفل لطاقم ديسكفري

وقد شارك الفرع ممثلا في قسم الفنون الشعبية في حفل أهالي المنطقة الشرقية التكريمي احتفاء بزيارة طاقم المكوك الفضائي « ديسكفري » خلال زيارتهم للمنطقة .. وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الشعبية ـ هذا وقد أقيم الحفل على صالة الالعاب الرياضية المغلقة بالدمام .

فنون تشكيلية
معرض شخصي للعقيل

وعلى شرف صاحب السمو الملكي الامير / مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية افتتح مساء يوم ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ المعرض التشكيلي الشخصي للفنان ناصر العقيل وذلك بمقر صالة الجمعية الداخلية واشتمل المعرض على اكثر من (٢٤ لوحة) .

استضافات
مسرحية ١/صفر

استضاف الفرع مساء يوم ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ العرض المسرحي للمسرحية المونودرامية ١/صفر وهي مسرحية ذات ممثل واحد وقد سبق للمركز الرئيسي بالرياض تقديمها ضمن موسمه المسرحي الماضي .. والمسرحية من بطولة ناصر القصبي ومن تاليف عبدالعزيز الصقعبي واخراج الفنان عامر الحمود وقد استمر عرضها ليلتين وذلك على خشبة مسرح المعهد الصناعي بالدمام .

برنامج الكشاف

استضاف الفرع خلال شهر جمادى الأولى فريق العمل التلفزيوني لبرنامج الكشاف التي انتجته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية وضم الوفد مجموعة من المصورين والفنيين والفنانين منهم الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد والفنان السعودي / عبدالناصر الزاير ـ وقد ساهم الفرع في انجاز مجموعة الحلقات التي تم تصويرها وتسجيلها بالمنطقة الشرقية والتي تتحدث عن الزراعة ، النفط ، البحر ، الثروة السمكية ، الطرق .

اخيرا

ما ورد اعلاه موجز لما نفذه الفرع خلال موسم كامل .. والفرع يأمل هذا العام اقامة العديد من الانشطة ومنها ما يجرى حاليا (مسرح الطفل ، مسرحية تلميذ رغم أنفه ، دورة التصوير الفوتوغرافي .. والدورة الموسيقية .. وغيرها .

مع تحيات اعلام الجمعية

رسالة الى معلم « البلاد الفنية »

الاخ محرر البلاد الفنية هشام عرب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :

قرات في عدد ٨٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٨ هـ ماكتبه المعلم في زاويته الناجحة دروس خصوصية تحت عنوان الأغنية بين الأمس واليوم ولي ياأخ هشام تعليق بسيط امل ان يحوز على رضاك ورضاء (المعلم) .

اولا : زاوية دروس خصوصية زاوية ناجحة والدليل على ذلك انني وغيري نبحث عن جريدة البلاد كل خميس من اجلها . لانها تحوي الاثارة وتكشف بعض المواضيع السلبية ليتم تلافيها وهذا انجاز عظيم .

ثانيا : المعلم يطلب من جيل الحاضر ان ياتي باعمال خالدة غنائية مثل الجندول الخ اود التعليق على هذه النقطة لتعم الفائدة ان شاء الله وهذا ما اصبو اليه .

١ ـ الزمن الذي تم فيه تسجيل الاعمال الخالدة هو زمن العملة الصعبة .

ب ـ الآن اصبح الفنانون جميعهم عملة صعبة حتى الكورس ولاحظ الفرق .

جـ ـ اطالب المعلم بانتهاج اسلوب جديد وهو تشجيع جميع الفنانين المطربين وسوف تدهش للنتيجة . والتي اراها امام عيني الان وهي ان الفنان الحقيقي سوف يواصل نجاحه اما الفنان الذي دخل عالم البورصة ويرغب ان يكون عملة صعبة فسوف يتوقف من تلقاء نفسه حيث ان المجال مفتوح امامه ولكنه لا يجد ما يقوله او يقدمه وهنا تكون قد قدمت خدمة مزدوجة وهي تشجيع الفنان غير الحقيقي واقصائه في ان واحد وسوف يقتنع هو بنفسه لما وصل اليه .

وبهذا الأسلوب النفسي نكون نجحنا في ابقاء الاغنية خالدة من فنانين خالدين .

ثالثا ـ ماذا تريد الصفحات الفنية في المملكة من احمد عدوية دائما اقرأ انتقادات ضد احمد عدوية لما يقدمه حتى وجدت نفسي اتعاطف مع هذا الفنان الغلبان .

وأريد ابين من هو احمد عدوية بعد دراستي لوضع هذا المسكين .

١ ـ احمد عدوية مطرب شعبي يغني لفئة معينة من الناس ولم يسع خلف الشهرة او المال . وانا على يقين ان لو اتيت بهؤلاء الفئة ودفعت لهم تذاكر دخول حفلة للفنانة الكبيرة فيروز وكان مصادفة هناك حفلة لاحمد عدوية فانهم سوف يذهبون لفنانهم المفضل حتى لو كانت التذكرة باهظة الثمن .

جـ ـ اذا كان المقصود كلمات الأغنية هابطة . فان احمد عدوية ذكي جدا واستطاع ان يقول كلمات لفئة تتقبلها ولو اني بمعلقة عمرو ابن كلثوم وغناها فانها سوف تكون سببا لسقوطه .

ء ـ احمد عدوية لم يغن في الاذاعة والتلفزيون لا بصفة رسمية ولا بغيرها وهذا دليل على انه لم يبحث عن الشهرة الأعلامية بل الشهرة اتت طواعية اليه من خلال استماع الناس له رغم انهم ليسوا معنيين باغانيه . كما انه لم يسع الى المال بل اتى المال اليه حتى اصبح مليونيرا ومن الذين يعطونه المال ؟ هم طبقة المثقفين والاغنياء اذ نجح احمد عدوية بشكل منقطع النظير عبر الكاسيت فقط .

اخيرا اتمنى للملحق الفني في البلاد في جميع صحفنا كل توفيق وتقدم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .


○ احمد عدوية

بقلم


عبدالله التنومي

رغبة اسمها الحياة تجمعهم

اجتمع كل من الممثل كمال الشناوي والفنانة رجاء الجداوي ونسرين ونجاح الموجي في مسلسلة تلفزيونية بعنوان (رغبة اسمها الحياة) وتدور احداث المسلسة حول صراع الانسان من اجل التغلب على هواجس الطغيان المادي الذي يسيطر على القيم السائدة .



هند كامل .. في سهرة تلفزيونية

فرغت مؤخرا الممثلة العراقية المعروفة هند كامل من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان (دنيا دنانير) من اخراج زوجها الفنان والمخرج التلفزيوني فيصل الياسري .. السهرة تم تصويرها في استديوهات تلفزيون الكويت .

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

الصفحات الفنية .. محلية .. أم ....؟

ابنائي .. وتلاميذي .. صبحكم الله بالخير .. وحياكم الله في دروس هالاسبوع اللي نبي نبداها بموضوع مهم بالحيل وكان لازم نتكلم فيه من قبل .. ولكن كنا نبي بعض التلاميذ البلداء فرصة يمكن يذاكرون زين ويبطلون بعض عاداتهم القشرا ولكن .. مثل مايقولون الطبع يغلب التطبع .

موضوعنا يالربع هو تحديد هوية الصفحات الفنية في صحفنا المحلية !. هل هي صفحات فنية محلية ؟!

أم انها صفحات فنية غير محلية ؟!

فاللي يقرا هالخرابيط اللي يقولون عليها صفحات فنية يلقى اكثر المواضيع المكتوبة والمفرودة لها الصفحات .. اكثرها من الفن غير المحلي لا تقولون ان القاهرة هي هوليود الفن العربي !؟

ولا تقولون ان مصر مليانه بالفنانين والاتجاهات الفنية من ممثلين .. ومطربين وملحنين .. ومخرجين .. ومنتجين ؟!

هذا شيء كلنا عارفينه ولا لنا عليه اعتراض !

الاعتراض يا ابنائي على فرد الصفحات المحلية وفتحها امام اتفه الممثلين والمطربين الصغار المصريين لين وصل الحد الى درجة ان اكثر جرايدنا تفرد صفحة يومية مع ملحق اسبوعي لي يسمونه الفن ـ واكثر مواده من الفن المصري وهو الشي اللي ما تسويه الصحافة المصرية !؟ امسكوا كل الجرايد والمجلات المصرية وشوفوا ويش تلقون فيها عن الفن السعودي !؟

الجواب بدون شك ولاشيء الا الشي النادر القليل وفي مواسم معينة ! حتى اني سمعت مرة ان فيه مجلة مصرية نشرت مقابلة موسعة مع احد الفنانين السعوديين .. وبعد التقصي تاكد ان هذا الفنان دفع الثمن ـ الغالي ـ مقدما لهذه المجلة !؟

وحنا ياكثر كرمنا كثراه !؟

يجي ممثل اكثر تمثيله في الادوار الثانوية مثل سعيد صالح واتفاجا الفى صفحتين من الاربعاء ـ مفرودتين له .. وكلام كبير .. وفنان وزيادة على هذا يقوم بعض المحسوبين على الصحافة باقامة الندوات لهم .. اللي سوا هذا جلال ابو زيد .

ويومها قال جلال لافض فوه : وقد التقى الفنان سعيد صالح بعدد من الفنانين والأدباء والمفكرين في المملكة وناقش معهم بعض الأمور التي تهم الساحة الفنية والثقافية ..

واستمر جلال ابو زيد في عكه وقال ان سعيد صالح سوف يحدث تغييرا كثيرا في اتجاه المسرح المصري .

شوفوا الى حد فين وصل جلال بيه !؟

من هو سعيد صالح هذا !؟

اللي ما يعرف الجواب انا اقول له :

سعيد صالح هذا هو الذي يسعى ويهدف ـ مع غيره ـ من الممثلين ـ الى اضاعة شبابنا وتدميرهم عن طريق الافلام التي تدعو الى الاباحية والانحلال الخلقي والضياع !؟

شوفوا فيلم « الملائكة لا تسكن الارض » وقولوا لي عن دور سعيد صالح ويش هو في الفيلم !؟

ارجعوا بالذاكرة الى قبل سنتين يوم حكم القضاء المصري بسجن سعيد صالح بعد تلفظه بالفاظ بعيدة كل البعد عن الأدب على احدى متابعات مسرحية كان يمثلها !؟

وشوفوا اكثر افلام سعيد صالح .. ويش تتحدث عنه .. ويش هو دوره في الفيلم ؟ بعد كل هذا يجي جلال ابو زيد ويفرد له الصفحات ويقول انه تحدث عن الادب والثقافة مع أدباء ومفكرين سعوديين !؟

ويش هالمهزلة هذه !؟

غيره .. جاء حسن يوسف .. وهو في مستوى سعيد صالح ـ فاستقبله جلال ابو المواهب استقبال الابطال وفرد له صفحة وكأن جريدة المدينة ملك لجلال ـ واخذه بسيارته !؟ ويا ليتها وقفت عند هذي !؟

احمد عدوية .. يحتل صفحة في جريدة المدينة !؟

والسبب من ؟

جلال ابو زيد !؟

احمد عدوية اللي مايعرف ينطق كلمة الادب ظهر على صفحة كاملة واخذ يلقي محاضراته على شبابنا !؟ ويقول انه يتوقع مستقبلا كبيرا للفن السعودي !؟

هذا اللي صجنا « بالسح الدح امبو » .. وياهل الله يالي فوق ما تطلوا على اللي تحت .. ولما الباب يخبط نعرف بره مين !؟

كل هذا وفتحت له صفحة محلية !؟

ويجي عبدالله سلمان ويكمل الناقص ويشمر عند ايدينه ويرفع راسه يوم سوى مقابلة مع المغنية سميرة سعيد ويحسب انه جاب راس غليص يوم تصور مع سميره سعيد وقابلها !؟ والظاهر انه يحكي الى هاليوم مع اصحابه .. كيف اتصل بسميرة !؟ واخذ موعد لمقابلتها !؟ وكيف سلمت عليه وقالت له « إزيك ياأستاذ عبدالله »؟! طبعا الأخ مشهور هناك !؟

وبحير الضلع الآخر صجنا أيام الصيف كلها برسايله من القاهرة مرة من سفنكس .. ومرة من صالة عايدة في ماريوت .. ومرة من الشواربي !؟؟

ومقابلات مع أتفه الفنانين .؟؟

وطبعا أبو الهول (عابد هاشم) ماقصر !؟

هذا كان يسوي حلقات عن المطربة السورية ميادة الحناوي !؟ عن حياتها .. وذكرياتها !؟ وكل هذا على حساب الصحافة الفنية !؟

وكملها مع محرم فؤاد ومع اي فنان مصري أخر .. المهم ماده .. ماده وبس !؟

وهشام طرب ماقصر .. « رسالة القاهرة من ميرفت العسال » وبوشتنا ميرفت هذي بلقاءاتها مع الفنانات المصريات .. « وازيك يا اختي وازاي جوزك واولادك .. انت بديتي الفن امتى . فستانك حلو اوي . وانتهت مقابلات الحريم !؟

وتعالوا .. شوفوا البلاوي اللي يجيبها محمود بواب من شارع الهرم يملأ الملحق باخبار ليلى نظمي ووردة الجزائرية واحمد عدوية وسحر حمدي وكل ماهو جديد او قديم في شارع الهرم تجدونه يا ابنائي في ملحق الندوة !؟

وبعدين .. ويش الحل ؟

ويش راي الابناء مسئولي التحرير في الصحف المحلية !؟ طبعا اللي ذكرته في هذه السطور لم يكن كل شيء !؟

ولكنه قليل من كثير !؟

ولم اقصد احدا بعينه !؟ ولكنها الغيرة على ابنائنا كلي أمل ان يعي ابنائي محرري الصفحات الفنية هذا الموضوع ـ ولا اعتقد ذلك ـ عندما لابد من تدخل مسئولي التحرير ـ القصد الكبار ـ لمنع الصغار من العبث في مستوى صحافتنا !؟

جلال يمدح ابن سلمان

عشان تصدقوني اذا قلت لكم ان محرري الصفحات الفنية مالهم خاتمة قبل كم يوم شن جلال ابو زيد هجوم على الشلليه والمتنفعين من الفن ومن بينهم طبعا عبدالله سلمان وحدده بالشخص وقال عنه كلام واجد بلا شي منه هالحين !؟

وقبل يومين او ثلاثة رجع جلال واخذ يمدح عبدالله سلمان وصفحته احوال الناس ويقول انها زينه !؟

على فكرة ماهي صفحة احوال الناس !؟

ويش المقصود منها !؟

ما ادري .. يبون عبدالله سلمان يمسح دمع قبيلته مثل ما قال في مقاله الفلسفي عن مسيرة المنتخب في سيئول !؟

قال كلام ماله معنى « ليتني اعيرك يا ماجد صحتي .. واتحمل الألم عنك ياعبد الجواد .. وامسح دمع قبيلتي يا محمد سويد » فهمتوا شيء !؟

ولا انا !؟

محمد رمضان وسن المعاش

الظاهر ان محمد رمضان وصل الى سن المعاش في مجال التعليق الرياضي !؟ كل اللي تابعوا تعليقه على الكورة في التلفزيون يوم يلعبون عيالنا في كوريا قال ان الرمضان انتهى كمعلق !؟

« ياحكم .. ياحكم لازم تعطيه كرت اصفر وبعده تعطيه الاحمر » .. وفجأة انقلب وقال .. وطبعا حكم الساحة خصمر رجل الخط لان الاخير ما يعرف !؟

وصورة مع التحية لاتحاد كرة القدم الاسيوي !؟

« وفين التسلل ياحكم حرام عليك » !؟

« طبعا احنا مهزومين لان لاعبنا الاول ماجد عبدالله يغيب عن التشكيلة !؟

وعشان كذا احنا مغلوبين !؟

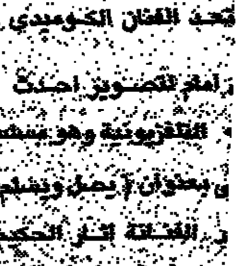
ويوم تعادل المنتخب صاح الرمضان .. « قولوا لماجد انو عندنا عشرين ما ادري سبعين ماجد ..

وكلام كثير يعل الكبد !؟

تصدقون أخر شي شفت عيالي وعيالهم يقصرون الصوت للاخر ويشوفون الصورة بس .. ويوم تابعت المباراة كذا شفت انها احسن مية مره من صوت محمد رمضان !؟

والظاهر ان الرجال ودع في مجال التعليق .

والى اللقاء تلاميذي الاعزاء في دروس الاسبوع القادم مع تحيات معلمكم .



اوراق مسرحية

اعداد : فهد رده الحارثي




عرض .. مسرحي

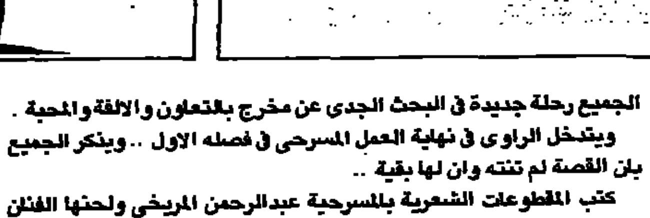
- اسم المسرحية (الحل المفقود) (مسرحية للاطفال)
- المؤلف .. عبدالرحمن المريخي
- المخرج - عبدالرحمن المريخي
- موعد ومكان تقديمها .. قدمت خلال شهر جمادى الثانية علم ١٤٠٢هـ من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء
- فكرة المسرحية ..

تتالف المسرحية من اربع لوحات .. غنائية جسدتها مواهب شابه .. وتدور فكرة المسرحية قصة اطفال جمعتهم احياء المدينة .. عانوا من الضياع حتى خطفهم عفريت من الامان ليضعهم في جزيرة تحيط بها الوحشة والغربة .. حدود الجزيرة .. الخوف والعزله .. ترعبهم رياح قوية تحمل معها امواجا عاتيه .. تبعد كل من يقترب من الجزيرة .. يعود الاطفال بعد عناء البحث عن مخرج من هذه الجزيرة ويتذكروا .. الليالي والايام التي قضوها بجوار اسرهم في منازلهم ويعود الاطفال للتفكير والبحث عن مخرج .. ويكون لهم ذلك عن طريق بساط سحرى ولكن الخلافات تدب بينهم .. فالبساط لايحمل الا شخصا واحدا فقط .. ويتدخل (الراوى) في لوحات المسرحية ليبحث معهم عن حل ولكن الخلاف يسود وهنا يعمد احد الاطفال الى القاء البساط السحرى في عرض البحر لينهي الصراعات وليبدا الجميع رحلة جديدة في البحث الجدى عن مخرج بالتعاون والالفة والمحبة .

ويتدخل الراوى في نهاية العمل المسرحي في فصله الاول .. وينكر الجميع بان القصة لم تنته وان لها بقية ..

كتب المقطوعات الشعرية بالمسرحية عبدالرحمن المريخي ولحنها الفنان عبدالرحمن الحمد .. استخدم المخرج اساليب اخراجية جديدة انذاك على مستوى المسرح السعودى وقدم المسرح (البيرختي) في صورة جيده ..









□ عبدالحليم حافظ □ محمد عبده

بريق الشهرة بين الحقيقة والوهم !!

الشهرة وحب الظهور والبروز غريزة فطرية لايكاد يخلو منها احد وفي كل مجال من مجالات الحياة ومنها مجال الفن الذى سنقصر حديثنا عنه هنا .

فاولا هل تعتبر الشهره دليلا حقيقيا في كل الاحوال لتفوق الموهبة الفنية ولاصالة التجديد والابتكار والابداع في العطاء ؟ ذلك هو السؤال !

والجواب كلا ! فالشهره لباس خادع براق طالما حرم منها من يستحقونها فعاشوا مغمورين في كهوف النسيان ، وطالما اسعد الحظ بها حفنة من الاقزام المهازيل فبدوا كما يبدو القزم الضئيل في المرايا المكبرة فيلقى ذلك في روعهم انهم قد اصبحوا شيئا مذكورا ! ويالة من فراغ وخواء ذلك الذى تحويه تلك الفقاعات الكبيره ، وتستتر به في اطار من الضجيج الصاخب الذى يكاد يصم الاذان !!

- فليست الشهره اذن في كل الاحوال عنوانا لتفوق المواهب والامكانات فهناك اسباب عديدة لها لايعسر علينا توضيحها وتعليل مكانها والتدليل لها ..

- فهناك شهره يخدمها الحظ كثيرا ، وتعتمد على ذكاء الفنان وعلاقاته العامة ومعرفته العميقة بافراد الوسط الفني من فنانين وصحفيين .. كل هذا يهيء للفنان مناخا ممتازا وجوا فريدا يجعله دوما (في الصورة) كما يقولون ، ويحيطه بدعايه صاخبه مدوية تظهره للناس في ثوب من الضجيج الشديد واكبر من حجمه الطبيعي !

وفي متناول ايدينا مثال قريب الفنانين عبدالحليم حافظ ومحمد قنديل فالاول هيات له ظروفه وعلاقاته العامة والدعاية التي احيط بها هيات له تحقيق شهره واسعة وانتشارا عريضا والقابا طنانه ! بينما الثاني لم تمكنه ظروفه لمثل هذا الانتشار رغم جمال صوته وقوته وتناسق طبقاته اما صوت (عبدالحليم) فليس هو بالكامل الجامع المتميز الخالي من كل نقاط الضعف وليس هذا انتقاصا من موهبته ونجاحه ولكننا فقط ان الدعاية كثيرا ماتصوغ حول الفنان هالات اكبر من حجمه وابعاده الحقيقية .

ويشابه الفنان عبدالحليم في هذه الخاصية الفنان محمد عبده فذكاء الفنان محمد عبده ولباقته وافتعاله للدوى والاثاره والدعاية التي احيط بها كل هذا يبلغه من النجاح والانتشار اضعاف مايبلغه مزايا صوته وقوته الفنية .

على ان شر انواع الشهرة مايكون منشؤه غفلة النقد الفني وعامية الذوق والشعور لدى فئة من دهماء (الجماهير) ولو انها فئة قليلة بحمد الله ! وان لم يكن بد من التدليل على مانقول فلنذكر (الفنان عبدالكريم عبدالقادر) !

والحق ان امثاله كثيرون في عالم الفن ! وشهرتهم (المدوية) قد تلقى في روع بعض البسطاء انهم فعلا (فنانين) بمدلول هذه الكلمة !! وهم طبقة دخيلة على الفن لاتخاطب الا فئة محدوده الادراك والوعى ، متواضعة الذوق والشعور والحس لاتلبث ان تتحول عنهم وعن فنهم ! بمجرد ان ينضج ذوقها وحسها لتنطلق الى افاق اجدر بالاعجاب الحقيقي !

ولسائل من (البسطاء) ان يسال : ولماذا عبدالكريم عبدالقادر بالذات !؟ هل انت تتحامل عليه ؟! اللهم لا ! .. ولكنني مع احترامي الشديد لشخصه الكريم لايمنعني ذلك من نقد (فنه !!)

ولسنا بطبيعة الحال نقصده هو بالذات ولكننا نقيم منه دليلا اكيدا على صحة ما اسلفناه ..

خطرت لي كل هذه الخواطر ، وانا ارقب عن كثب بعض مايجرى من ساحة الفن حاليا فاسال نفسي : اما من عمل جرىء يعيد الامور الى نصابها ويضبط المقاييس والمعايير والموازين ؟! اما من نقد صادق متحرر من سيطرة الاذواق العامية والدعاية الهلامية ، يقيم الفنان في مكانه الحقيقي وكما هو عليه في حقيقة امكاناته وبدون ضجيج وبريق والقاب ؟! تلك هي القضية !!

المرسل : انور سالم الشريف

رسالة الى




□ لطفي زيني

- الفنان .. الممثل .. وكاتب الاغنية .. والمنتج .. والتاجر .. (لطفي زيني)

تحية طيبة وبعد

ياصديقي كان حديثك عن المسرح في الزميلة الاربعاء قبل فترة حديثا على طريقة فاقد الشيء لايعطيه وفعلا كنت انت فاقد هذا الشيء فكيف تحكم على مسرح لم تشاهد من تجاربه الا الشيء اليسير جدا بمعنى انك لم تشاهد حتى الان سوى اعمال لا مسرحية ولاتمت للمسرح الا باعتبارها قدمت من خلال خشبة المسرح ..

حتى اعمالك التي قلت عنها وسامحك الله على مقولتك) انها استكشاف فهي ايضا لاتمت لهذا اللون بصلة .. فهو مجرد حركات بهلوانية وتهريج كان يتقبله المشاهد البسيط الذى لم يكن يعرف معنى العمر المسرحي ..

ياصديقي .. تقول انه لايوجد لدينا مسرح بكل مقوماته .. وذلك خطأ لم تحسب له حسابا ولم تدرك انه الخطأ يقع على عاتقك تماما لانك لم تتابع حركة المسرح ولم تعرف عنها سوى الشيء اليسير .

ودعني اسالك ياصديقي .. كم عملا مسرحيا شاهدت ؟!!

هل شاهدت ما عرض منه مسرحيات في الرياض والدمام والاحساء والطائف هل شاهدت بالتحديد مسرحيات الحل المفقود زواج بالجملة مع الخيل ياعربان واحد صفر .. صفعه في المرآة .. ابن زريق ليمتد

حتما سيكون جوابك بالنفي .. وعندها اسمح لي ان اقول لك انك لاتعرف عنه الحركة المسرحية لدينا شيئا .. اللهم الا اذا كان الدنيا حظوظ وهي ليست مسرحية ابدا وكل مابها مجرد اجتهادات خاطئة بدأ بالمؤلف والمخرج وحتى الاداء الخاطىء تماما ثم اسمح لي انه اقول لك ان حكاية العنصر النسائي واهميته هي حكاية مرفوضة تماما على المسرح الجاد المسرح الفعلي وانه كان المسرح التجارى يعتمد عليها بنسبة ٨٠٪ وذلك لان لها اثرا على الدخل وليس على النص ومعظم الادوار النسائية في المسرحيات التجارية ادوار مسطحة تماما وثانوية .

اما ان المسرح بدون العنصر النسائي لايكون مسرحا فتلك نكتة طريفة والا فماذا تفسر لي تلك العروض الرائعة التي قدمت في مهرجانات مسرحية دون عنصر نسائي وفي دول تملك حق اشتراك العنصر النسائي

عزيزي لطفي اكرر لك مقولتي ان فاقد الشيء لايعطيه

من بريد الملحق

سعادة المشرف على صفحة فنون البلاد .. المحترم

بعد التحية

ابعث اليكم بهذه المشاركة وهي عبارة عن كلمات غنائية بعنوان (ليلة فرح) ارجو ان تلاقي منكم القبول والاستحسان والتشجيع مع الرجاء ان اراها على صفحتكم الغراء كما لايفوتني ان اشيد بصفحتكم والتي بدون شك ولا مجاملة تعتبر من افضل الصفحات الفنية على مستوى المملكة مع دعواتي لكم بالتوفيق والنجاح والى المزيد ان شاء الله .

الكلمات بعنوان (ليلة فرح) وهي تعتبر اغنية افراح وهي مهداه للفنان عبدالمجيد عبدالله

شوف الفرح موعود
يا ابو العيون السود
القاك ذى الليلة
حتى النجوم شهود
ليلة لقاى معاك
كمل الفرح برضاك
والسعد زاده هناك
والصد ماله وجود
شوف المحبة كيف
حليت في قلبي ضيف
يافرح قلبي وهناه
وانته معي موجود
وانته معي فرحان
طفيت نار ولهان
وصفيت لي يازمان
من بعد كثر صدود
خذني معك على طول
ومشوارنا بيطول
بس حبنا موصول
ماله مدى وحدود

وتقبلوا خالص تحياتي

المرسل : صالح عطية الزهراني

الاسم المستعار : صديق الليل - بحره

اخبار .. مسرحية

■ تم مؤخرا اجازة العمل المسرحي الثالث لراشد الشمراني العمل بعنوان (عويس التاسع عشر) وسيخرج العمل الفنان عامر الحمود .. ويشارك به عدد من نجوم المسرح بالرياض وعدد من الاطفال .. هذه وتقول اخر الاخبار ان هذه المسرحية مرشحة لتمثيل المملكة في مهرجان مسرحي سيقام في سوريا الشقيقة خلال الشهر القادم .

■ ومن المقرر ان تشارك دولة الامارات العربية المتحدة ايضا في هذا المهرجان بمسرحية (العبة الكراسي) من تاليف واخراج الفنان يوسف خليل

■ بعد انقطاع طويل يعود الفنان المبدع عبد الرحمن الحمد الى بيته الاول المسرح يعود بمسرحية (الزوبعه) والتي تم مؤخرا اجازتها وستقدم من خلال مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء العمل سيشارك به عدد كبير من الكوادر المسرحية بجمعية الاحساء ومرشح لاخراجه المخرج الفنان عبدالرحمن المريخي ..

■ المخرج الشاب عامر الحمود .. يقرأ حاليا عددا من النصوص المسرحية التي اسند اخراجها له .. ومنها نص انتهى الدرس ياغبي - والذى كتبه الزميل مشعل الرشيد وبدىء في تنفيذه ثم توقف العمل لظروف عديدة الى انه اسند اخيرا لعامر الحمود كما انه عامر يقرأ في نص شاهي حلو شاهي مر والذى كتبه عبدالرحمن العثيم واعلن عنه منذ اكثر من سنه ولم ينفذ حتى الان وهو اخيرا في انتظار نص مسرحية (عويس التاسع عشر) والتي ستكون اللقاء الثالث بينه وبين المؤلف المبدع راشد الشمراني .

■ من المقرر ان تشارك المملكة خلال هذا العام في عدد من المهرجانات المسرحية القادمة ومنها مهرجان مسابقة الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون والذى سيقام بالامارات والمهرجان العاشر للفنون المسرحية والذى سيقام في دمشق ومهرجان مسرحي سيقام بالقاهرة .

عاش الشعب بآل سعود

محمد رشيد المجرشي

بلادى والله الوالى
بلادى والعلم عالى
سعودية بحب وصمود
عاش الشعب بآل سعود

بعزم وايمان وتفادى
في كل قرية وفي كل .. وادى
يزيد فيها العطاء والجود
عاش الشعب بآل سعود
شموخ وعزمين قده
جسور وخطوط ممتده
عبرناها الجبال السود
عاش الشعب بآل سعود
بلادى قبلة الاسلام
سيرى وسابقى الايام
رعاها ربنا المعبود
عاش الشعب بآل سعود
رعاك الله يارائدنا
انت الاب وقائدنا
مادام جسر الولاء ممدود
عاش الشعب بآل سعود
ولاننسى مؤسسها
ابونا اللى وحدها
حكمها بسيفه المعهود
عاش الشعب بآل سعود
حكم عبدالعزيز الشعب
على السنة وكتاب الرب
وتحقق حلمه الموعود
عاش الشعب بآل سعود
وعادت ذكرى اشونوره
يا اغلى ذكرى مشهوره
تجدد يومه المنشود
عاش الشعب بآل شعود

ذكريات فنان

الفنان الكويتى الممثل : عبدالله خريبط

الذكريات في حياة الكثير من الفنانين . كانت سببا اساسيا في نمو وبناء مواهبهم وحافزا لحاضرهم وعاملا مساعدا . في بناء مستقبلهم . هذه الذكريات قد تكون في بعض الاحيان مصدر فرح وسرور وفي البعض الاخر مصدر حزن والم . رغم ذلك تظل الذكريات باقية يحتفظ بها الفنان لنفسه في شكل صورة او حدث .. أو رسالة .. في الصغر .. في المدرسة .. مع الصديق في الحب .. في بداية حياته الفنية . مع الفنان الذى ارتبط معه في اكثر من عمل . شيقه لاشك الذكريات في سردها لحياة الفنان . وشيقة اكثر في قراءتها من قبل محبيه .. فمع الفنان الخليجي (عبدالله خريبط) :



□ عبدالله خريبط



في الصغر :

من احلى ذكرياتي في هذه المرحلة ما اذكره عندما كنت امارس بيع الحلويات مثل (الزلابيا .. والغريبة) الى جانب حلوى النارييل التي كنت ممن يجيدون صنعها جيدا وممارستي لهواياتي الاخرى مثل عمل الطائرات الهوائية وبيعها في سوق (بن دعيج) الموجود حاليا بالقرب من سوق المباركية وكان يساعدني على ممارسة هواية الصيد وجود شجرة كبيرة داخل حوش بيت عمي . وفي احد الايام مكثت فوق هذه الشجرة يوما ونصف دون ان يعلم من في البيت بذلك رغم بحثهم المستمر عني . والسبب في ذلك يرجع الى انني ضربت احد ابناء الجيران لانه اراد سرقة الطيور التي في حوزتي وكنت على يقين بان نزولي يعني العقاب الاليم من عمي الذى كان صارما في تربيته لي ..

في المدرسة

في علم ١٩٤٦ كنت طالبا بالمدرسة المباركية في السنة الثالثة ابتدائي وقد طلب مني احضار ملابس خاصة للالعاب الرياضية والتي كانت عبارة عن سروال اسود وفانيلا بيضاء . وعندما طلبت من عمي شراء هذه الملابس اعتذر وعلل ذلك بانه لايريدني ان امارس الرياضة فلم اجد وسيلة لاحضار هذه الملابس الا ان اسرق من خالي فانيلا بكم واصبغها بقشور الرمان - الجلوف حتى لايتم معرفتها ولكي تكون مناسبة اللون المطلوب . وقد قمت بخياطتها من الرقبة واستعمال فتحات الايدى للرجل فكانت تناسب في شكلها واستعمالها للسروال . وفي اول حصة للرياضة والتي كان يشرف عليها الاستاذ : خالد الغربللي طلب منا ان ننحني الى الارض على شكل زاوية قائمة فانفتق خيط الخياطة مما ادى الى ظهور جسمي . فاخذ الطلبة يضحكون على من المنظر وانا لا اعلم بذلك الا بعد فترة طويلة لانني كنت من يحبون الوقوف دائما في الصف الامامي .

مع الصديق

الحقيقة هما صديقان وقد غادرنا الكويت معا الى العراق للعمل هناك . فاتجهنا بالسيارة من البصرة الى بغداد الى الموصل ومن الموصل الى اربيل ومن اربيل الى شقلاوة وكان الهدف من ذلك اننا اتخذنا قرارا بان يكون عملنا في مكان بعيد عن الكويت بحيث لايعلم به احد . وفي احد الايام فوجئنا باحد الاصدقاء وهو بمثابة . امين الصندوق لنا يقول . بان كل الفلوس التي في حوزتنا قد فقدت وان علينا ان نواصل الطريق مشيا على الاقدام . فمشينا من شقلاوة الى اربيل وواصلنا المشي من اربيل الى الموصل وفي اثناء مسيرتنا كانت الشمس تميل الى الغروب وفجاة ظهر بمحاذاتنا ذئب كنا نحسبه في بادىء الامر كلبا وعندما اقترب منا وتحققنا منه اخذ احد الصديقين يبكي على نفسه حيث انه كان متزوجا وقد تذكر اولاده ومصيرهم من بعده . ومن هذا الموقف فكرنا بحفر حفرة واشعال النار قبل ان يدركنا الليل وفيما نحن نواصل الحفر وجدنا سيارة كبيرة تحمل صناديق قادمة الينا ولكي ينقذنا السائق طلب منا الصعود فوق الصناديق على شرط ان ننام عليها حتى لاتصطدم رؤوسنا بالسلك الكهربائي الممدود على طول الطريق فقبلنا . وهذا يعني اننا مكثنا ثلاث ساعات نياما حتى وصلنا بالقرب من الموصل فطلب منا النزول ليواصل هو خط سيره واثناء نزولنا تصادف وجود عساكر من الطريق الذين طالبونا بجوازات السفر التي لم تكن بحوزتنا فما كان منهم الا ان سلمونا الى اقرب مخفر للشرطة وبيتنا تلك الليلة فيه وفي الصباح احضروا جوازاتنا من الفندق وحضر اهلينا الذين قادونا للرجوع الى الكويت ..

في الحب

حبيت ثلاثة مرات الحب الاول كان عبارة عن نزوة شباب والحب الثاني كنت فيه تاجرا فاصبحت فقيرا ... حبي الثالث والاخير فهو الذى اعيش فيه الان مع زوجتي واولادى ..

في بداية حياتي الفنية

في بداية الحركة المسرحية بالكويت وذلك في عام ١٩٥٦ كنا نقدم العمل المسرحي كعمل مرتجل اى بدون نص مكتوب كما هو الان وكان على كل ممثل ان يحضر دوره والنكت المطلوبة لهذا الدور .. وفي هذه المسرحيات كان الفنان صالح العجيرى لديه نكتة محتفظ بها لنفسه لكي يلقيها على الجمهور وفجاة عندما كان على خشبة المسرح يسمع تلك النكتة يلقيها الممثل الذى كان امامه فاحتار ماذا يقول ومن اين عرف هذا الممثل بالنكتة . وكنت في ذلك الوقت مديرا للحركة فاضطررت الى اسدال الستار عليه لكي لايحرج امام الجمهور وانقاذا للموقف وخوفا على الممثل من غضبه .

فيصل يسلم مبارك يا سميح عن فقد بطاقة شخصية تابعة لادارة العين العزيزية ... من ادارة العين العزيزية بجدة من يجدها يسلمها الى ادارة العين العزيزية بجدة ـ

... على مراد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٣٥١٤ AK صادر ١٩٨٣/٩ م من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة ـ الميراق .

... مسعود عبدالله السهلي عن انقطاع مكفوليها الباكستانيين عن العمل والاتية اسماءهم :
احمد يحمل اقامة رقم ٨/٨٢٥٢٤ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ صادرة ... جدة .
... شير على يحمل اقامة رقم ٧/٧٦٩٩٨ بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩ هـ جوازات جدة .
... يعرف عنهما اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص او الاتصال ... : رقم ٦٢٠٤٨٢٨ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان ...

... ص عقد شركة / الخالدية للصيانة والنظافة ... اصحابها / سعد وعبدالله فهد عبدالرحمن
شركة تضامنية

... الشركاء :
... فهد عبدالرحمن بن رحمة سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم ... بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤هـ صادرة من جدة ومهنته تاجر والبالغ من ... (٢٩) سنة ويقيم في مدينة جدة (طرف اول متضامن)
... الله فهد عبدالرحمن الرحمة سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم ... بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ صادرة من جدة ، ومهنتـه تاجـر والبالغ ... سنة ويقيم في مدينة جدة (طرف ثانى متضامن)
... اسم الشركة : شركة الخالدية للصيانة والنظافة لاصحابها سعد ... فهد عبدالرحمن
... كونت الشركة لاجل صيانة ونظافة المجمعات السكنية والتجارية ... مية والمرافق العامة
... كون المركز الرئيسى للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الى اى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج ... متى اقتضت مصلحة الشركة وبعد اخذ الموافقة من جهات ... اص
... حدد راس مال الشركة بـ ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودى موزع ... الشركاء كالتالى :
الاول : سعد فهد عبدالرحمن بن رحمة وحصته وقدرها ٥٠,٠٠٠ الف ريال سعودى
الثانى : عبدالله فهد عبدالرحمن الرحمة وحصته وقدرها ٥٠,٠٠٠ الف ريال سعودى
: مدة الشركة عشرة سنوات تبدا من بداية قيد الشركة بالسجل ... وقابلة للتجديد
اتفق الشركاء على ان يقوموا مجتمعين او منفردين بادارة الشركة ... تعيين نائبا لهم يرونه مناسبا لادارة الشركة
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهى في نهاية ... الحجة من كل عام ماعدا السنة الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ قيدها ... ل التجارى حتى نهاية ذى الحجة من نفس العام
... حرر هذا العقد من اربع نسخ كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها ... الباقية لتقديمها للجهات المختصة ، هذا وقد فوض الشركاء ... سعد فهد عبدالرحمن بن رحمة في مراجعة ادارة الشركات والتوقيع ... هم وجرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل ادارة الشركات وتحت ... ٤ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ وصحيفة ٦٩ جلد ٦/٣ لعام ١٤٠٧هـ والله الموفق

اعلان سفر نهائى

تعلن مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة عن سفر رئيس الحسابات السيد / رفعت محمد وهبه الحمامصى المصرى الجنسية حيث سيغادر المملكة نهائيا وللمعلومية جرى نشر هذا الاعلان ـ جدة ١٠٨٣٦ .

تعلن / مؤسسة سعود مهل العنزى للتجارة والمقاولات ان مكفولها رحمة الله حسين بخش باكستانى الجنسية يحمل اقامة رقم ١/١٠٧١٠٢ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ قد انقطع عن العمل وقد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة منذ عشرة اشهر ولم يعد للعمل فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ جهة الاختصاص او الاتصال على تليفون المؤسسة ٦٦٩١٧٠٩ ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ الادارة ١٠١ .

تعلن / مؤسسة الدلتا للتجارة والمقاولات بمكة المكرمة عن انقطاع عمالها الاتية اسماؤهم عن العمل :

١ ـ عبد الحق محمد عبد البارى بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٨/٩٣٣٢٥ ـ مكة .
٢ ـ محمد الطاف على بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٨/٩٣٣٢٩ مكة .
٣ ـ محمد غياث الدين بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٦١٦١ مكة .
٤ ـ محمد ابو المنصور بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٩٤٦٩ مكة .
٥ ـ رفيق الاسلام محمد بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٦٤٧٠ مكة .
٦ ـ فيض الرحمن فيض الرحمن بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٨/٩٣٣٣٠ مكة .
٧ ـ محمد اسكندر مياه بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٦٤٧١ مكة .

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة ـ مكة ٨٩٠٦ .

تعلن / مؤسسة المحمادى للتجارة والمقاولات بمكة المكرمة عن انقطاع عمالها الاتية اسماؤهم عن العمل وهم :

١ ـ ابو الهاشم احمد حسين بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٧٣٩٥ مكة .
٢ ـ نور احمد عبد الرحيم بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٨١١٨ مكة .
٣ ـ حفيظ الرحمن محمد بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٨١١٩ مكة .
٤ ـ امان الله عبد الرشيد بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٨١٥٧ مكة .
٥ ـ محمد نذر الاسلام بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٨٢٣٧ مكة .
٦ ـ عبد الرحمن عبد الغنى بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٧٦٧٧ مكة .
٧ ـ محمد اسلام منير احمد بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٨١٢٢ مكة .
٨ ـ عبد الرؤوف عبد الغفور بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٦٦٠٢٦ مكة .

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة ـ مكة ٨٩٠٥ .

تعلن
شركة الجبس الأهلية بجدة

عن انهاء خدمات مكفوليها الآتية اسمائهما بعد ،
١ ـ عادل راتب عمر مصرى الجنسية
٢ ـ جافيد إقبال غلام باكستانى الجنسية
فعلى من له حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة على تليفون رقم ٦٧٢٨٣٠٦ جدة خلال أسبوع من تاريخه . والشركة تخلى مسؤوليتها بعد هذا التاريخ . لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

يعلن
عبدالله سعد السعدى المغذوى

أنه قد تغيبت مكفولته ماماه متمم محمد رايس ميلاد أندونيسية الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت صلاحية التأشيرة ولم تعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معها أو التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا الاتصال على تليفون ٦٥١٩٣٤٤ جدة . أو ابلاغ جهات الاختصاص . لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

تعلن
شركة الدخيل والملفى للتجارة والمقاولات بالخبر

عن فقدان اقامة مكفولها /
دينج بوكام التايلندى الجنسية
رقم الإقامة ٣/٧٠١٨ الصادرة من جوازات الخبر في ١٤٠٦/٥/٢٩هـ وكذلك رخصة قيادة عمومى رقم ٢/٢١٥٧٧ صادرة من مرور الخبر في ١٤٠٦/٦/١٣هـ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٩٤٨٩٨٦ وشكراً

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٢/٣ هـ المواطن / عيد محمد طارق عيد العكلوك مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٨٤٧٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن / عبدالله على فيصل الزهرانى عن فقد استمارة كابرس م ٧٦ رقم اللوحة ٢٢٢٦١١٢٥ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الباحة او مرور الطائف ـ الباحة .

تعلن / المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله دخيل فالح الحربى الصاعدى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء والكائن في حى بريمان والمحدود كما يلى شمالا . معيش مخضار الخميس بطول ٢٥٠ مترا جنوبا . درويش عبدالله الخميس بطول ٢٤٧ مترا . شرقا : ملك المنهى بطول ١٩٥ مترا غربا : شارع عام بطول ١٩٧ مترا

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ـ الادارة ٧٣ .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : مرعى عوض محمد القرنى الحارثى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ك ١٤ طريق مكة شمال العين العزيزية والمحدود كما يلى :
شمالا : ملك سعيد باجويان ٣,٧٠ + ١,٣٠ + ٥,٥٠ م
جنوبا . شارع ثم ملك مستودع باهيثم ١٠,٩٠ م
شرقا : ملك مفرح على الاسمرى ومسرع على الاسمرى ١٩ متر
غربا : شارع مسفلت ثم ملك عبد الله الصاعدى ٢١,٧٠ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

يعلن مركز جدة للطباعة عن فقد استمارة دراجة نارية سوزوكى م / ٨٤ رقم ٢١٨٤ صادرة من الطائف ـ فمن يجدها يسلمها لمرور الطائف او تليفون ٦٨٧٢٣٣٩ ـ جدة ١٠٨٣٨

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعوه / عزة بنت محمد جميل بن صالح بنقال الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٢٥٩١٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٢ هـ سجل مكة بطلب تعديل لقبها من بنقال الى الدحلان ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا عزه بنت محمد جميل بن صالح الدحلان

فمن له معارضه على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعها وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ـ الادارة ١١١٠

ملحق تعديل عقد تأسيس شركة محمد على ابو داود وشركاه
للتجارة والصناعة شركة تضامنية

انه في يوم ١٤٠٧/١/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٧م تم الاتفاق بين كل من :

١ ـ الشيخ / اسماعيل على ابو داود ـ السعودى الجنسية ـ بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٢٤٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٨هـ سجل جدة ومهنته تاجر وعنوانه بمسكنه بالبغدادية شارع مزدلفة بجدة .

٢ ـ المهندس حسين حسن ابو داود ـ السعودى الجنسية ـ بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٦١٧٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل جدة ومهنته مهندس كيماوى وعنوانه بمسكنه ١٣ شارع غرناطة حى مشرفة بجدة .

تمهيد :

١ ـ بما ان الطرفين بعاليه اسسا الشركة والمسجلة في عقود الشركات لعام ١٣٩١هـ تحت رقم ٣ في ١٣٩١/١/١٠هـ وسجل العقد لدى كاتب العدل بجدة في ١٣٩١/١/١٠هـ وعدل العقد وسجل في عقود الشركات تحت رقم ٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ صحيفة ٧٩ من الجلد ٢ /٣ع لعام ١٤٠٣ لدى كاتب عدل جدة ثم عدل ثانيا وسجل التعديل في العدد ٧٣ من سجل عقود الشركات الثانى المؤرخ في ١٣٩٦/١٠/٢٦ لدى كاتب عدل جدة مع الشريك الثالث المرحوم الشيخ/محمد على ابو داود ـ السعودى الجنسية ـ بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٤٣٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢١هـ سجل جدة ونسبته في الحصص ٢٥٪ ، خمسة وعشرون في المائة ، من حصص الشركة .

٢ ـ وبما ان الطرف الاول الشيخ/اسماعيل على ابو داود هو الوريث الوحيد لشقيقه الشيخ/محمد على ابو داود حسب صك الارث الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بجدة برقم ٥٣ ج ١/تقسيم ٣/١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ ورغبته في التنازل عن كامل حصصه الموروثة بالشركة الى الطرف الثانى . المهندس/حسين حسن ابو داود الذى قبل الحصص بكامل حقوقها والتزاماتها نحو الشركاء ونحو الغير .

لذا فقد اتفق الشريكان المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية والاوصاف المعتبرة شرعا وتراضوا على مايلى :

اولا : يعتبر التمهيد المذكور اعلاه جزءا لايتجزا من هذا الملحق .

ثانيا : الموافقة على تعديل نسبة توزيع الحصص بين الشريكين حسب البند الثالث من هذا الملحق .

ثالثا : تعديل المادة الرابعة من عقد الشركة المذكور عاليه ليكون نصها كالتالى :

راس مال الشركة : ١٠,٤٠٠,٠٠٠ ريال ، فقط عشرة ملايين واربعمائة الف ريال لاغير ، مدفوعة بالكامل

وقيمة كل حصة ١,٠٠٠ ريال ، فقط الف ريال ، ومكون من عشرة الاف واربعمائة حصة متساوية موزعة بينهما مناصفة .

ويجوز زيادة راس المال اما بزيادة عدد الحصص او بزيادة القيمة الاسمية للحصة . كما يجوز تخفيض راس المال بتخفيض عدد الحصص او بتخفيض القيمة الاسمية للحصة .

رابعا : تعدل المادة السابعة من عقد التاسيس لتكون كالتالى :ـ

يتكون مجلس ادارة الشركة من :ـ
الشيخ / اسماعيل على ابو داود رئيس مجلس الادارة
المهندس / حسين حسن ابو داود رئيس الشركة ، مدير عام .

ولاعضاء مجلس الادارة المذكورين منفردين حق التوقيع عن الشركة وتمثيلها امام الهيئات الرسمية وغير الرسمية كما ان لهم حق الاقتراض والتصالح والتحكيم وقبوله ومصالحة الغير والتوكيل نيابة عنهم . ويحدد الشركاء اتعاب اعضاء مجلس الادارة مقابل ما يقومون به من اعمال لادارة الشركة ولا يستوجب عزل اى من المديرين عن العمل او اعتزاله حل الشركة الا اذا قرر باقى الشركاء ذلك .

خامسا : تعدل المادة التاسعة من عقد التاسيس لتكون كالتالى :ـ

يصدر مجلس الادارة القرارات اللازمة بتحديد اختصاصات المديرين ويفوض رئيس الشركة ، مدير عام ، باصدار اللوائح التنظيمية المتعلقة بادارة اعمال الشركة .

سادسا . تبقى مواد عقد التاسيس الاخرى كما هى بدون اى تعديل .

سابعا : فوض الشركاء المهندس/حسين حسن ابو داود رئيس الشركة ـ نيابة عنهم منفردين ومجتمعين في تسجيل تعديل عقد الشركة . هذا وله حق التوقيع لدى كاتب عدل جدة ولدى وزارة التجارة ووزارة الصناعة واستلام وتسليم مايلزم لاتمام التسجيل وله حق توكيل الغير في جزء او كل مما ذكر .

وقد حرر هذا الملحق من عشر صور اعطى لكل شريك صورة وحفظ الباقى للاجراءات الرسمية في اليوم الثالث عشر من محرم من عام الف واربعمائة وسبعة للهجرة الموافق السابع عشر من سبتمبر من عام الف وتسعمائة وستة وثمانين للميلاد .

طرف ثانى	طرف اول
حسين حسن ابو داود	اسماعيل على ابو داود

مفقودات

... عبد السلام ابراهيم ... عن فقد ...

تعديل اسم

استحكام

اعلانات حكومية

البلاد النبطية



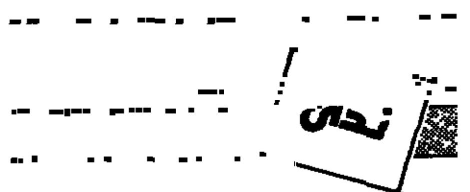
نطالعكم كل صباح خميس بصفحتين تهتمان بالادب الشعبي وتنشران لكم كل ما يتعلق به .. والحقيقة ان لدينا افكارا كثيرة نحو التجديد والرقي بصفحتيكم التي ما تصبون اليه لكن هنالك عوائق كثيرة ، اهمها مشاركات الشعراء والقراء الى تصلنا ونعد بنشرها لكنها تتاخر للظروف التي عنيتها .. وذاك ما حدا باصدقائنا الكرام يعتبون علينا اشد العتب وحدا بالبعض الى التزام الصمت وذاك امر وادهى .. وانا سبق وان اوضحت بانني بقدر ما ارغب في نشر كل ما يصل الينا من مواضيع وقصائد تستحق النشر ارغب في تقديم المادة الجيدة التي يرضى عنها معظم متذوقي الشعر النبطي .. ومع ذلك فانني اقدم اسفي الشديد للقراء والشعراء الذين بعثوا لنا بمشاركاتهم ووعدناهم بنشرها وطال بهم الانتظار .. وبودي تعرفون بان اسرة جريدة البلاد وعلى راسها رئيس التحرير يحرصون كل الحرص على تنمية المواهب الشابة وتقوية الروابط بين الجريدة وقراءها وعدم التفريط في اصدقاءها .. هذا هو احد مبادىء جريدة البلاد بما فيها « البلاد النبطية » .. ونحن يا اعزاءنا الكرام نعترف بان لدينا من المواضيع والقصائد الكثير والكثير الذي تاخر نشره ومع هذا نود بان تعرفوا جميعا بانني محتفظ بكل ما وعدت بنشره لدرجة ان هنالك من القراء الذين يفاجاون بنشر قصائدهم بعد ان يمر عليها عام كامل .. ولا تظنون هذا اهمالا فالحقيقة هي العكس تماما .. ولا اخفي عليك بان هنالك قصائد تستهويني لجودتها وقوة صياغتها وسلاسة اسلوبها وعمق معانيها .. قصائد متوهجة بلظى العاطفة الصادقة ، تفرض نشرها وتفرض تذوقها .. عندما تصلني اضمنها مادة نفس الاسبوع الذي وصلت فيه .. كذلك المواضيع التي تكتب باسلوب متقن يؤهل ذلك خلفية ثقافية عالية ، عندما تصل والفائدة تشع من حروفها ، والمعرفة تتلامع بها كلماتها فاننا سرعان ما ننشرها وكلنا امل في كاتبها ان يواصل كتاباته او الشاعر ان يبعث بجديده .. هذا ما احببت توضيحه في « سحر » هذا الاسبوع ليعرف الذين تاخرت لدينا مواضيعهم وقصائدهم باننا معذورون لذلك التاخير وليعرفوا بان كل ما وعدنا بنشره في طريقه الى النشر ما لم يات الشيء الجديد الذي يفوقه ونحس بعدم الرغبة في نشر سابقه .



محمد خالد النفيعي . محمد فهيد الشريف ، محمد ظافر الشمراني ، عواض شاهر العصيمي .. هؤلاء عندما اقرا لاحدهم يذكرني بالآخرين .. فاساليبهم الكتابية والشاعرية متقاربة الى ابعد الحدود ليس هذا فحسب بل الخط ايضا .. هؤلاء الشعراء الشباب يشرفنا نشر كل ما تجود به بنات افكارهم لكنني اعيب عليهم تكاسلهم فيما يخص النشر عدا الشاعر عواض العصيمي الذى رايتموه من خلال نقده للبلاد النبطية في الاسبوع الماضي .. هؤلاء الشعراء مفخرة للادب الشعبي لو رعوه بالخوض فيه فمواضيعهم مميزة وقصائدهم مميزة والادب الشعبي بحاجة الى اقلامهم .



ها انت تسعدين بقنديل من قناديل السعادة يضيء لك افاقك البعيدة .. وتجنين ثمار تعذيبي وسهدي وعهدي الذى عاهدتينيه .. امتلات حياتك انسا وسرورا .. الابتسامات تعلو محياك .. وفي روحك تنتشي السعادة .. ومن عينيك يبدو السرور .. متناسية قلبا اجتحته واسعدته وعندما كنت الحياة التي تحييه والامل الذى يرجيه ، وبالحب ملأته والشوق غمرته ، عند هذا بالصد صدمته وبالبعد جرحته .. هل هذا الوفاء الذى زعمته ؟!!



يالفاتني يامحرق قلبي احراق ... بالعاطفة زودت فيني ظمائي
يامن بعاطفتك وذوقك والاخلاق ... جازيتني والله بابشع جزائي
تعطف على بريء وصداق ... واحساسك الصادق حظي به سوائي
من حقك احساسك لمن راد يشتاق ... وتحب غيري مابهم ازدرائي
لكن لو انك قلت لي قبل الاشراق ... ما كان خفيت الغلا في ردائي
واليوم لما اصبح من الصعب ينطاق ... صبري على لهفي وزايد عنائي
وحانت لي الفرصة لتوضيح ما لاق ... من نور حب مختفي في سمائي
صدمتني وجعلت من وصلي افراق ... ورضيت اعيش بعزلتي وانطوائي

صوتك حكى لي

البارحة ليلي قضيته مع الطيف
لين اشرقت شمس الضحى وادبر الليل
لالا تفاجا تفهم الوضع تخريف
صوتك حكى لي وامعن الشرح بالحيل
في صوتك الدافي عذاب المواليف
وفي ذوقك الراقي مزيج الغرابيل
وباحساسك المالوف .. رقة وتلطيف
وفيك الوفي من جد عن ساير الجيل
مشتاق اشوفك بس .. يا حسرتي كيف
وان كان شوقك زي شوقي تهاويل
سباح وايضا مستعين ابمجاديف
لاكن غرقني بحركم يا ملا الويل

حماد ابو شامة
تبوك

تعجز ظنوني

واقلبي الى ماتنى داعج العين
دايم على شاشة عيوني خياله
حبه معسكر بالظماير من سنين
حب ترعرع عايش في ظلاله
لو قلت ابسلي وابتعد عنك يالزين
تعجز ظنوني ماتنفذ مقاله
جرتني بالصدما بيننا شين
ويلك من المعبود جل جلاله
ياليت لو للحب شرع وقوانين
ومشايخ تحكم بعدل وعدالة
حتى يعيش الحب واهله عزيزين
ومشاكله تنحل بابسط سهاله

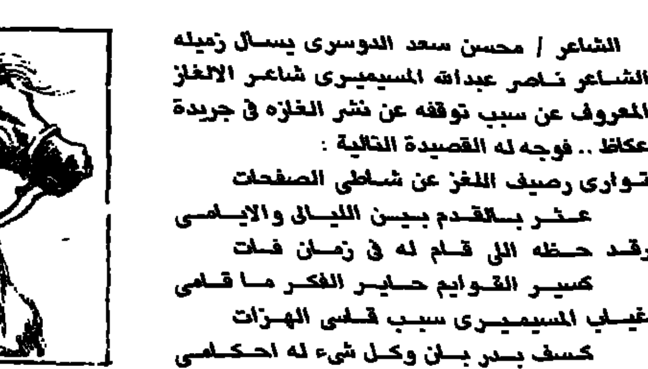
□ محتار

قصيدتان متبادلتان

الشاعر / محسن سعد الدوسري يسال زميله الشاعر ناصر عبدالله المسيميري شاعر الالغاز المعروف عن سبب توقفه عن نشر الغازه في جريدة عكاظ .. فوجه له القصيدة التالية :

تواري رصيف اللغز عن شاطي الصفحات
عثر بالقدم بين الليالي والايامي
رقد حظه اللي قام له في زمان فات
كسير القوايم حاير الفكر ما قامي
غياب المسيميري سبب قاسي الهزات
كسف بدر بان وكل شيء له احكامي
مرامي تعرفه يا رفيع النسب والذات
حديث الجوا يزحف قدره من العامي
بعد ما كتب الجايزة له وفاته جات
فقد صاق التفكير من صاف الاحلامي
عسى ما عدلت ولغزنا نكس الرايات
رجع للورى وانكف عن المشي قدامي
ترى الزهد في عاداتكم ياهل العادات
يوري بها من باهي النور الاظلامي
تموت العرب وتراثها باقي ملمات
على صفحة التاريخ من فجر الاسلامي
وقف عوق فكري في فلك داير الساعات
عرف عذر محدود الهدف عزف الاقلامي
صلاتي على من قال الاعمال بالنيات
عدد ما مشى فوق الثرى عرش الاقدامي

□ محسن سعد الدوسري



□ وقد اجاب عليه بهذه القصيدة :

هلا مرحبا باللي يلازم على الرفقات
ينشدونا ابجاوبه عبر الاعلامي
هلا مرحبا به عد ما حنت الخلفات
الى جت على جيرانها ترزم ارزامي
لفاني بيوت منك يا صاحبي جزلات
ودي عادة الطيب على ربعه ايحامي
تنشدونا بعطيك يا الدوسري لمحات
على ما يقول الحر للرمز فهامي
انا غبت عن صفحة ولا غبت عن صفحات
ونا واقف يابو سعد واحتمي زامي
فلا شك جاني من معازيبنا هفوات
والى شفت بعض البغض مانيب مريامي
ولاني بحاجة واحد يكثر الزلات
ولاني على ما قيل من حسبة ايتامي

حباك توردني ولو طالت المنحاة
انا اشرب من الماء يوم بعض العرب ظامي
وذا موجز الموضوع عن سبة الغيبات
ومن جاه ما جاني فلا هوب يلامي
صلاتي على من خصه الله بالآيات
نبي بدينه ذل عبد الاصنامي

□ ناصر عبدالله المسيميري

ما صار .. حلم

حان يالمغرور في قلبي محقته
كون حبك من سجلاتي طويته
ياعديم الراي مابعشق سوالفك
انتهى الاخلاص من قلب كويته
اعتبر ماصار حلم في حياتك
من غدير الغدر يبديك سقيته
نح فمان الله يوم الامس فلته
اكتشفنا ما فعلت وما نويته
ما يهز القلب شايت تكرياتك
قلبي المجروح عن دربك عميته
ماعترف بك لو رات عيني وفاتك
من نوى الحقران ليه ماتكيته

□ مبارك فهد العميري

بعد الثريا عن سهيل اليماني

اصبحت عندي بعد بانت نوايك
شي ضعيف اتذكره في زماني
بعيد عني مبغي العيش وايك
بعد الثريا عن سهيل اليماني
رفضك عطاني دافع على انساك
بس ان رفضك كان قرب امتحاني
عقدتني يا خاين العهد لولاك
نجحت ما سببت لي دور ثاني
واضن ما واحد يسوي سوايك
يبغى يداويني بعد ما كواني

□ العاشق

امواج شعبية

يكتبها : مجداف

وعدناكم اعزاءنا القراء قبل مايزيد عن شهرين باستحداث زاوية « امواج شعبية » هذه الزاوية التي تعالج قضايا الادب الشعبي ومشاكله التي صارت تتزايد في كل يوم وعندما تاخر كاتبها « مجداف » عن تقديمها ظننت بان هذه الفكرة لم تتبلور لديه الى درجة النجاح لكنني تساءلت عنه في عدد سابق فكان تجاوبه بهذه الفقرة التي اتمنى ان تحوز على اعجابكم ..

□ هل تعتقد ان الشعر الشعبي سوف يجد تشجيعا اكثر في المستقبل ؟

- العلم عند الله لكن ان استمر على هالحال . يبي يصير تشجيع ابعاده اكثر .

□ من هو الشاعر الذى ترى انه يستحق ان يقال له فارس الساحة ؟

- هو من يصمد في السباق المرهق مع الابداع .

□ ماهو شعر الرد ؟

- شعر الرد تراشق بالكلمات « النابيه » احيانا على رؤوس الاشهاد .

□ اى اغراض الشعر الشعبي يعجبك ؟

- الغرض الذى لايخدم صاحبه فقط فالشاعر جزء من المجتمع .

□ هل تصلح بحور الشعر للسباحة ؟

- نعم لمن يملك الحس المرهف وسرعة البديهة .

□ لماذا شعر الغزل هو الغالب على مايكتب اليوم من الشعر ؟

- هذى ملتبغى سؤال ، كل على همه سرى .

□ ماهو التجديد الذى يطالب به البعض ؟

- شيء كبير يمكن مايدرك معناه حتى بعض المطالبين فيه .

□ في كل صحيفة صفحة شعبية ترى ايها اصلح للقارىء ؟

- هي الصفحة اللي ماتنشر لقاءات تمجد المحرر على حساب الاخرين .

□ ما يكتب من الشعر . اليوم هل يعطي صورة مشرقة عن الشعر الشعبي ؟

- الشعر الشعبي صورته مشرقة من زمان لكن البعض مايشرفهم انها تبقى مشرقة .

□ هل انت مع الاصالة او مع المعاصرة في الشعر الشعبي ؟

- انا مع اللي يفوز .

□ ما قولك في من يسرقو الشعر الشعبي ؟

- ايهم تقصد من يس القصيدة وهو غير شاعر ؟ الشاعر اللي يسرق افك الشعراء الاخرين وصو الجميلة ؟

□ متى ماتحب انك تسمع ش شعبي ؟

- في بعض برامج الاذاع ياخي فيه ناس مصرين قراءة الشعر وهم ما يفرق بين فاتورة الكهرب والقصيدة .

○ المحرر

هذه الزاوية عزيزي القار وجدت للجواب على استفسار حول ما يتعلق بالادب الشعبي شعر وشعراء ونقد ومواضي والصفحات الشعبية والبرا الشعبية المرئية والمسموعة . مايدور في ذهنك من افكار و ومقترحات تريد الاستفسار عنه فابعثوا بالاسئلة التي تري الاجابة عليها للزميل مجد وسيجيب على جميع تساؤلا ولن نهمل اى سؤال مهما كان او جارحا طالما اننا نرجو من ذلك المنفعة .

رسائلكم المتعلقة بهذه الزاو تصل على العنوان التالي الرياض ص ب ٢٥١٠٧ الرمز البريد ١١٤٦٦ - مجداف

في صفحة المحبين

غنوا له الفرحة على الناي والعود
خلوه يطرب على عيني تشوفه
لا تكسرون بخاطره لا طلب زود
عطوه ما يبغى ولامن كلوفه
خله يحس انه مع الناس موجود
وانه بشر عاش وتحدى ظروفه
يقولها اللي وقع الحب بعهود
في صفحة العشاق سجل حروفه
في معزل خالي عن الناس مغرود
يكتب خواطر حزن من دم جوفه
سهير عين وحظه القشر ومقرود
في موقف الاحراج يعلن وقوفه
تشهد عطارد والكواكب لي شهود
اني ضحية من كمل في وصوفه
موت وحنان الحب لا سلهمن سود
يطوى حياتي بين اصابع كفوفه
يفز له قلبي على نغمة العود
يا صعب عقب اليوم ياصقر شوفه

■ مبارك العميري

كنت مجروحة

الحكاية كانت احلى في البداية
كل شي كان يحلى لي معاك
كنت مجروحة من اجلك في حشايه
شفت بعيوني عذابي والهلاك
كنت مسجونه ولا ادرى وش خطيه
وكان ضو الشمس يظهر من سناك
كنت مسجونه بلا ذنب وجنايه
وانكتب ميلاد عمري في لقاك
كنت اجهل والجهل زوّد اسايه
بس صدفه الزمن يمّ حداك
وابتدا دوري ودورك في الروايه
كنت تتبعني وانا اتابع خطاك
ومابقى لي غير فرقتنا نهاية
ذكريات اللي لنا فيها اشتراك
افتكر ايام كانت لك معايه
افتكر لاجاء حنينك او دعاك

فتاة الشاطىء

الشاطىء النبطي

بقلم : جوهرة المصيف

بحثت عنك فلم اجدك .. لم اجد سوى صورتك في خيالي .. ناديتك فلم تجيب .. وصرخت ولكن المكان كان خاليا فلم اجد احدا . ولم اجد الاصدى صرختي تعود لي لتنتزع من داخلي سعادتي .. ولتجري الى شاطىء الحزن والضياع والوحدة ..

فوقفت حائرة لا ادرى ماذا افعل ؟ لكنني اشعر بداخلي صرخة مخنوقة اشعر في اعماقي بالخوف والقلق وكل معنى للالم يتصارع في قلبي فليس امامي الا ان اصرخ واصرخ من اعماقي لتعلو صرختي الى الافق باحثة عن من يستقبلها ويجيب عليها .. ولكنها تبقى تائهة حيث لا ملجا لها .. فلا يكون امامها الا ان تعود بكل ماتحتويه من الم ترجع وهي تنزف المو حزنا .. لكي تستقر في داخلي فارجع كما كنت قرينه للالم وتوءم للحزن ..

ويدور في ذهني سؤال مكرر .. اين انت .. ولماذا لاتجيب ؟؟ ان صرختي هذه تمزق احشائي .. انها تزحف في صدري كالسكين تريد ان تخرج للوجود .. هذه الصرخة المذبوحة اذابت قلبي وانهكت جسدي وحطمت ضلوعي .. اسقتني كاس الالم حتى الثمالة .. انني ازعج صوتي في الافق لكي تسمعه وتجيب عليه ولكنك تسبح في عالم النسيان « ليتهم يوحونه صوتا ازعجته » .



احاول ان ادع صرختي تتفجر في اعماقي ولكنها ترفض ذلك فتتلاطم كالموج في داخلي كالغريق الذى يستجير يريد الخروج الى الحياة ..

ولكنها تغرق ببطء فلا هي التي ماتت ولا هي التي نجت .. احاول كل مرة ان اصرخ من الاعماق بكل قوة ولكنها ترتفع لكي تصطدم بحاجز النسيان الذى شيدته انت لتعود الخنجر في احشائي وفي قلبي النازف الما ولوعة .. لتعود كالطير الجريح .. كالدمعة الحزينة .. لتسكن في قلبي من جديد فتبقى ساهرة لاتنام .. تبكي بدون توقف .. حزينة بدون فرحة تستجير فلا مجير .. تنادى فلا مجيب !

فتبقى في داخلي حزينة على امل ان تجيب عليها وان تنتشلها من عالم الضياع .. منتظرة ان تاتي اليها لتخرجها من بحر اللوعة والخوف الى شاطئ السعادة الذى تحلم به .. وتنظر اليه وهو سراب .

□ وقفة ..

من ابيات لازهار الطائف ..

قلت له وشلون صوتي ماسمع ..
صرخة الاهات في اقصى الضمير ..
قلت له وارجوه يمسح هالدمع ..
يبعث الامال في قلبا حسير
حسرتي صوتي صرخته ثم رجع ..
بدد الاحلام في قلبا اسير ..

• اعداد : عبدالله زهير الشمراني

حروف و قطوف

يكتبها : عبدالله حمير القحطاني

احلام اماسينا

انا عيني تراعي في هلال بالسما بادي
ايااخذ في معه مشوار والنية هي النية
كما قال المثل جينا على وعد وميعادي
جديد احلام امانينا لعادتها الطبيعية
ليااهب الهواء البارد غرام الشوق يزدادي
نسيم الشمال الغربي يثير اشواق قلبية
متى ايام الدهر تسمح بقرب عقب الابعادي
تبدل بالسعادة تيك الاحلام الخيالية
ولا لي حيلة الا اشق جيب الثوب وانادي
ومن قال ليش صفيك قلت له لا تسال وش فيه
على بعد الحبيب اللي غرامه حل بفوادي
اسير مع الاوام كني بدار خلاويه
على ذكراه عايش بالامل نومي ومقعادي
واتابع بالدجا دورات الافلاك الالهية
مابي غيره حد دامت حبال الوصل ورادي
مدام الشوق صاف لي فروحي له وهو ليه
احب الصاحب اللي ما نقض ماضيه بجدادي
ولا يالحب من حبه خيالات صناعية

مسفر سعيد القحطاني

اهاب الليل

انقطعت الشاعرة « ثار التميمية » عن نشر قصائدها في الصفحات الشعبية منذ اكثر من عام .. والمعروف ان هذه الشاعرة بدأت تكتب الشعر مع بداية البلاد النبطية واستطاعت في هذه الفترة ان تطور اسلوبها وتنمي موهبتها وقد جاءت لنا بهذه الابيات :

اهاب الليل يرهبني سواده
اهاب الليل بعد افراق خل
لي الله راحت ايام السعادة
من افراق خطير انهار كل
يراودني يحلم الليل عاده
يداعبني بنظرات التغلي
وفاء واحساس صادق لي وداده
[illegible] الهوى ما هو تسلي
عسى ربي [illegible] بعاده
عسى السلوان في قلبي يحل

□ ثار التميمية



شطان الليالي

ساعديني يا بقايا الذكريات
اطوى الامال قبل المستحيل
ساعديني بعد ما فات الفوات
ما بقى من حبنا غير القليل
عزتي نفسي تعلمني الثبات
بس هذا الحب خلاني ذليل
وانجبرت اطوى بساط الامنيات
قبل ما دمعي على خدي يسيل
مركب الاشواق عداني وفات
لان حمل الياس فتك ثقيل
مستحيل اعود واللي فات مات
لو تحملت الماضي مستحيل
والمحبة صار مجمعها شتات
واحمد الله عمرها ما هو طويل
بين شطان الليالي المقبلات
اشق ماض فات مفقود الدليل

□ سعد زهير

انت عذبتني

ليتني اعلم وش اللي يمتعك من لقاى
واعمل المستحيل من اجل افوز بلقاك
انت عذبتني واشغلتني يا مناى
ليه ما ترحم اللي منشغل في هواك
انت غاية منية وانت داي ودواى
اتالم لحزنك واهتني في هناك
اه ليتك تقدر كل حبي ووفاى
اه ليتك تقدر كل ما عمل معك
بس بالاسف خيبت ظني ورجاى
وضاعت امال قلبي عايش في رجاك
يومي اخلصت لك بالحب هذا جزاى
ميزربي على ظلمك يضاعف جزاك
كان لي اخطيت في حقك فكله خطاى
يومي اخلصت لك بالحب واتبع رضاك
رغم كل الظروف ورغم عنفك معاى
مستعد اتجاوز عنك وادمح خطاك
نبي عنك التجافي واتركيه يا غناى
واعلم اني من اجلك سيت هذا وذاك
عارف مستواك وعارف مستواى
ماعتقد فيه داعي يوجب الارتباك

خلف الله الزهراني

○ موتا وميلاد ○

بعيني تغيب الشمس وتشرق بعيني
في ناظري للشمس موتا وميلاد
لليل في دمعي سنا نجم تيني
وللصبح في جفني شفق هم واسعاد
كن السهر دربا عليه بتجيني
ولا ودى اقطع درب لاماك برقاد
يللي جميع الناس بينك وبيني
وكل لحظة منتظر منك ميعاد

« بدر بن عبدالمحسن »

○ التجديد والتخاذل ○

قبل عامين او اكثر من هذا التاريخ كنت انظر لقضية التجديد في الشعر الشعبي من زاوية ضيقة وبحماس واندفاع شديدين وكنت عندما اقرأ القصيدة التقليدية اصاب باليرقان والارق والانفلونزا الحادة وارسل بتوصياتي هنا وهناك لمحرري الصفحات الشعبية منهم على سبيل المثال عبدالله بتوصياتي والحميدي الخ من الزملاء ولكن وجدت التهاون من ناحيتهم واللا مبالاة وان كلا منهم ياتي بالجود من الماجود عند ذلك قررت ان اطرح هذه القضية في شعري الخاص وان لا افرض هذا الرأى على احد وان اتقبل الجيد واتذوقه سواء كان تجديديا او تقليديا .

○ حروف غزل ○

انت البعيد هناك .. وانا المشتقى
الشيب يبكى بمفرقى
شمعة حياتي بتنطفى
مهما يكون عندى شعور بنلتقى ...
راح الشتاء ... وجانا شتاء
وانا انتظارى الى ... متى
بنظر حضورك مهما كان ...
مهما كانت حزته ..
دربي طويل .. والليل طفى شمعته
اتذكرك مثل الغريب لما يتذكر ...
ديرته ....
اتذكرك بس الى متى
اسال .. واسال الى متى .

« فايق عبدالجليل »

○○ قريبا .. قريبا .. قريبا .. قريبا ○○

تطالعون قريبا لقاء مطولا مع الشاعر الكويتي المعروف على القحطاني على صدر هذه الصفحة .. اللقاء يحمل نوعا من الاثارة وكشف بعض الاوراق والمصارحة الحقيقية لما يحدث من بعض المحسوبين على الساحة الشعبية في المملكة والخليج كما انه يتطرق لعدة جوانب من حياة القحطاني وبعض المواقف التي حدثت له وعن سر صداقته للفنان الراحل عيسى الاحسائي ورفضه التقرب من وسائل الاعلام المختلفة وبعض السرقات التي تعرض لها واشياء اخرى ستطالعونها في اللقاء وستكون بالنسبة لكم بمثابة المفاجاة .. اعزائي نزولا لرغبة القراء فقد قامت الصفحة (البلاد النبطية) ممثلة في محررها عبدالله زهير الشمراني باجراء هذا اللقاء مع الشاعر القدير على القحطاني متمنين ان يحوز اللقاء على اعجابكم .

الحميدى الحربى (قضية)

يحلق بك الخيال في افاق بعيدة وتسرح فوق ذلول الطرب الهائجة وتتغنى بلحن عندليبي خالد .. وانت تسمع تلك الصرخات البائسة في احرف ذلك العاشق المرمى على رمال السيف في ذلك الشاطىء المهجور وهو يتاوه بما يلثم القلوب ويهز المشاعر ويحرك الوجدان . وتتراقص كلمات المذبوحة في غربة النسيان . الحميدى الحربى (بغض النظر عن شخصه وما الحظه عليك واعيبه فيه) انه قضية باكملها .. قضية تسير على الارض .. دعوا الحميدى يقل ما يدور في خلده ويعبر كيفما شاء ... دعوا رفيق النجوم .. يرحل عبر اسوار هذا الوجود الى علله الشعرى ولوعته المقفاة .. وكلما اساله عن الجديد يقول (في عيني دمعة .. عيت تنزل) الى متى ؟ ايها الدمعة لا تنزلى .. فقد مضى العمر وشد القوم الرحال وبقاء الليل انيسه في وحشته ..

○○ الحل ○○

في كل شيء .... في كل شيء
ما احب انا الحل ... الوسط
اما اكون .. او .. لا اكون
حطوا على الحرف النقط
العمر رحلة والحياة
حرام تقضيها غلط

شعر « سلطانة السديرى »

○ متعب العنزى وبطاقة شكر ○

التعامل الصادق الجلي .. يعطى الانسان مقدارا اكبر من الاستحواذ على حب الجميع والبعد عن النفاق والمحاباة والمرونة امر مطلوب لاسيما عندما تكون محرر صفحة شعبية متعب العنزى .. ممن يملكون مساحة شاسعة من التقدير والاحترام بالنسبة للقراء والشعراء ومن باب الوفاء والتقدير اهدى هذه البطاقة المتواضعة من الشكر لمتعب العنزى لانه بعيد عن هذه الصفحة ولانه انسان وفي وممن لا يكل ولا يمل في خدمة الاصدقاء وتوجيههم نحو الطريق الصحيح في حالة الانحراف عنه فشكرا او عذارى على ما قدمته لى سابقا .

○ دمعة حكي ○

كلمت والصوت مبحوح الحروف
صمتها دمعه وفي لونه حكى
ودها تحكى وتشرح لى الظروف
والحيا عيا عليها تشتكى
قلت في قلبي بنا حبك ارفوف
اتركى حكى العوائل اتركى
قالت من الناس انا ماشعر بخوف
ودى اسمع منك واعرف مسلكى
لو رمال البحر وامواجه حروف
وصف حبك مايعبر بالحكى

« خالد بن يزيد »

مصيرها .. معتم

تقتلني اللوعة وينقدني الشوق
اشتاق يوم اذكر لقاى ولقاها
وارحل مع الذكرى واحط الامل طوق
واصمد واغامر واشتقي من شقاها
وابحث عن الماضى عن الحب والذوق
وابحث عن ايام شربنا حلاها
لكن رجعت بياس وبقلب محروق
وونات يجرح من سمعها صداها
الماضى اصبح للاسف شيء مسروق
يهرب من ايام تخفى وفاها
ايام فيها للامل غيم وبروق
والضامى المشتاق ماذاق ماها
تزييف في تزييف غاية ومنطوق
مصيرها معتم وزايد قساها
توعد ولا توفي وللمشتقى عوق
وخسران من درب المحبة راجاها

○ عويد محمد المطرق

بوح عن معاجز الوجدان الشاعرية

بقلم / الملتاعة

الشعر بوح وعاطفة وشعور مرهف واحساس واخلاص وشوق وود ووفاء ... الخ .

فمتى ما كانت المشاعر صادقة ببوحها تكون اذا المعاناة اصدق بكثير لانها تكشف عن اسرار خزائن بقلوب محبيها خبئتها القدر بين الوف والوف تحضن التوجع مما حل بها من عوارض الحنين والمحبة . فالله عز وجل وهبنا كشعراء اجمل واعظم شيئا يحسدنا عليه الكثير ممن لم يتوصلوا لعدة بحوره المتماوجة بارواح لديها القدرة في تصاريف الحروف وحبها بابيات تحمل شرحا متبحرا عن كل معاناة تهبط على وحي الروح المتجولة عبر شواطئها ومحيطاتها متضاريسها ومن هنا نستطيع افهام نطق الشاعر ان كان هو يتكلم عن معاناة او نصح او حكم او غيرها من نطاقات متعددة الانواع فصدقني عزيزى القارىء متى ما فهمت احرف الشعراء وانسجمت مع نسيمها الهادى يتولد بنفسك الشوق والحنين وتقوم بغير اللاشعور بتقليدهم نوعا ما .. فان اجدت واحسنت التركيز تستطيع ان تكون احرف في غاية العذوبة والجمال بشرط ان لا تشعر بالملل القاتل عند اول محاولة تفشل بقيام صنعها فلتتكرر المحاولة بمحاولات لتستخرج الدر المدفون بين طيات ما تمتلكه روحا عاشقة متذوقة يدفعها اشتياقها لفتح صناديق الضمائر لتقول لفرسان الكلمة واساتذة الحرف الموزون وروافده ها انا قادما بحسن ما صنعت فالفضل علاذا لله عز وجل ثم لكم يا من جرفتم وراء سيولكم افئدة تحترق حتى لحقت بكم مستبشرة خواطر من لهم باع بالفكر الخطير سابقا وحاضرا .

فتامل هذه الابيات وعش معها دقائق من الزمن وافهم ما يقوله شاعرها فما عليك سوى ان تبحر بعمق لتعرف مضمون ما قيل فلا تنظر لقائلها وانما انظر لجوهرها الاصيل فحينها تصفق اعجابا لما قرات بين يديك كما ان الدهشة ستمتلك مع رعشة خفيفة وتحيط التمانى بك مع زفرة ومنه تصعد منك وتردد بلهفة بالغة لو تستطيع ان تكون مثلها او تكون انت قائلها ولكن عليك ان تتذكر قول الشاعر .

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

والان بعد ان باح لكم قلمي عن ما فكر به وتجول حيث الوزن والاحرف اترككم انا وهو لتمضوا مع ما اختاره فلعله قد احسن الاختيار من وجهة نظركم كاصدقاء عاش يمنحهم لوعاتنا و آهاتنا تمركزت بروح طاف بها المدى وافتقدت السعادة .





يقول الشاعر عبدالله احمد السديرى

يا ركب ياللي فوق مثل الدوانيق
عبرات منقيات ماهي مخلة
لاغراضكم سقتوا موات النقانيق
شيبا ومن برد الاشاتي مكلة
اليا غدوا عنكم سوات المزاريق
عيال الرخوم مصلحين الاسلة
نهليبكم من عقب عرفا وبتريق
واللي لفانا بالوطن ما نمله
ترحيب مشفاقا لربعا مشافيق
من لب قلبا صافيا مصخر له

ويقول عشير ضيفه

يا الله ياعالم خفيات الاسباب
يا عالما خاق وبين عباده
يا عالما مافات واللي بالاصلاب
واللي بعد ما صار تفهم عداده
يا حافظا باللوح ما صار وانساب
وسط العروق وكل ما كان ساده
نرجى بك الرحمة وندعوك نحاب
يسر لنا من جود جودك سعادة
نديبها واجب ونرضيبها اقراب
ونغليبها علجا كثيرا رقاده

ثم قال احد الشعراء

ارى الناس تخطى والزمان حنون
على غير تشريع الاله يبون
اراهم بعمياهم ويزداد غيهم
يبيعون عدلات الزمان بدون
اراهم يبيعون الفضيلة بضدها
ويجيدون غمزات الطعون طعون
اراهم عن درب العدالة تخاذلوا
اخلاقهم ساءت ولا يدرون
اراهم يسوقون الحياة لعكسها
وشلون هذا كيف به يرضون
اراهم لحسنات العوايد تنكروا
يقودونها عميا بدون عيون

كل شيء ممكن يصير الا

تسالت في الاسبوع الماضي عن عزوف بعض الشعراء والشاعرات عن على نشر قصائدهم بعد ان تشرفنا بنشر بداياتهم ومن ضمن اولئك الشاعرة ازهار الطائف التي تجاوبت لتشاؤل بهذه القصيدة التي تجسد خصوبة خيالها ومدى تمكنها

لو يذوب الصخر لو جف البحر
لو تظل الشمس في صوب الغيب
لو تمر ايام وسنين ودهر
لو يذوب الكون من قاسي وخصيب
لو يجي ليلا بلا نجم وقمر
قولتي ماهو بعيد ولا غريب
كلها خاطر يصدقها الفكر
لكن الحاصل غريب امرا رهيب
كل شيء ممكن يصير الا الهجر
ما ظنيت انه يصير من الحبيب
كيف تهجر من هواك من الصغر
ماهوى غيرك بعيد لا قريب
في شقى في صمت في حزن وكدر
عايش عيشة مريض بلا طبيب
كيف ترضى لو اعيش بها القهر
كيف تتركني وانا جرحي عطيب
استمع [illegible] الى في خطر
[illegible] تسمعني وتجيب

ازهار الطائف

مقبول .. عذرك

نشرنا في عدد الاسبوع الماضى جواب الشاعر مضحى نامى السلمى على قصيدة محمد بن جزاء القحطاني التى نشرت في عدد سابق والتى كانت تتحدث عن عدم وفاء الاصدقاء لصديقهم الذى حل به الكرب لظروف الحياة التى لابد وان تمر بكل انسان .. لكن « مضى » ابدى اعتذاره لعدم معرفته بما حدث .. وبعد ان قرأ الشاعر محمد جزاء القحطاني ذلك الاعتذار اجاب بقوله :

هات القلم واليوك واضبط اعياره
واكتب احساس فاض من صدر مشجون
يا مرحبا بالكتاب واق اشباره
اعداد ماخط القلم حرف من نون
من فرحتي بالخط قمت ابوقاره
تقدير بالمكتوب والى يشيلون
قريت خطك فيه فن ومهاره
وشعر عن الزلات والشك مصيون
هز الضمير وباب الاشعار داره
وهيض كلام فالحشا كان مكنون
حييت يامن درب الامجاد ساره
ياابن الرجال اللى على العهد يوفون
غصت البحر ثم جبت صاق محاره
محار ماجابوه ناس يغوصون
محار ماخذته سلف واستعاره
يازايد ابغنك على الناس بفنون
لعل يدك ماتجى في الجباره
لو كان شالح قد سبقنى على اللون
اشتقت من خطك وفنه واطاره
ومعنى كلامك زوده فن وفنون
يالى على العليا شهر باشتهاره
يفدونك اللى بالصداقة يبورون
ويفداك من في الطيب يثبت اعساره
ماهوب ينفع لو ملك مال قارون
العز والنوماس فاته قطاره
يموت مانال الكرامة ومغبون
صداقته جرف سريع انهياره
ومعروف خلان الرخا مايدومون
ومن يزرع المعروف يجنى اثماره
ودنياك مادامت الكسرى وهارون
ياابن الرجال اهل الشرف والامارة
لا عاهدوا لعهودهم مايبوقون
ياناوليين المجد ياعلا فقاره
وبافعالكم فوق النشاما تعلون
ماهزكم عصر الفضاء والحضارة
تلنون عند التراث الاجداد تلنون
مشكور ياشيخ ابراسه تعساره
ومقبول عذرك يالذى كل مديون
تتشد وانا جرحى تبين عواره
وعجزوا به اهل المعرفة لايداوون
مخفيه لا يطلع الناس اوباره
اشرار قوم الرذيلة يحصدون
اخشى من اللى مايقلبه طهاره
يضحك لك وقلبه به الغش مدفون
تنقل النميمة والخساسة اشعاره
ماهوب من اللى على السد مامون
موضوع مايحتاج بعض الاشارة
ماودى ان بعض العرب عنه يدرون
ويكفيك عن طول السوالف القصاره
وصلوا على المختار وابليس ملعون

صور المشاعر



غرك خضوعى

يامن بنى حبه بكذب وتمثيل
ياما صبرت وشفت منك التهاويل
وخطيت لك من دم قلبي مراسيل
غرك خضوعي يوم ادلك تدليل
طبع الهوى يازين مايقبل الميل
فيما مضا والدمع مني كما السيل
بوفيك ماكلته ولا بنقص الكيل
ياعز نفسي صدق ماهو بتمثيل
ولابد من ساعة بها تسهر الليل
ولاعاد حبا فيه كذب وتضليل

قصرت حبال الكذب واليوم بنساك
وقبلتها منك ولاكنت بسلاك
ومافادني جرح بقلبي ولا ياك
وانت اتياها في جمالك وعناك
ميول قلبك من هوى غيرى اعماك
واليوم جفت دمعتي واتحداك
وارد ما جيته على قدر مبداك
وامانت فسبح في خيالا بدنياك
وتصلق على الخدين في كف يمناك
والكذب عنصر في نهارك وممساك

□ سعد مشبب الشهراني

على بالى

صباه استيني وطاولتها وشباب العمر يبغاني
وهو يدرى انا متساه ولو لجت بي احزاني
ولو اني انا المخطى يجفني .. ويبلاني
وذا طبعه يراعلني وبعده يقول مرضاني
ولكن الهوى نقة ونعمة بكل الازماني

بيى يقدم لى اعتذاره يطق القلب به سالى
ولكنه يكايدني يبى يزود في اهبالى
ومن خطى هو المخطى وهذا دون غربالى
واجى صدفة من اللهفة ولو كذبه على بالى
جميل الوجه يتغالى وكبير القلب مغلالى

□ مهجور

هنيت لعصفور

تكفون ياهل الحب والشوق تكفون
سنين ورى سنين وانا اسير مفتون
في ديرة فيها الحلى اشكال وفنون
ناس غدوا بيني وبينه يحولون
وصار الاحبة لالفوني يصدون
وصارت حياتي كلها شجون بشجون
ورحنا وخلينا هل الحد يبقون
وانا بها لدينا وحيد ومحزون
وحب الغضى في داخل القلب مكنون
فهنيت للى لا ماضى الوقت ينسون
وهنيت لبزور على الدرب يسعون

نار المحبة ولعت في فؤادى
واللي فتني في جنوب البلادى
وفيها هل القالات يوم الطرادى
سبة هل النعمات والانتقادى
ومن قبل ياكثر الغلى والودادى
وقررت عن ديره هوايه شدادى
والله عليم بكل خاق وبدى
تضرب بي الافكار مع كل وادى
ويزداد حبه مع طويل البعادى
وهنيت للي مهتني بالرقادى
وهنيت عصفور على الغصن شادى

جمعان سعد القحطاني

ياهلى خاب النصيب

اه بعيونك وريت انك مسافر
هو غضب عنك او انك مهاجر
السفر والبعد للاحباب قاهر
لو بيدى امنعك لا لا تغادر
الجروح اللي تعدت للمخاطر
والجسم ناحل وهمومي تكاثر
لو وفي عهده انا للوصل ناطر

والسفر طرياه للعاشق صعيب
او تهون العشرة يا اغلى حبيب
اسال مجروب ولا تسال طبيب
كان ما قصرت لو جرحي عطيب
والدمع اللى من اسبابك صبيب
هو سببها ياهلى خاب النصيب
ارتجى حبه عسى ربي يجيب

□ عيضة عبدالله السالمى

حلت الفرقاء

قلت وسط القلب اه انى جريح
في الخلا لا كنت وحدى دوم اصيح
هو انا مكتوب ليه ما استريح
حلت الفرقا وانا مصبح طريح
انني والله من الفرقاه نبيح
صابرا بالحال من اجل المليح
لو كتب ربي معه القيا صحيح

كاتم جرحي ولا حد بي درى
حتى يفسح خاطرى دمع جرى
او حرام عيوني للفرحة ترى
هو فراق الروح عن قلبي ترى
في فؤادى الالم عقبيه سرى
ما يلام اللى لمثله احترى
كل شخص للسعادة قد قرا

□ عليان الحربى

استعداد للدوري

غدا الاتحاد يجرب نفسه امام القادسية

كتب ـ عبيد كعدور

يشهد ستاد نادى الاتحاد مساء يوم غد الجمعة اللقاء الودى الكروى بين فريق الاتحاد والقادسية .

ويأتى هذا اللقاء كنوع من الاعداد لمنافسات الدورى الممتاز الذى ينطلق بمشيئة الله يوم الخميس القادم وكما هو معروف خرج الفريقان من منافسات كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم فى مراحله الاخيرة اذ جاء كل منهما فى المركز الثالث للمجموعتين الاولى والثالثة .

فالاتحاد جاء ثالث المجموعة الاولى برصيد ٣ نقاط جمعها من ٣ تعادلات مع الاهلى ١/١ فى اللقاء الاول صفر/صفر فى اللقاء الثانى وتعادل فى اللقاء الثالث مع الوحدة سلبيا وهزم فى لقاء واحد من الوحدة ٢/١ فى اول مباراة خاضها فى هذه المنافسة وكلفته هذه الهزيمة الخروج من هذه المسابقة بعد ان كان بطلها فى الموسم الماضى .

وعقب خروجه من مسابقة كاس الاتحاد اعلن الاتحاد عن اعداده للدورى اذ خاض لقاءين وديين مع فريق اهلى تعز بطل الدورى اليمنى واستطاع الاتحاد ان يكسب اللقاء الاول ٨/صفر وكسب اللقاء الثانى ٢/١ ويخوض يوم غد اللقاء الثالث امام القادسية ليتمكن المدرب هلوتون من الوقوف على مدى استعداد مجموعته لخوض منافسات الدورى الكروى الممتاز .

وفى الجانب الآخر حصل فريق القادسية على المركز الثالث فى مجموعته الثالثة برصيد نقطتين جمعها من تعادلين مع النهضة بدون اهداف وتعادل مع الاتفاق فى اللقاء الثانى بهدفين لكل منهما .. وهزم الفريق القدساوى فى اللقاءين الآخرين اذ هزم فى اللقاء الاول من النهضة ٢/٣ وهزم فى اللقاء الثانى من الاتفاق ٢/٤ .

تعاقدت الادارة القدساوية فى هذا الموسم مع المدرب الالمانى بوكير والذى سبق له اللعب فى صفوف الفريق الاتحادى ابان وجود اللاعب الاجنبى فى ملاعبنا قبل مواسم خلت .

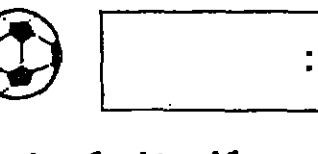
ولم يشرف المدرب بوكير على المجموعة القدساوية سوى قبل بدء مسابقة كاس الاتحاد بيومين فقط وهذا بالتالى اعطى للفريق مرحلة من عدم التوازن المطلوب نتيجة لعدم معرفته التامة بقدرات المجموعة القدساوية فكان طبيعى ان يتذبذب عطاء الفريق من لقاء لآخر .

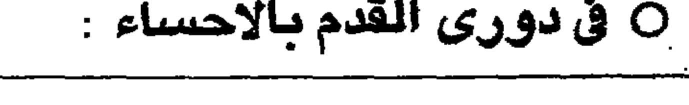
وعقب انتهاء مسابقة كاس الاتحاد خضع الفريق القدساوى لتدريبات مكثفة تحت اشراف مدربه بوكير ولم يخض الفريق اى لقاء ودى ويأتى لقاءه بفريق الاتحاد يوم غد بهدف الوقوف على عطاء الفريق والخروج بتشكيلة متجانسة ومتفاهمة يخوض بها معمعة الدورى .

فماذا اعد بوكير لفريقه السابق الاتحاد وماذا فى جعبة هلوتون للقادسية بعد سلسلة التجارب التى اجراها على تشكيلة الفريق فى اللقاءين الماضيين خاصة وان هذا اللقاء هو اللقاء الاخير التجريبى للفرقة الاتحادية ؟



○ فريق الاتحاد





○ فى دورى القدم بالاحساء :

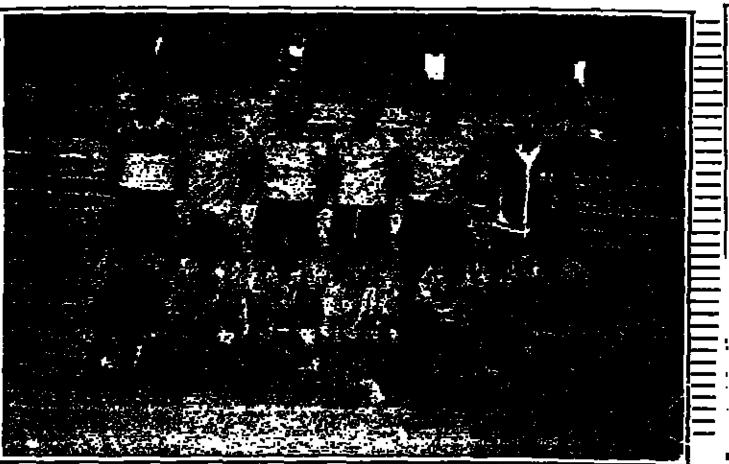
اشبال العيون يهزمون اشبال الطرف



وتعادل اشبال العدالة والصواب



□ اشبال الطرف لكرة القدم



□ اشبال العيون

الاحساء ـ صالح الدويسان

جرت على ملعب مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء مباراتين ضمن لقاءات الدور الاول من دورى المنطقة لكرة القدم لدرجة الاشبال واسفرت نتائجهما كما يلى :

○ العيون × الطرف ○

بعد مباراة جيدة المستوى تمكن اشبال العيون من هزيمة اشبال الطرف بهدف واحد سجله نجمه الواعد المبدع راشد العمر فى الشوط وانقذت العارضة هدفا محققا من قدم اللاعب نفسه كادت ان تلج مرمى الطرف كهدف ثانى كما ضاعت بعض الفرص على الفريقين برز من العيون راشد العمر وسالم الحربى وراشد الشمدى وخالد الغش ومن الطرف صال الخضرى وسعود المحسن ومحمد السلمان حكم اللقاء على الشريدة وعبدالعزيز التركى وحسين الحسلوى .

○ الصواب × العدالة ○

بعد مباراة قوية ومثيرة وحماسية للتنافس التقليدى بين الناديين تعادل اشبال الصواب واشبال العدالة سلبيا بدون اهداف وتقاسم الفريقان المستوى فى الشوط الاول وسيطر الصواب على جميع مجريات الشوط الثانى وهاجم مرمى العدالة بضراوة لكن هجومه لم يستغل الفرص التى اتيحت له برز من الصواب جواد بو خليف وسلمان الحماد وواصل السلطان وصادق بوزايد ومن العدالة عبدالله العباس وعبدالوهاب الحاجى وعبدالله المقهوى وعيسى الحاجى حكم اللقاء محمد الجرى وسعد المرزوق وعبدالعزيز العويشير .

فيتناميون فى الصين لبطولة تنس الطاولة الاسيوية

ذكرت صحيفة الجيش ان وفدا فيتناميا من لاعبى تنس الطاولة وصل فى عطلة نهاية الاسبوع الى الصين للاشتراك فى البطولة الاسيوية الثامنة لتنس الطاولة التى ستفتتح يوم الثلاثاء بالقرب من كانتون جنوبى الصين .

وتعتبر هذه اول مرة يزور فيها لاعبو تنس الطاولة الصين منذ نشوب النزاع الصينى الفيتنامى عام ١٩٧٩ ومن جهة اخرى لاحظ المراقبون فى هانوى ان الوفد الفيتنامى يراسه هوانج لينه وهو مسئول سياسى وليس رياضيا فهو عضو فى مجلس رئاسة اتحاد الصداقة الفيتنامية الصينية والمكتب التنفيذى للجنة التضامن الفيتنامية مع الشعوب .

واشارت الصحيفة الى ان فريق تنس الطاولة تلقى دعوة مشتركة من الاتحاد الصينى لتنس الطاولة واتحاد تنس الطاولة الاسيوى للاشتراك فى هذه البطولة المقرر ان تستمر حتى ١٥ من الشهر الحالى .

اليوم .. خمس مباريات فى دورى الدرجة الاولى

الجبلين وأحد ـ الكوكب والفيحاء الجيل والرياض ـ التعاون والعربى الفتح والروضة

□ فريق نادى الجبلين

□ فريق نادى الكوكب

كتب : خالد التويجرى

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفى اسبوعها الخامس .. تقام اليوم وغدا خمس لقاءات تقام اليوم ثلاث مباريات بين الجبلين واحد فى حائل والكوكب والفيحاء فى الخرج والجيل والرياض فى الاحساء .

الجبلين × احد

عصر اليوم يلتقى الجبلين من حائل واحد من المدينة على ملعب الجبلين بحائل .

وفى الاسبوع الماضى استطاع الجبلين ان يخطف نقطة خارج ارضه مع العربى .

وفريق الجبلين قدم عروض جيدة خلال المباريات السابقة يدخل مباراة اليوم برصيد خمس نقاط محتلا المركز الثالث بفارق الاهداف عن صاحب المركز الثانى الرياض .

ويلاحظ على فريق الجبلين انه مصر هذا الموسم الى العودة للممتاز واذا استمر على هذا المستوى فسوف يكون احد الصاعدين عموما يضم الفريق مجموعة من العناصر البارزة امثال الخريص والنزهه والضبعان ودرعان .

اما احد فقد خسر الاسبوع الماضى نقطة ثمينة على ارضه وبين جمهوره يدخل مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط ولانعرف ماذا اصاب احد صاحب التاريخ الكورى فقد قدم مستويات متواضعة خلال المباريات السابقة عموما نتوقع ان يقدم الفريقين مباراة جيدة المستوى ـ ابناء طيبة فى مازق ـ امام فارس الشمال الذى يلعب بين جمهوره وعلى ارضه .

الكوكب × الفيحاء

فى مدينة الخرج وعلى ملاعب الحربية تقام عصر اليوم مباراة بين فريقا الكوكب من الخرج والفيحاء من المجمعه .

الكوكب استطاع الاسبوع الماضى ان يخطف نقطة ثمينة خارج ارضه من احد ليواصل تصدره برصيد ٦ نقاط بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثانى الرياض .

الفيحاء استطاع ان يزيد رصيده نقطتين بعد فوزه الاسبوع الماضى على الروضة ليدخل مباراة اليوم برصيد اربع نقاط ولقاء اليوم صعب جدا على الفيحاء حيث سيواجه متصدر الدورى على ارضه وبين جمهوره ونتوقع ان يقدم ابناء الخرج وابناء الفيحاء مباراة جيدة .. فمن يكسب ؟

□ محمد المطلق

الجيل × الرياض

وعلى ملعب استاد الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء يلتقى ايضا مساء هذا اليوم فى تمام الساعة الثامنة فريقا الجيل ضيف اندية الدرجة الاولى هذا الموسم مع الرياض الهابط من الممتاز .

ففريق الجيل استطاع الاسبوع الماضى ان يتعادل مع منافسه الفتح وبذلك يصبح رصيده ثلاث نقاط اما فريق الرياض صاحب التاريخ العريق استطاع الاسبوع الماضى ان يهزم فارس الدرجة الاولى بعد ان قدما مباراة جيدة المستوى فى شوطيها .

وفريق الرياض اليوم يريد ان يؤكد تفوقه وعزمه للعودة للممتاز .

وفريق الرياض يملك لاعبوه من الاصرار والاخلاص ما يفوق ويعوض كون المباراة خارج ارضه عموما الفريقان مؤهلان لتقديم عرضا كرويا جيدا ترى ماذا سيقدم ابناء الجيل امام ابناء الرياض من سيفوز الرياض ام الجيل .

وتقام غدا الجمعة لقائين التعاون مع العربى والروضة مع الفتح

التعاون × العربى

موعد جماهير القصيم مساء غدا الجمعة على ستاد الامير عبدالله ببريدة فى اللقاء الذى جمع بين التعاون ومنافسه الجديد ضيف اندية الدرجة الاولى العربى ويعتبر لقاء غدا اقوى لقاءات الاسبوع .

المباراة مهمة لكلا الفريقين

التعاون الجريح وصاحب الظروف الصعبة هزم الاسبوع الماضى من الرياض وموقفه صعب جدا عموما ظروف التعاون تحسنت كثيرا بعودة نجومه المطلق والدخيل والعريفى كذلك وصول مدربه الجديد اون مدرب ايرلندى .

فالتعاون يامل الفوز بالنقطتين ويقدم مستوى جيد يرضى جماهيره ويمسح الصورة الهزيلة التى ظهر بها خلال لقاءاته السابقة .. وحتى الآن لم يظهر فى مستواه المعروف .

العربى تعادل الاسبوع الماضى مع الجبلين ليصبح رصيده اربع نقاط من اربع تعادلات والعربى فريق جيد وقدم مستويات جيدة خلال المباريات السابقة .

عموما الفريقان يضمان عناصر جيدة ومستويات متقاربة ففى التعاون ابوخميس والمطلق والهذى والحمد والعريفى والمنصور وعبادى والسبيعى والسواجى والبسام فى العربى .

المباراة حساسة من جهة وقوية ومثيرة نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين وكذلك للتنافس على المقدمة .

نتوقع ان يقدما مباراة كبيرة ونظيفة وخالية من الخشونة .. وان يقدما عرف كرويا يستمتع بهذا الحضور ومن المتحمل مشاركة الدخيل الذى لازال يعانى من الاصابة نامل ان يظهر اللقاء بمستوى رفيع وان يقدما ابناء القصيم لمحات فنية وعرضا رائعا يستمتع بها الجمهور الغفير الذى سوف يحضر المباراة .

الفتح والروضة

وعلى ملعب استاد الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء يلتقى مساء غدا الجمعة فريقا الفتح والروضة فى مباراة هامة لكلا الفريقين .

يدخل الفتح هذا المباراة برصيد ٤ نقاط بعد تعادله الاسبوع الماضى مع الجيل .

اما الروضة فقد خسر الاسبوع الماضى من الفيحاء وبقى على رصيده السابق نقطتين ولانعرف ما الذى اصاب ابناء سيهات حيث ظهر هذا الموسم بصورة مغايرة للمواسم السابقة وعلى مدرب الفريق ان يتدارك وضع الفريق قبل فوات الاوان عموما نتوقع ان يقدما الفريقين مباراة كبيرة لما عرف عنهما من تنافس شريف دائما تاخذ لقاءاتهما طابع الاثارة والقوة ونتوقع ان يقدما الفريقين لمسات فنية يستمتع بها الجمهور فماذا سيقدم ابناء سيهات وابناء الاحساء ومن ترى سوف يكسب !!

نامل للفرق المتبارية اداء طيب خارج عن اى روح من التعصب ولكن الاهداف الرياضية السامية فوق كل اعتبار لتحظى الجماهير الرياضية بالتمتع بفنون اللعبة الشعبية الاولى .



□ فريق نادى الفيحاء

عصر اليوم فى القنفذة

التسامح بجمهوره ام المصيف بفنونه

القنفذة : حماد العبدلى

عصر اليوم بمدينة القنفذة يتجدد اللقاء بين التسامح والمصيف وذلك ضمن دورى المنطقة الجنوبية لكرة القدم على مستوى الشباب مباراة اليوم هامة جدا بالنسبة لفريق التسامح الذى يدخل اللقاء بخف حنين خاسرا لقاءه الاول امام الشهيد ولو القينا نظرة سريعة للفريقين نجد ان الفرصة فى هذه المباراة لفريق التسامح لانه يلعب فى ارضه وبين جمهوره بعكس المصيف ولكن فريق المصيف فريق جيد يعد افضل الفرق فى المنطقة وعن اللقاء قال مدرب التسامح بالقنفذة عمر دحمان لقاء اليوم صعب جدا لنا لاننا ندخل هذا اللقاء بعد ان خسر الفريق لقاءه الاول من الشهيد ولكن الامل موجود بان نجنى ثمرة الجهد المبذول على اعداد الفريق لهذه المباراة .

اما عن الفريق المقابل فقال الدحمان مشكلتى اننى توليت مهام تدريب قدم التسامح فى فترة وجيزة وليس عندى الخلفية التامة عن فرق المنطقة ولكن المصيف فريق ممتاز حسب ما نسمع عنه واملنا ان يقدم الفريقان عصر هذا اليوم لقاء يمتع الحضور الجماهيرى الذى يحضر لمشاهدة اللقاء .

المصرى يفوز على المريخ وتعادل الاتحاد والمنصورة

جرت امس الاول مباراتان فى بداية الاسبوع الخامس للدورى المصرى لكرة القدم .

وقد فاز فى المباراة الاولى المصرى بورسعيد على ... المريخ بثلاثة اهداف مقابل لاشىء .

وفى المباراة الثانية تعادل فريقا الاتحاد السكندرى والمنصورة ... ولكل منهما فى المباراة التى جرت بينهما على ملعب ... الاسكندرية .

غدا : لقاء القمة فى الدور قبل النهائى لكأس افريقيا :

الاهلى بكامل نجومه امام الاسماعيلى فى القاهرة

□ محمد حازم

○ مصطفى عبده

○ عماد سليمان

○ طاهر ابوزيد

هل يحتفظ الاهلى بكأس افريقيا للابد ؟!

كتب ـ مصرى عباس

تقام غدا (الجمعة) باستاد القاهرة المباراة الاولى فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس فى كرة القدم بين فريقى الاهلى والاسماعيلى المصريين .

ويسعى النادى الاهلى للفوز على الاسماعيلى فى مباراتى هذا الدور ليصعد للدور النهائى ويستكمل مشواره للفوز بالبطولة للعام الثالث على التوالى ليحتفظ بكاسها مدى الحياة .

والاسماعيلى من ناحيته يسعى للفوز بالبطولة لتضاف الى سجل انجازاته الافريقية حيث كان قد فاز ببطولة ابطال الدورى فى عصره الذهبى عام ١٩٧٠ لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية .

وتأتى اقامة مباراة الغد بين الناديين بعد نقاش وجدل خلال الاسبوع الماضى حيث اصرت سلطات الامن المصرى على اقامة المباراتين بالقاهرة لدواعى امنية حرصا على سلامة الجمهور واللاعبين فى حين اصر الاسماعيلى ان يلعب مباراة الذهاب بالقاهرة ومباراة العودة بالاسماعيلية طبقا لما تقضى به لائحة البطولة وهدد بالانسحاب من البطولة الافريقية

وازاء ذلك وافقت سلطات الامن المصرى على اقامة المباراة الاولى بالقاهرة والثانية بالاسماعيلية على ان يخصص نادى الاسماعيلية اربعة الاف مقعد لمشجعى الاهلى باستاد الاسماعيلية

الوهيب بعد تكليفه لتدريب براعم الروضة : اشكر الادارة على هذه الثقة وارجو ان اكون عند حسن الظن

الاحساء : صالح الدويسان

تولى ادارة نادى الروضة بالاحساء برئاسة الشاب المخلص سعد فهد الحجى اهتماما بالغا بالقاعدة الاساسية بجميع الفرق وهى البراعم والاشبال وذلك بتوفير الجهاز التدريبى والادارى المتكامل لهم حيث تم مؤخرا اسناد مهمة تدريب البراعم لمدير فريق الاشبال الناجح وابن النادى المخلص عبدالله سعد الوهيب وتم تكليف الشاب حمد عبدالله الغشرى مديرا للاشبال بدلا منه ويسر البلاد الرياضية ان تستضيفه فى هذا اللقاء القصير ليحدثنا عن انطباعاته وشعوره بعد توليه مهمة التدريب فقال :

اولا : اتقدم بخالص الشكر الجزيل لمجلس ادارة النادى والذى يتولى رئاسته الشاب المخلص سعد فهد الحجى وكذلك مدير الفريق الاول المهندس / احمد المعيويد والمشرف الرياضى محمود السفر على هذه الثقة الكبيرة التى اولونى اياها والتى من خلالها سأتمكن من خدمة فارس الاحساء الاصيل الروضة الحبيب والذى ادين له بافضال كثيرة لارد له ولو ربع الجميل فخدمة الحبيب والذى ادين به بافضال كثيرة لارد له ولو ربع الجميل فخدمة الروضة شرف كبير لى وثقة اعتز وافتخر بها وارجو من الله ان يوفقنى فى اداء مهمتى على الوجه الاكمل لتكوين قاعدة صلبة للنادى فى المستقبل بتعاون الجميع .



عبدالله الوهيب

○ برعاية سمو أمير المنطقة الشرقية :

○ الليلة .. اللقاء النهائى لكأس الاتحاد السعودى لكرة القدم

○ بعد « إتى » الغربية هل يتمكن « إتى » الشرقية الحصول على البطولة أم يتدخل الأزرق ويعلنها هلالية ؟!

○ الاتفاق

○ الامير محمد بن فهد

كتب : فيصل الزهراني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم وعدد من المسئولين الرياضيين بالمملكة تقام مساء هذا اليوم - الخميس - المباراة النهائية لكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بين فريقى الاتفاق من الدمام والهلال من الرياض على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر - الراكه - ونظرا لاهمية المباراة فان الحضور الجماهيرى سيكون كبيرا لاسيما وان الفريقين يتمتعان بشعبية كبيرة .

□ الفريقــــان :

يدخل الفريقان اللقاء بكامل نجومهم بعد ان سمح الاتحاد السعودى لكرة القدم بمشاركة لاعبى المنتخب الوطنى فرقهم اعتبارا من يوم الاثنين الماضى وهذه المشاركة جاءت لصالح الفريق الهلالى الذى يعود لصفوفه ستة من اللاعبين الاساسيين بالمنتخب الوطنى مقابل لاعب اتفاقى واحد وبنظرة سريعة على قائمة الفريقين نجد ان

□ الاتفــــاق :

وصل للمباراة النهائية بعد مباراة مثيرة وقوية اداها امام الفريق الاهلاوى وحسمها لصالحه فى الوقت الاصلى بهدفين مقابل هدف ولقاء الليلة للاتفاق يعتبر الاختبار الحقيقى للاطمئنان على دخول الفريق لمنافسات الدورى الممتاز .. يدخل الاتفاق لقاء الليلة بمساندة جماهيرية كثيفة

واضعا فى اعتباره تطلع تلك الجماهير لحصد الكاس الثانى بعد كاس امير الشباب الذى حققه شباب الفريق يمتاز الاتفاق بتقدم كبير بين جميع خطوطه ففى حراسة المرمى علا مبارك الدوسرى الى مستواه المعهود وتالق فى اللقاء الاخير امام الاهلى وهذا المساء يحتاج الى تركيز ومتابعة اكثر خاصة للتهديفات المباغته من الثنيان

واليوسف فى الدفاع سلمان النمشان وزكى الصالح وصلاح بلخشوين فى الجهة اليسرى وعبد الله صالح فى الجهة اليمنى .. ومهمة هذا الخط ستكون شاقه نظرا للقوة الهجومية المدعمة بخط وسط قوى فى الفريق الهلالى .. فى الوسط يشارك صاحب الجهود السخى والتمريرات المركزه صالح خليفة فى حالة شفاء اصابته بالاضافة لعيسى خليفه وفيصل البدين وعمر بلخشوين .. واذا تخلص لاعبو الوسط الاتفاقى من الارتباك وعدم التواجع فان موقفهم سيكون افضل كما حدث فى الشوط الثانى فى لقائهم امام الاهلى .. فى الهجوم الاتفاقى يلعب جمال محمد وابو حيدر .. بالاضافة للمساندة المستمرة من بلخشوين ..

وعلى هجوم الاتفاق ان يكون اكثر تحركا لاسيما هدافه - جمال - الذى لم يتمكن من الظهور بمستواه المعهود فى المباريات الاخيرة .

○ صالح خليفة

الهلال

جاء قرار مشاركة لاعبى المنتخب لصالح الهلال الذى سيعود اليه ستة من ابرز اللاعبين بالمملكة (صالح النعيمة - فهد المصيبيح - يوسف الثنيان - عبد الرحمن التخيفى - حسين البيشى - عبادى الهذلول) .. وجميعهم فى قمة مستواهم .. وصل الفريق الهلالى بعد ان اجتاز فريق الطائى على ارضه .. ولكن جاء ذلك التاهل فى الوقت الاضافى الثانى نظرا لتعادل الفريقين فى الوقت الاصلى ١/١

كما تكرت فان وضع الهلال فى لقاء الليلة سيكون افضل مما كان عليه فى السابق لعودة نجومه ولا شك ان جمهور الازرق سيكون متواجدا هذا المساء وبكثرة .. من المتوقع ان يمثل الهلال فى لقاء الليلة فى حراسة المرمى « خالد الدايل » وهو مكز اطمئنان وفى الدفاع صالح نعيمه - حسين البيشى - عبد الرحمن التخيفى - حسين الحبشى .

ويعتبر دفاع الهلال سدا منيعا للحيلوله دون وصول الهجمات الى مرماه فى الوسط يلعب دهد المصيبيح وعبادى الهذلول وعبد الرحمن اليوسف وسعد مبارك او عادل عبد الرحيم .. ويمتاز هذا الخط بالمشاركة الايجابية فى انهاء الهجمة والتسديدات المباغته . فى هجوم الهلال يلعب يوسف الثنيان ويوسف جازع ومشارى العويران .. ويبرز فى هذا الخط الثنيان بتسديداته الموزونه .

لقاء المواجهة

لاول مرة يلتقى المدرب الوطنى القدير « خليل الزيانى » باستاذه المدرب العالمى « مانيلى » .. فماذا سيكون الوضع عليه .. وهل سيتفوق التلميذ على استاذه .

كلمة اخيرة

ارجو ان نستمتع بلقاء مثير يتسم بالمنافسة الرياضية الشريفه ويعكس الروح الرياضية والمستوى الفنى والسمعة الكبيرة التى يتمتع بها كلا الفريقين

كما ارجو ان يكون حكام اللقاء محمد الشريف - محمد فوده - محمد السماحى . فى مستوى المباراة وان يدركوا اهميتها لدى الفريقين وجماهيرهم الغفيره . والتوفيق ان شاء الله .



الرياضيون بالمنطقة الشرقية يتحدثون عن لقاء البطولة

الصقر : تشريف الأمير محمد دعم للرياضة .. واتمنى فوز الاتفاق

الدوسرى : أرجو ان نكون عند حسن ظن سمو أمير المنطقة الشرقية



○ الصقر

الدوسرى

كتب - فيصل الزهراني .

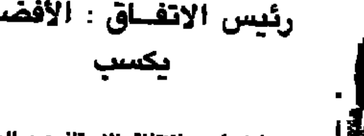
يحتفل الرياضيون بالمملكة مساء اليوم باختتام مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وسيكون ضيفا الشرف فى هذا الاحتفال فريقى الاتفاق والهلال . وكما عودت (البلاد الرياضية) قراءها فى مثل هذه المناسبات واللقاءات الهامة باستطلاع اراء المهتمين بمثل هذه اللقاءات سواء من المسئولين او اللاعبين او الجماهير .. وخرجنا بعدد من الاحاديث السريعة التى جاءت على النحو التالى :

الصقر : تشريف امير الشرقية مكسب للرياضة واتمنى فوز الاتفاق

تحدث الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فقال :

اولا : اود ان اتقدم بالشكر لسمو امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبد العزيز لتكرمه بتشريف المباراة .. وهذا ليس بغريب على سموه فقد تعودنا مشاركته فى جميع المناسبات الرياضية التى تحتضنها المنطقة .. وهذا يعطينا دفعة لبذل مزيد من الجهد .. وحضور سموه يعتبر مكسبا ويفتخر به كل رياضى ..

اما عن المباراة .. فكما تعلم ان الفريقين اللذين وصلا للعب المباراة الختامية يعتبران من فرق المقدمة ويمتلكان عددا من العناصر الجيدة ومستواهما متقارب والمعروف عنهما لعب الكرة السهلة الممتعة .. وهما متكافئان .. ولكن بحكم انني احد ابناء المنطقة الشرقية فانني اتمنى فوز الاتفاق .. وارجو ان نشاهد لقاء يليق بسمعة الفريقين وان يكون التنافس الرياضى رائدا لهما ..



رئيس الاتفاق : الافضل يكسب

اما رئيس الاتفاق الاستاذ عبد العزيز الدوسرى فقد قال : ان حضور صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز وتشريفه سيعطينا دافعا لبذل اقصى ما بوسعنا من جهد لنيل كاس البطولة . واتمنى ان نوفق فى ذلك نظرا للاهتمام والمتابعة التى يوليهما سموه لاندية المنطقة .

اما عن لقائنا مع الاشقاء (فريق الهلال) فكما هو معروف لقاء بطوله ويتطلع كل من الفريقين الفوز به .. والفريق الهلالى من الفرق القوية وصاحب خبرة فى مجال البطولات .. وعودة لاعبيه المشاركين مع المنتخب الوطنى ومشاركتهم فى اللقاء يزيد من قوة الفريق .. ولكننا فى المقابل نتطلع لتحقيق نتيجة مرضية وانا على ثقة من ان اللاعبين يدركون عظيم المسئولية الملقاة على عواتقهم وثقتنا فيهم كبيرة .. وفى رايى ان الفريق الذى سيدخل باعصاب هادئة وبتركيز افضل فى لعبه وباستغلال الفرص المتاحة له سيكون الفوز حليفه .. واشار الدوسرى فى ختام حديثه الى العلاقات الوطيدة التى تربط بين ادارة ولاعبى الفريقين وتمنى ان ينعكس ذلك على الروح الرياضية العامة للفريقين . وطلب من جمهور الاتفاق مساندة فريقهم منذ بداية المباراة حتى نهايتها وعدم الياس .. فالكرة كما يقال .. جهد وكفاح حتى اخر ثانية فيها .

المرزوق ... ارشح الاتفاق للفوز

وتحدث الاستاذ المرزوق رئيس قسم الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية فقال : سبق وان قلت فى وقت سابق ان الظروف مهياة للاتفاق للفوز بكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم للعبه على ارضه وبين جمهوره .. والمباراة اتوقع ان تكون حماسية وذات مستوى جيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من امكانيات فنية .

واتمنى ان نستمتع بمباراة رائعة تليق بالبطولة .

الزيانى : لا تهمنى الأسماء .. وهذا اغرب ما فى اللقاء

الزيانى : هذا اغرب ما فى اللقاء

كما تحدث المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى فقال : بالاضافة للعلاقة الوطيدة التى تربط بين الناديين من ادارة وجمهور ولاعبين .. فانهما يشتركان فى صفة مميزة وهى خبرتهما فى مجال البطولات وما يتسمان به من مستوى واداء رفيع اما عن استعدادنا فلا يقل عن اى استعداد سابق .. عدا تركيزنا على بعض النواحى الفنية .

وعن مشاركة لاعبى المنتخب قال : اود ان اوضح باننا واضعون فى اعتبارنا مقابلة الفريق الهلالى صاحب البطولات بغض النظر عن الاسماء التى ستلعب ..

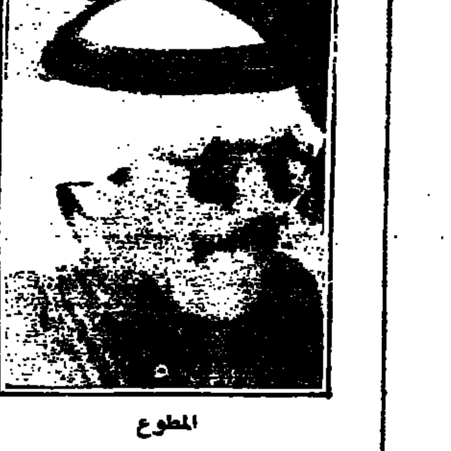
وفى ختام حديثه اشار ابو ابراهيم الى ان اغرب ما فى اللقاء هو التقاء الاستاذ بتلميذه . يعنى .. مدرب الهلال السيد مانيلى والذى يدين له الزيانى بالفضل فى زيادة حصيلته من التدريب ايام كان مساعدا له اثناء اشرافه على منتخب المملكة .

المطوع .. جمهور الاتفاق مدعوون للمساندة

وكان للاستاذ صالح المطوع عضو مجلس ادارة نادى الاتفاق راى فى اللقاء حيث قال : تكمن اهمية المباراة من خلال تطلع كل فريق لنيل كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. فالهلال لديه تصميم بتعويض ما فاته فى الموسم المنصرم عندما خسر اللقاء النهائى على الكاس امام الاتحاد .. وفريقنا يتطلع الى اثبات وجوده وعودته لساحة المنافسة بعد ابتعاده المؤقت .. وفى رايى ان المباراة ستكون حماسية اكثر منها فنية بالرغم من المستوى المتقدم الذى يتميز بها كلا الفريقين .. فالفريق الهلالى بعودة لاعبيه فى المنتخب للمشاركة استفاد من تلك العودة بدرجة كبيرة ولكن املنا فى الله تعالى ثم فى لاعبينا الذين يدركون اهمية فوزهم وعظم المسئولية .. والذى ارجوه ان يكون هناك مساندة كبيرة من جماهيرنا الغفيرة كما عودونا فى مثل هذه المواقف واخيرا اتمنى ان نخرج المباراة بروح رياضية وتنافس شريف كما عودونا فى لقاءاتهم ..

الطمع .. اكتمال الهلال فى صالحنا

اما مدير العلاقات العامة بنادى الاتفاق الاستاذ حسن الطمع فقال : اتمنى فوز الاتفاق الذى ستكون مهمته هذه الليلة كبيرة خاصة بعد اشتراك لاعبى المنتخب .. وفى رايى ان تلك المشاركة التى جاءت لصالح الهلال ستكون فائدتها للاتفاق اكثر .. حيث سيتمكن القائمون على الفريق من معرفة المستوى الحقيقى لفريقهم .



المطوع

○ راشد خليفه

راشد خليفة .. الاصابات تلاحقنا

وتحدث مساعد مدرب الاتفاق المدرب الوطنى راشد خليفة فكان له تعليق على اللقاء قال فيه : لقاءات الاتفاق والهلال تتسم بالندية والاثارة ولقاء الليلة لن يقل عن اللقاءات السابقة للفريقين .. بالرغم من اكتمال الفريق الهلالى بعودة لاعبى المنتخب .. وبالرغم من الاصابات التى يعانى منها بعض اللاعبين .. مثل عمر با خشوين .. الذى لا زال يتلقى علاجه لدى الاشقاء بنادى الهلال .. الذين ابدوا استعدادهم لمعالجة اى لاعب اتفاقى وهذه الروح الرياضية من الاشقاء ليست مستغربة عليهم .. اضافة الى استمرار اصابة عيسى خليفة بتمزق .. وكذلك جمال محمد وعبد الحليم عمر .. واخيرا الاصابة التى لحقت بصالح خليفة والتى ستمنعه من المشاركة لعدم شفائه .. ونحن على ثقة من ان بقية شباب الاتفاق لديهم المقدرة على اثبات وجودهم .. واتمنى ان نشاهد لقاء ممتعا يكون التنافس الرياضى شعارا له .

وتحدث المشجع الاتفاقى متعب بن على البشيرى فقال : لقد تعودنا من فارس الدهناء التفوق فى مثل هذه اللقاءات الحساسة وما موقفه فى نهائى بطولة مجلس التعاون الخليجى امام العربى الكويتى الذى كان يضم معظم نجوم الكرة الكويتية الا دليل على اخلاص اللاعبين وتحملهم المسئولية بكل امانة .. وفريق الهلال كا يعرف الجميع من الفرق القوية وخبرته فى مجال البطولات معروفة .. والذى ارجوه ان نستمتع بلقاء جيد واتمنى الفوز للاتفاق .





○ الرائد

مساء اليوم : الرائد والنهضة فى بريدة

مكتب القصيم - خالد التويجرى

ضمن استعدادات نادى الرائد ونادى النهضة لخوض قطار دورى الدرجة الممتازة .

يلتقى مساء اليوم الخميس فريق الرائد من بريدة والنهضة من الخبر على ملعب استاد الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمدينة بريدة وذلك فى تمام الساعة الثالثة والنصف مساء .

ويعتبر هذا اللقاء اكتشاف لمدى استعداد الفريقين وكذلك اول مباراة يقودها المدرب الوطنى صالح السهيل .

هكذا من الأصل

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبد الغني محمد قستي

● المركز الرئيسي جدة - شارع ابو الطيب المتنبي المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٩٩
● الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٩٤ -
● العنوان البرقية ٦٠٤٤١٢٠ تلكس ٦٠١٤٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ ادارة
● الطائف : ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى عددها رقم ٣٠٢ للسنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ١٢ صفر ١٣٥٧ الموافق ١٢ ابريل ١٩٣٨ ما نقتطف منه الآتى :

سفر سمو النائب العام الى الطائف

غادر مكة مساء يوم الاحد ركب حضرة صاحب السمو الملكى النائب العام لجلالة مولانا الملك المعظم الى الطائف وقد كان فى وداع سموه جمع كبير من علية القوم وكبار الموظفين واعيان الأهلين وبعد ان حظوا بشرف وداع سموه غادر سموه القصر العالى فأتى البيت الحرام فطاف به مودعا .

وكان فى استقباله فى الساحة الواقعة امام البيت ثلة من جنود الشرطة واستقبل سموه عند ابواب الحرم سادن البيت واغوات الحرم الشريف .

وبعد ان ادى سموه طواف الوداع غادر العاصمة الى المصيف البديع ، رافقته السلامة فى حله وترحاله .

وفى صباح الاثنين وصل الركب السامى الى الطائف فقوبل بما يليق به من التجلة والاكرام .

البلاد من خمسين عاماً

مؤتمر عربي تربوى

تردد فى الصحافة المصرية خبر مفاده ان بعض الشخصيات المصرية التى لها اتصال وثيق بشئون التعليم والتربية تفكر فى عقد مؤتمر عربى فى القاهرة لدراسة الحالة العلمية والثقافية فى البلاد الشرقية ومعالجة مشاكل التعليم على اساس صالح على هدى القواعد التى تقررت فى التربية الحديثة .

ترقيات

صدر الأمر السامى بالموافقة على ترقية الاستاذ الفضيل والمربى الفاضل الاستاذ محمود القارى من مديرية المدرسة السعودية الى التدريس فى المعهد العلمى السعودى وترقية الاستاذ على جعفر الاستاذ بالمدرسة العزيزية الى مديرية المدرسة السعودية وترقية الاستاذ على حمام الى التدريس بالمدرسة العزيزية خلفا للاستاذ على جعفر . فنهنئهم بهذه الثقة الغالية ونتمنى لهم دوام التقدم واطراد النجاح .

حفلة

اقام الاستاذ داود المسلمى معاون وكيل وزارة الخارجية حفلة غداء فخمة بداره بأجياد احتفالا بسعادة الشيخ حافظ وهبة الوزير المفوض بلندن ظهر يوم الاحد ١٠ صفر بمناسبة عودته من لندن وقد ضمت الحفلة نخبة من علية القوم ووجهاء البلاد .

اسعار النقد

ما زال سعر الجنيه الاسترلينى غير مستقر تبعا للحالة العامة فى اوروبا وفيما يلى بيان متوسط الاسعار خلال هذا الاسبوع :

١ - جنيه يساوى ١٥ روبية جاوى .
١ - جنيه يساوى ٢٢ روبية و١٥ آنة .
١ - جنيه يساوى ١٥ ريال يوم ٨ سين .
١ - جنيه يساوى ٣٠ ريال فرنسا .
١ - جنيه يساوى ١٦٨ مصرى .
١ - جنيه يساوى ١٧٢ استرلينى .
١ - جنيه يساوى ٢٩٥ فرنك فرنسى .
١ - جنيه يساوى ٢١٤ فرنك طليانى .

آخر خبر

يقوم المجلس الادارى بامانة العاصمة باعداد الميزانية السنوية لعرضها على المجلس البلدى .

عدد ممتاز من مجلة الرسالة

اهدى الينا الأديب محمد حسين اصفهانى متعهد المجلات والصحف العربية بجدة العدد الخاص بالهجرة النبوية من مجلة الرسالة المصرية بالقاهرة وقد دبجته براعة كبار رجال الفكر والعلم والرأى فى الشرق العربى فجاء آية فى لابداع والاتقان .

سيارات للرش والاطفاء للعاصمة

تعاقدت امانة العاصمة مع احدى شركات السيارات على جلب اربع سيارات للرش واطفاء الحريق فنشكر للأمانة اهتمامها بحاجات البلدة وشئونها الهامة .

تضع مولوده بعد الفشل عشرين مرة !!

نيودلهى : د . ب . ا .. ذكرت صحيفة انديان اكسبريس ان الاطباء اعلنوا ان طفلة ولدت منذ شهرين تقريبا وظلت حية من ذلك الحين فقط بواسطة العناية المركزة قد اصبحت لائقة صحيا مما يعطى والدتها السعيدة اول طفلة لها بعد ان قامت بالحمل احدى وعشرين مرة .

وذكرت الصحيفة ان السيدة التى تبلغ من العمر ٣٥ عاما وذكر فقط انها تدعى باسانتى ولدت الطفلة غير مكتملة النمو منذ سبعة أسابيع وحارب الاطباء من أجل الابقاء عليها على قيد الحياة .

وزاد صعوبة الحمل وهو الحادى والعشرين لباسانتى منذ ان كانت تبلغ من العمر ١٦ عاما بصفة خاصة بسبب الشد العصبى المستمر بصورة عملية الذى عانت منه طوال عشرين عاما تقريبا نتيجة عمليات الحمل الفاشلة السابقة وعمليات الولادة غير الناجحة .

واضافت صحيفة انديان برس ان باسانتى لم تختر حتى الآن أسما للفتاة التى تزن الآن ٢.٥ كيلو جراما .

وصرحت للصحيفة بأن هذا سيكون قرارا مشتركا للعائلة وعلى أى حال فان الطفلة ليست طفلة عادية أنها روحى .

قمة ريكافيك .. والهجرة الى الغرب

اوتاو .. ا ف ب .. وجهت اسر طالبى الهجرة السوفييت الاربعة المصابين بمرض السرطان نداء امس الاول الى برايان مولرونى رئيس وزراء كندا والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف لكى تمنح لهم تأشيرات مغادرة الاتحاد السوفييتى .

واعرب الدكتور باتيست عن اعتقاه بان جو الوفاق بين واشنطن وموسكو الذى نشأ بصفة خاصة نتيجة للقاء ريكافيك القادم يبعث على الامل فى جمع الشمل قريبا . وقد حصل الدكتور باتيست على تأييد بعض اعضاء حزب المحافظين والحزب الليبرالى والحزب الديمقراطى الجديد .

الشمس تضىء الهند ليلا !

■ ستعمل حكومة الهند الى الاستفادة من الطاقة الشمسية فى امدادها بمصادر الطاقة للاستخدامات المختلفة فقد ذكرت صحيفة انديان اكسبريس امس ان الهند وخبراء امريكيين ينهون حاليا الخطط الخاصة بما ستكون اول محطة ضخمة للطاقة الشمسية فى البلاد سيتم بناؤها فى ولاية البنجاب الشمالية الغربية فى العام القادم .

واضافت الصحيفة ان الخطط ستكتمل فى نوفمبر من اجل المحطة التى ستبلغ طاقتها ٣٠ ميجاوات وتبلغ التكاليف التقديرية للمشروع ٩٠٠ مليون روبية ٧٠ مليون دولار .

وفاة صانع نجوم هوليود

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - علم امس الأول ان المنتج السينمائى الامريكى هال واليس الذى كان وراء انطلاقة نجوم مثل الفيس بريسلى وبرت لانكستر ودين مارتن وجيرى لويس وكيرك دوجلاس وشارلتون هيستون وشيرلى ماكلين فارق الحياة أثناء نومه فى ضيعته بلوس انجلوس .

السوفييت والأمريكان فى اجازة من الفضاء !

ايتسبروك - النمسا - ا . ف . ب .. صرح رائد الفضاء السوفييتى فاليرى ريومين فى المؤتمر الدولى لرواد الفضاء المنعقد فى ايتسبروك بأنه لن يكون هناك رحلة فضاء سوفيتية مأهولة قبل بداية العام القادم .

واكد انه ليس هناك سبب خاص لهذا الاجل .

وكانت آخر رحلة قام بها ليونيد كيـزمين وفلاديمير سولوفييف قد انتهت فى ٢٥ يوليو الماضى .

سلاما

د . محمد عبد الله الربيع

عندما اطلق المفكر الفرنسى روسو صيحته داعيا الناس الى الرجوع الى الغابة كان قد ضاق ذرعا بالمدنية الأوروبية الصناعية التى قتلت روح الالفة والطهارة فى الانسان وغرست مكانها روحا شريرة قلقة همها المصلحة الشخصية الضيقة والانغماس فى الملذات والماديات .

مسكين روسو لم يدر ان العالم الآن قد تحول كله الى مدينة كبيرة . لم تعد هناك غابة يلجأ اليها . فباسم التصنيع والتحديث اجتثت الغابات من عروقها وقامت فى مكانها المصانع والطرق ومساحات الغابات البسيطة التى بقيت تلوث هواؤها بدخان المصانع وملئت الحياة فى داخل الانهار بفعل تدفق المواد الكيميائية وتراكم المخلفات العصرية . وانقرضت عينات كثيرة من الحيوانات والنباتات والعالم يتجه اليوم نحو التصحر الكبير بعد ان انقشع الغطاء النباتى وقلت الامطار وابتلعت الكثبان الرملية معظم الأودية .

ان المدن التى شيدها انسان القرن العشرين لحضارته مثل مدينة برازيليا عاصمة للبرازيل بدلا عن ريو دى جانيرو خلت من الخضرة والاشجار وارتفعت ابنية من الاسمنت المسلح واستطالت حتى حجبت ضوء الشمس وتحول الانسان الى جرذ صغير معلب فى سيارات صغيرة يبحث عن قوته بالمنافسة والمصادمة والجريمة ثم حتى اذا هبط المساء .. انزوى بعيدا مغرقا نفسه فى المخدرات وعقاقير الهلوسة يطارده شبح الايدز والهيربس ورصاص المافيا .

الغابة الوحيدة التى بقيت ليهرب اليها انسان القرن العشرين تكمن فى داخله ... فلذا زرعها باليقين وسورها بالايمان صلحت ملاذا يلجا اليه يقيه زلازل العصر التى نحس بها الآن .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



○ الامير محمد بن فهد ○ الامير فيصل بن بندر ○ الامير طلال بن منصور ○ وزير الاعلام الكويتى

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يرعى صباح اليوم الخميس الحفل الذى تقيمه المديرية العامة للبريد بالمنطقة وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم العالمى للبريد .

■ صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير يشرف يوم الاثنين القادم الحفل الذى يقام بمدينة ابها وذلك بمناسبة اختتام اسبوع النظافة .

■ على شرف صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور بن عبد العزيز اقام الشيخ محمد صالح باشراحيل رجل الاعمال المعروف حفل عشاء تكريما لسموه وقد حضر الحفل وجهاء واعيان العاصمة المقدسة وجدة .

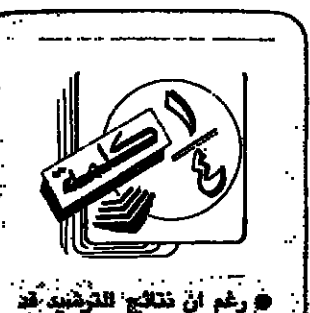
■ وزير الاعلام الكويتى الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قال ان وكالة الانباء الكويتية « كونا » قد حققت نجاحا كبيرا فى ميدان العمل الاعلامى جاء ذلك فى خطاب وجهه للاستاذ برجس حمود البرجس مدير عام الوكالة بمناسبة عقدها الثانى .

■ الاستاذ احمد محمد بورحيمه عاد الى الرياض قادما من جدة وذلك بعد قضاء عدة ايام زار خلالها عددا من اصدقائه ومحبيه وكان سعادته قد قدم الى جدة فى اوائل الاسبوع الحالى حيث شارك فى استقبال وتوديع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذى زار المملكة مؤخرا .

■ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وجه خطاب شكر الى مدير مركز المعلومات السيد عماد خشيم بمناسبة افتتاح مكتبة المنطقة الغربية . الدحلان اشاد ايضا بجهود جميع العاملين بالمكتبة وحث الجميع على مواصلة الجهود لتنمية وتوسيع دائرة المعرفة والمعلومات بين العاملين .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

كلمة



● رغم ان نتائج الترشيد قد اصبحت واضحة وجلية ولمسها الكثير من المواطنين .. إلا ان مظاهر الاسراف والتبذير لازالت تبدو من البعض بطريقة تلفت النظر وتؤدى الى الاشمئزاز .

● نحن لا نقصر الترشيد فى شىء معين او استهلاك شىء ما .. ولكن الترشيد يعنى كل منا يمكن ان نصرفه او نستهلكه مثلا مظاهر الاسراف فى استهلاك الكهرباء والتليفون والطعام ببذخ لازالت سارية عند البعض . فاقلعوا عنها رحمكم الله .

سين

ماذا يقول عبد الله نور ؟

■■ يوم السبت لقاء صفحة .. ماذا تقول لهؤلاء ؟ مع الاستاذ عبد الله نور حيث وجه العديد من البرقيات والرسائل الى عدد من الاسماء الادبية والصحفية ..

■■ ماذا تقول لهؤلاء ؟ صفحة اسبوعية تنشر يوم السبت ويعدها الزميل منصور العمرى ؟

إنسان آلى يزور الجناح السعودى بأكسبو

استقبل الجناح السعودى بمعرض النقل والاتصالات يوم الثلاثاء الماضى اول امس اطرف واغرب زائر يدخل الجناح منذ افتتاحه ، فقد دخل بصورة مفاجئة وعلى غير موعد مسبق الى ارض الجناح الرجل الآلى للاكسبو المدعو ارنى وبعد ان تجول فى الجناح وشاهد معروضاته طلب من المهندس عبد العزيز الحصين مدير الجناح دبوس ذهبى يحمل شعار جناح المملكة ، فلبى المهندس الحصين طلبه وقدم له دبوسا ذهبيا .. وقبل ان يغادر ايرنى عائدا الى مقر عمله سأله مدير الجناح اذا كان يرغب بزيارة المملكة العربية السعودية فأجابه ايرنى « انها فكرة رائعة وسأفكر بتحقيقها مستقبلا . وعن طبيعة عمله فى الاكسبو اجاب بأن عمله يقتصر على تحية الاطفال وزوار المعرض والتحدث اليهم والاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم ، أن وجودى يجلب المتعة والسرور الى قلوب الاطفال . والجدير بالذكر ان المركز الرسمى لسفير الاكسبو الآلى ايرنى هو ساحة الاطفال الواقعة مقابل الباب الرئيسى لجناح المملكة .

المنطقة الشرقية حققت اعلى نسبة من التطعيم

الدمام : فيصل الزهرانى

وجه معالى وزير الصحة شكره وتقديره لمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصغير على تفوق المنطقة الشرقية فى عملية التحصين الموسع الذى ظهر منه ان نسبة التغطية بالتحصينات الاساسية بالمنطقة الشرقية حققت اعلى نسبة حتى الان بين المديريات الصحية بالمملكة ..

لأول مرة فى الشرق الاوسط

ناد لرعاية مرضى الفشل الكلوى بجدة

تم فى مستشفى الدكتور احمد داغستانى بجدة افتتاح اول ناد من نوعه لرعاية مرضى الفشل الكلوى المزمن وهو ناد اجتماعى علاجى سيكون جميع اعضائه من مرضى الفشل الكلوى المزمن .

ويقبل فى عضويته المريض الذى يسدد اشتراكا شهريا رمزيا قيمته حوالى ٣٦٠٠ ريال ويصبح من حق العضو ان يعالج مجانا بالغسيل الكلوى اى عدد من المرات بدون تحديد حسب حالته وكذلك يتمتع بالفحص الطبى الدورى المجان وبالتحاليل الروتينية المجانية قبل وبعد الغسيل والايقتصر دور النادى على ذلك فحسب بل يمتد الى تدريب المرضى على اجراء عمليات الغسيل فى منازلهم فى حالة لياقتهم لذلك وكذلك تدريب المرضى الذين لا يناسبهم العلاج باجهزة الكلى الصناعية على اجراء عمليات الغسيل البريتونى لانفسهم فى منازلهم وهو المسمى بالغسيل المستمر النقال C.A.P.D كذلك يتم توعية هؤلاء المرضى بنظام حياة جديدة من ناحية تنظيم الغذاء وممارسة التمارين الرياضية ومزاولة اعمالهم بطريق طبيعية ويشرف على هذا النادى دكتور نبيل ابو راس استاذ امراض الكلى بباريس ويعاونه نخبة من الممرضات المتخصصات فى هذا التفرغ من الرعاية وكلهن عضوات بالجمعية الاوروبية لتمريض الكلى .

ويوجد هذا النوع من النوادى فى الدول المتقدمة ويطلق عليه نظام AUTO-DIAYLSIS وهذه اول مرة يطبق فيها فى منطقة الشرق الاوسط .

انفجار ناقلة نفط فى قنال هيوستون

هيوستون - واس

وقع انفجار على متن ناقلة نفط مسجلة فى بنما فى قنال هيوستون فى الولايات المتحدة مما ادى الى جرح سبعة اشخاص واعتبار شخص فى عداد المفقودين ..

وذكر المسئولون الامريكيون ان الانفجار وقع خلال تحميل الناقلة بالنفط مشيرين الى حدوث تمزق فى الخزانات اسفر عن الانفجار واندلاع النيران فى الناقلة .

تحذير طبى : الاسبرين يطيل فترة الحمل !

القاهرة .. واس .. حذر طبيب مصرى من استعمال المراة الحامل للاسبرين خصوصا فى الشهور الاخيرة من الحمل .

وقال انه ثبت علميا ان قرص الاسبرين يمنع ويضاد مادة « البروستاجلاندين » وهى مادة يفرزها جسم الانسان وتقوم بتنشيط الرحم عند بدء الولادة وطالب بالعودة الى الولادة الطبيعية والابتعاد تماما عما يسمونه الولادة بلا الم واستخدام الجفت فى اخراج المولود من بطن امه بعد ان اثبتت البحوث والاحصائيات ان ولادة الجفت واستخدام المهدئات للام الحامل ينتج عنهما طفل مصاب بالتشنجات والتأخير الذهنى الذى يصيب الطفل فى مراحل الدراسة الاولى .

وقد أكد الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب القصر العينى . انه ثبت فعلا ان الاسبرين يتسبب اذا استعمل بكثرة خلال الشهور الاخيرة من الحمل فى اطالة فترة الحمل بل قد يتسبب فى اطالة فترة الولادة مما قد يضطر الطبيب الى استعمال الادوية المنشطة لانقباضات الرحم بطريقة اكثر من اللازم لتقصير فترة الولادة بقدر الامكان .

اشعاعات تشرنوبيل تصيب اسماك بريطانيا

■ لندن .. ذكر وزير الزراعة البريطانى أن نسبة الاشعاعات النووية التى سجلت للاسماك التى يتم اصطيادها من المياه البريطانية مازالت تتجاوز المعدل الطبيعى وان كانت لاتمثل خطرا على صحة الانسان .

وبعد اربعة شهور من كارثة تشرنوبيل فان معدل الاشعاع يزيد فى مياه ايرلندا عشر مرات عن المعدلات الحكومية المسموح بها .

وذكرت وزارة الزراعة البريطانية ان المياه ستظل خاضعة للرقابة .

علاج السرطان بفصل بعض الخلايا

نيويورك - واس

تمكن طبيب امريكى بمعهد السرطان القومى بالولايات المتحدة من تطوير علاج للسرطان يعتمد على فصل بعض الخلايا من الاورام السرطانية واضافة بعض العقاقير الطبية اليها ثم اعادة حقن الورم بها مرة اخرى واثبتت التجارب التى اجراها الدكتور ستيفن روزينزج نجاح هذا العلاج على حيوانات التجارب بشكل كبير وعلى عدة انواع من الاورام .

ومما يذكر ان الدكتور ستيفن هو اول من استخدم اسلوب علاج السرطان عن طريق رفع مقاومة الجسم الطبيعية وذلك خلال العام الماضى .

صحيفة لا تعرف الهزل !!

لندن -

ظهرت فى الاسواق بلندن امس الاول الطبعة الاولى من صحيفة اندبندانت وهى صحيفة جديدة تستهدف القارىء الجاد حيث بلغ عدد النسخ الصادرة منها ٦٣٠ الف نسخة .

وتأمل الصحيفة التى تصدر فى ٣٢ صفحة فى جذب القراء من الصحف اليومية الكبيرة البريطانية التقليدية مثل التايمز والديلى تلجراف والجارديان وهى موجهة الى الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين العشرين والخمسة والاربعين عاما .

وتثق الصحيفة التى تصدر ٣٧٥ الف نسخة يوميا فى انها ستحقق نجاحا اكبر من صحيفة توداى التى صدرت مؤخرا وهى صحيفة فى حجم التابلويد تعانى حاليا من خسائر فى التوزيع وتكافح من اجل البقاء وهذه الصحيفة الجديدة اسسها ثلاثة من العاملين السابقين فى صحيفة الديلى تلجراف وحصلت على دعم قدره ١٨ مليون جنيه من مموليين بمدينة لندن .

أنت مدعو للمشاركة فى « قضية ونقاش »

■■ عزيزى القارىء : انت مدعو للمشاركة فى مناقشة العديد من القضايا التى تهم كل اسرة وبيت .. ونحن فى انتظار رايك فى القضايا التالية على أن تصلنا فى خلال ثلاثة اسابيع من الآن .

■■ صحافتنا والقارىء .. ماذا قدمت الصحافة للقارىء وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المختلفة سلبا او ايجابا !!

■■ غلاء المهور .. هذه العقبة التى تقف أمام أحلام الشباب وآمال البنات !!

■■ المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكو والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟

■■ المستوصفات الخاصة كثرتها .. اهى نعمة أم نقمة !!

■■ هل نحن مخلصون للوطن ؟؟ المواطن العادى كيف يتعامل مع الممتلكات العامة للدولة كالحدائق والمتنزهات والطرق والاماكن العامة ؟؟ وماهو دوره الفعلى والعملى فى مجالات التنمية المختلفة ..

ادل برايك فى هذه القضايا الساخنة وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

طبعت بمطابع دار البلاد